

引发中国学生

做人和作文感悟的 ▲ 时代美文 ▲

# 最时文

龙门新语文

演奏生活



这是一本融阅读与写作于一体的书，  
这是一片集感动与启迪于一炉的风景，  
阅读这本书就是踏上一段美的旅程，  
在这段旅程中你可以读到：令你潸然泪下的动情文字，  
令你深受启迪的人生感悟，使你笔底生花的写作箴言……



龍門書局

www.longmenbooks.com

引发中国学生

做人和作文感悟的 ▲ 时代美文 ▲

# 最时文

龙门新语文

演奏生活

主 编：马成瑞

执行主编：刘德福

副 主 编：孙玉平 陈友锋 张建军

编 委：李瑶瑾 王永胜 朱 苹

王 艳 石凌云 周 萍

宋姝芳 袁 野 吴敬华

白坤峰



NLIC2970663143

龍 門 書 局  
北 京

**【版权所有 侵权必究】**

举报电话:010-64030229;010-64034315;13501151303

邮购电话:010-64034160

**图书在版编目(CIP)数据**

龙门新语文·最时文·演奏生活/马成瑞主编;刘德福分册主编. —北京:龙门书局,2008

ISBN 978-7-80191-400-2

I. 龙… II. ①马…②刘… III. 语文课—中学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 004324 号

责任编辑:田旭 闫韧民/封面设计:高海英

**龙 门 书 局 出 版**

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

[www.longmenbooks.com](http://www.longmenbooks.com)

**北京一二零一工厂印刷**

科学出版社总发行 各地书店经销

\*

2004年8月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2009年1月修 订 版 印张:14.5

2009年1月第五次印刷 字数:400 000

**定 价: 24.80 元**

(如有印装质量问题,我社负责调换)

## 踏着美丽去旅行

有一种美丽会随着时光而日益生辉,有一种美丽会伴着风尘而清纯本色,这种美丽叫文学。

有一种美丽不管是在阳春三月,还是在寒冬腊月,都能摇曳出一抹嫩绿、一丝鹅黄、一片温馨、一缕感动、一种力量,这种美丽叫阅读。

有一种美丽无论是面对险峻的大山,还是厚重的夜幕,它都如汹涌的激流、似闪烁的群星,那种气势和光芒不可阻挡,这种美丽叫写作。

生命的美丽不只在有形的事物,就犹如自然的美不仅在于松柏的坚韧、雪莲的独傲,只要真挚地生活真挚地爱,不管是有声的音乐,还是无声的文字,都是我们心中永不凋谢的美丽。

生命的美丽是这样铸成的:任岁月无情,你坚贞如初热情如初;任羁旅劳顿,你不歇不辍一如既往;任繁花似锦喧嚣纷扰,你悄然守望角落的宁静;任群鸟飞舞雨腻云香,你只在那众多的旋律中把握一种风流、体验一种感动、获得一种力量。纵然是寒冷刺骨的落雪之夜,你仍无怨无悔以滚烫的情怀去浇灌不死的信念,塑造强劲健全的灵魂。阅读,能够铸成这种生命的美丽。

生命的芬芳是这样赢得的:不强求如花的美艳,却拥有鲜活的魅力;不奢求丰富的占有,却拥有可歌可哭的赤子情怀;不追求呼朋唤友的喧闹,却拥有寂寞中真实的日子;珍惜自己的每一片绿叶、每一朵流云、每一缕清风,而不去追怀昔日的沧海巫山。尽管是风雨如晦的阴沉之日,你仍痴心不改用纯洁的心灵去感受冷暖人间,呼唤温馨和谐的世界。阅读,能够赢得这种生命的芬芳。

阅读是生命的一种形式,阅读是我们的生命层次和心灵世界走出逼仄步入辽阔的最好方法。我们的人生在特定的时空内,常常被界定为一种凝固状态,而凝固则意味着思想的僵化和眼光的狭小,乃至导致生命的萎缩。阅读是打破凝固状态,让生命永葆活力与灵性的最佳途径,因为生命无法承受之轻,因为生命拒绝承受堕落。在阅读中我们可寻找到一种不同于自然的美丽和温暖,可获得一种不同于世俗的快乐和喜悦,也可以收获一种“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的感悟和启迪。而写作是

阅读的延伸,是在阅读中智慧与灵感的发酵。在写作中,不管是方法技巧,还是语言立意,都能从阅读中获得鲜活的生命。阅读与写作,它们是一对形影相随的兄弟。

这是一本融阅读与写作于一体的书,这是一片集感动与启迪于一炉的风景,阅读这本书就是踏上一段美的旅程,在这段旅程中你可以读到或令你潸然泪下的动情文字或使你深受启迪的日常故事;在这段旅程中你还可以看到在每篇文章后面那些对文章写作技法画龙点睛式的“借鉴点”归纳,对文章主题立意或语言结构言简意赅的“思考点”把握,对文章相似主题诗意哲理的“表达篇”书写,它们是又一篇文章,它们是同一种美丽。这些凝聚着编者心血的文字是文章的再创作,是对文章精华的集中呈现,我们从中获得的不仅将是一种对文章写作技法的借鉴,更是一种情感的熏陶与生命的升华。

穿过每一个早晨或黄昏的日子,伴着美丽的晨曦或夕阳,走进这本书,走进别人的故事,去收获一种相似的体验与感悟、去品味一种别样的美丽与芬芳。

荡一叶心灵的小舟吧,去追寻书中那些或朴素真挚或优美动人的情怀,去发现那些或辽阔高远或意味深长的人生哲理。

踏着这些美丽去旅行,你就能拥有美丽的人生!





目  
录

## 第一篇 播种温暖

老师,您一直都这样站着 .....	佚名\2
教师真好 .....	韧石\3
播种温暖 .....	张玉庭\5
习惯 .....	佚名\7
惊慌·惊愕 .....	饶建中\8
最温暖的墙 .....	马国福\10
特级教师 .....	王新\11
再加两个苹果 .....	林清玄\13
有效的表扬 .....	张玉庭\15
若水人生 .....	查一路\17
化学老太 .....	青木\19

## 第二编 天使翅膀

养一条金鱼 .....	陆地\25
感恩的窗帘 .....	莫小米\26
麦琪和她的天才班 .....	琳达·凯夫林\28
乡村的孩子 .....	佚名\29
纯度 .....	莫小米\31
为了可爱的童心 .....	丁立梅\32
每朵花都有盛开的理由 .....	张丽钧\34
做一株碱蓬 .....	矫友田\35
努力发光 .....	陆勇强\37
做最醒目的那一棵树 .....	房庆君\38
跌进坑里,别急着向上看 .....	黄显杰\40
如果人生有了污点 .....	黄小平\41

让画满字的白纸开出花朵 .....	郑鑫 \ 42
别让人偷走你的梦 .....	陈日和 \ 44
将军的老师 .....	韧石 \ 45
给天使缝补翅膀 .....	彭冬鸿 \ 47
教育无法则 .....	张含烟 \ 48
难忘的一躬 .....	张彩虹 \ 50
难上的一课 .....	张晴雯 \ 52
信 .....	周红飞 \ 54
花儿与少年 .....	梁晓声 \ 56

### 第三编 生活封面

诗意地长大 .....	四月 \ 61
走廊和镜子 .....	屠岸 \ 63
生活中的几个词 .....	瘦梦 \ 64
精彩 .....	潇琴 \ 66
课本 .....	陈旭明 \ 68
书境 .....	佚名 \ 69
老师,您辛苦了 .....	霍羽 \ 70
长在校园里的山楂树 .....	张丽钧 \ 73
雨中的足球小子 .....	罗孟冬 \ 75
足球哲思 .....	肖复兴 \ 76
青春符号 .....	张伟明 \ 78
一枚弃用的棋子 .....	丛中笑 \ 81
金苹果 .....	高兴宇 \ 83
凭窗 .....	姜鸿 \ 85

### 第四编 人生如笔

人生如笔 .....	云弓 \ 89
非常结晶 .....	吴清芳 \ 90
器物人生 .....	杨奕 \ 92
语文,我心中的一泓清泉 .....	王婷 \ 94
元素 .....	刘可亮 \ 95
校园的几何 .....	钟大伟 \ 97
宁愿做“碳” .....	张小失 \ 98
三道考题 .....	徐奇 \ 100

- 学生喜欢的老师 ..... 刘昌言 \ 101  
花与果实 ..... 黄丛霖 \ 102

### 第五编 成长声音

- 人生不足畏 ..... 汪国真 \ 105  
十九岁的琴声 ..... 佚名 \ 106  
接近一种本质 ..... 刘卫东 \ 108  
真诚 ..... 汪国真 \ 110  
成长的烦恼 ..... 佚名 \ 112  
沙漏 ..... 顾译匀 \ 113  
“二国手”与“第二名” ..... 卞毓方 \ 116  
花果山的主人姓什么 ..... 毕淑敏 \ 117  
青春 ..... 赛缪尔·厄尔曼 \ 119  
青春 ..... 席慕容 \ 121  
没人知道浮草的世界 ..... 郭敬明 \ 122  
青春驿站 ..... 侯智慧 \ 123  
青春的长篙 ..... 庄淑慎 \ 125  
流不进大海就流进杯子 ..... 查一路 \ 126  
豆角鼓 ..... 毕淑敏 \ 128

### 第六编 我渴望赢

- 解读落叶 ..... 聂还贵 \ 131  
在那颗星子下——记我的中学生时代 ..... 舒婷 \ 132  
我渴望赢 ..... 张晓风 \ 135  
陪上帝喝酒,和天使下棋 ..... 朱成玉 \ 136  
请允许白色的风信子害羞 ..... 刘继荣 \ 138  
鹅卵石与钻石 ..... 约翰·韦恩·斯科莱蒂尔 \ 140  
凯蒂的午餐 ..... 大卫·达蒙德 \ 142  
弟弟的来信 ..... 佚名 \ 144  
温暖一生的假糖 ..... 余华 \ 146  
领导抱过的孩子 ..... 刘万里 \ 148  
一壶人生 ..... 孙玉刚 \ 150  
冯·卡门的老师 ..... 沈园 \ 151  
永远不要低三下四 ..... 董刚 \ 154  
有谁知道我是谁 ..... 余秋雨 \ 156

### 第七编 山下看你

- 站在山下看你 ..... 徐宏丽 \ 159



我们得回到幼儿园 .....	王四四 \ 160
老师 .....	葛会渠 \ 162
少年强,中国强 .....	李丹崖 \ 163
大话孔龙让梨 .....	工藤星伊 \ 165
飞吧,金丝雀 .....	矫友田 \ 166
怀念一些人 .....	赵小梅 \ 168
价值 100 元的友谊 .....	佚名 \ 171
教鞭下的“较量” .....	王冲 \ 172
老师把我“买”进大学 .....	郑成新 \ 174
深山里的旗帜 .....	杨汉光 \ 175
不要轻易拔去花间的草 .....	阿健 \ 177
一颗心,路过一张纸 .....	张丽钧 \ 179
学者之于讲坛 .....	余世存 \ 181
我想成为坐在路边鼓掌的人 .....	刘继荣 \ 184
心灵的救赎 .....	柯云路 \ 185

## 第八编 美丽哲思

快乐是生命开出的一朵花 .....	黄小平 \ 190
我读您,老师 .....	邓祥斌 \ 192
风中亮出年轻的旗 .....	郭森彬 \ 193
教室,出错的地方 .....	成尚荣 \ 195
总统梦 .....	佚名 \ 197
心境 .....	佚名 \ 198
有些人 .....	张晓风 \ 200
瞬间温情 .....	马国福 \ 201
圈里也美丽 .....	薛爽 \ 203
为“我不能”举行葬礼 .....	佚名 \ 205
寓言课上的预言 .....	李克南 \ 208
没有答案的算术题 .....	侯发山 \ 210
她跪下了左腿 .....	秦彤 \ 212
考试 .....	李家同 \ 214
老师讲的故事 .....	马金章 \ 216
新衣 .....	张晴雯 \ 218
最忆“故事张” .....	蒋静雅 \ 220

## 借 鉴 点

- |               |      |              |       |
|---------------|------|--------------|-------|
| 抓典型特征,绘人生图景   | (2)  | 虚实结合,哲理展现    | (63)  |
| 排比句式,情感充沛     | (3)  | 诗意的笔触,灵动的语言  | (65)  |
| 高师播温暖,学生获奇迹   | (5)  | 排比反复,气势恢弘    | (66)  |
| 抓住物象,串起全文     | (7)  | 比喻开头,夺目精彩    | (68)  |
| 小中见大,平中见奇     | (8)  | 四字语句,抑扬顿挫    | (69)  |
| 聚焦热点,细致描摹     | (10) | 四季做线索,情感易抒发  | (71)  |
| 巧设铺垫,妙置悬念     | (12) | 制造悬念,吸引读者    | (73)  |
| 故事点化,妙手回春     | (14) | 远近交替,虚实结合    | (75)  |
| 表扬播撒爱,开花成故事   | (16) | 抓住关键点,生发大哲思  | (76)  |
| 比喻构思,形象新颖     | (18) | 字母成线索,联想显奇功  | (79)  |
| 展个性风采,亮本真老太   | (19) | 首尾呼应,紧扣中心    | (82)  |
| 比喻说理,形象通俗     | (25) | 集中一点,四面开掘    | (84)  |
| 抓住细节,点染人物     | (26) | 引用古诗,表达新意    | (86)  |
| 巧合的情节,陡起的波澜   | (28) | 比喻构思,简洁生动    | (89)  |
| 巧铺垫,妙照应       | (29) | 非常结晶,正常盗版    | (90)  |
| 对比蓄势,充满张力     | (31) | 以物为心,四方拓展    | (92)  |
| 师心爱心,大智大勇     | (32) | 第二人称,便于抒情    | (94)  |
| 亮出观点,敢于创新     | (34) | 词语反复,情感浓烈    | (95)  |
| 借物写人,生动形象     | (36) | 双线并进,新颖独特    | (97)  |
| 描述场景,诗意盎然     | (37) | 借物说理,形象生动    | (98)  |
| 借画说理,一箭双雕     | (39) | 简洁的文笔,深刻的道理  | (100) |
| 形象叙述,结尾点题     | (40) | 对话简洁,思路明晰    | (101) |
| 污点作画,神来之笔     | (41) | 巧以花与果,隐喻人生追求 | (102) |
| 蓄足文势,结尾逆转     | (43) | 运用比较,高下自明    | (105) |
| 欲扬先抑,更显褒扬     | (44) | 琴声为线,贯穿全文    | (107) |
| 结尾陡转,突出中心     | (46) | 抓住花朵,抒写青春    | (109) |
| 点面结合,形神兼备     | (47) | 对比回环,音谐意妙    | (111) |
| 叙述含情,韵味更足     | (49) | 概述事例,以简驭繁    | (112) |
| 结尾鞠躬,再掀高潮     | (51) | 即景写人,情思灵动    | (114) |
| 描写手法多,表达主题含蓄  | (52) | 事件相似,连缀成篇    | (116) |
| 一线贯穿,浑然一体     | (54) | 结尾陡转,波澜顿起    | (118) |
| 欲扬先抑,以花育人     | (57) | 立意高远,势如破竹    | (120) |
| 比兴手法渲染,诗意长大主题 | (61) | 比喻立骨,突出中心    | (121) |

排列岁数,新颖引人	(122)	前后对比,突显主旨	(171)
驿站贯穿,新颖别致	(123)	细节描写,表现人物	(173)
呼告抒情,直接热烈	(125)	意料之外,情理之中	(175)
善用类比,讲做人之道	(126)	细节描写,关注生活	(176)
紧扣小物件,撩人生温情	(128)	层层铺垫,卒章显志	(178)
引经据典,诗意无限	(131)	心理描写,细腻真实	(180)
心理细节,突显人物	(133)	集讲坛学者,表个性风范	(181)
运用排比,情感凸现	(135)	欲扬先抑做凡人,品德优秀亦英雄	(184)
生活中的哲理,哲理中的生活	(137)	故事演绎真情,灵魂感悟救赎	(186)
真情实感,贯穿全文	(139)	描述图景,诠释内涵	(191)
两个故事,哲理为线	(141)	住特征,深情刻画	(192)
文笔贵曲,曲径通幽	(143)	选取意象,彰显活力	(194)
一波三折,蕴含深意	(145)	对比铺排,推陈出新	(195)
以糖为线,演绎真情	(147)	捕捉典型细节,突显人物特征	(197)
以小见大,发人深省	(149)	铺陈对比,引出观点	(198)
滴水藏海,余韵悠长	(151)	典型环境,典型细节	(200)
组材详略得当,尊师事业有成	(152)	关注生活,创造艺术	(202)
对比凸显人物,尊严来于家教	(154)	捕捉一点,点染成面	(204)
今昔情景展现,思考贯穿其中	(156)	细节描写,暗示心理	(206)
巧设悬念,引人入胜	(159)	首尾反差,警人深省	(209)
列举事例,论证观点	(161)	巧用对比,以小见大	(211)
意料之外,意味深长	(162)	排比抒情,增强效果	(212)
文字之美,源于真诚	(164)	围绕中心,设置对比	(215)
典型对话,刻画心理	(165)	平实的叙述,真挚的情感	(217)
娓娓道来,感人至深	(167)	叙事情景交融,主题耐人寻味	(218)
引用童谣,卒章显志	(170)	故事引领成长,师魂永铸春天	(220)

# 第一编 播种温暖

红 烛。春蚕。

太阳底下最光辉的职业。

也许，你只是一方路碑，竖在孩子心里。  
他一次次敞开心扉，朗读你的睿智和清瘦。在  
人生每一个驿站，悬着崇高的问候。

你拥有春天，拥有阳光，拥有花朵；一个个年  
轻的方程，你在求解呵你在求解……



## 老师，您一直都这样站着

佚名

老师，我们坐着，您站着。您站着的时候，我们看见一棵好大好高的树，您挥起修长的手臂，摇落满树的果实。

这是一个迷人的秋天。老师，您站着，站成一尊最壮丽的雕像，挺立在丰收的季节里。老师，您说您找到了自己的位置，其实，偌大一个教室，整整齐齐排列的只是学生的座位。您的位置在哪儿？在我们的心里。

您就这样站在我们心里。

前面是三尺讲台，后面是一丈宽的黑板。面对学生的座位，老师，您站了多少个45分钟？

老师，您一定很累了。可您依旧没有坐下。

您讲只要您坐下，世界上便会少几个站起来的人。

风刮来，浪涌来，老师您岿然不动。

春雨落，大雪飘，老师您巍如泰山。

您站得很稳很稳。或许脚下这土地便是您心中永不沉没的大陆。

谁还比您站得更高，看得更远呢，老师？

站得久了，腰酸背痛脚麻头眩，头上黑发变白发，额头皱纹渐渐深，已不知是多少个季节了，您说。

您说话时微笑着。微笑中，我分明看见一个春天向您走来……

您还是这样站着，老师。

也许，有那么一天，当您再也站不动的时候，我们都已经站了起来，站成一排排绿树，世界因此而青春更浓。

谁在我们坐着的时候站着，谁又在我们站着的时候坐下？只有您，老师。

### 给心灵洒点光

恩师啊，您是否又站在那块属于您的三尺田地里，夜以继日地，辛勤耕耘。苗儿一天天地长大，您却一天天地衰老。而无怨无悔的生命里，奉献仍是您最靓丽的歌。

您的站立，是世界上最动人的风景。

### 借鉴点

抓典型特征，绘人生图景

一个“站”字，教师矗立，成为经典。“站”是线索，串起感情，串起事件，更串起丰富的联想和想象。站立的教师，一脉诗情环绕着平凡的人生……



## 为思维指条路▶

思考点	站的环境	站的价值
对接线	前面是三尺讲台,后面是一丈宽的黑板。	您讲只要您坐下,世界上便会少几个站起来的人。
表达篇	老师,您总是这样站着,前面是讲台,是一片渴求知识的眼神;后面是黑板,是一片浩瀚的知识海洋。 老师,您一生都这样站着,站在我们面前,站在我们心里,站在历史和未来的中间,直到永远,永远……	也许您很累,老师,但您没有坐下来。您说,您要是坐下来,世界便少了一个个本应该站着的人。我们知道,您在期盼着我们站起来的那一天。您是对的,老师!因为没有站着的人,这个世界不知会变成什么样!



## 把感觉召唤醒

---



---



---



---



---

## 教师真好

物石◀◀

在清亮的晨光中,夹着一本书走进校园,迎着学生朝阳般的笑脸,呼吸着新鲜的空气,心下澄澈悠然,校园真好,教师真好。

做教师已经十个年头了,对教师的真爱始终没变,常常,为当初选择教师这个职业暗自庆幸。

你可以尽情地享受生活的宁静,拥有一份淡泊的心情。你不必提心吊胆于宦海浮沉,也不必心惊胆寒于商场竞争,更不必勾心斗角于名利角逐,虽没有商海遨游的酣畅,工厂展翅的豪迈,军营畅想的飘逸,政坛振臂的潇洒,但校园是一方纯净湛蓝的天空,是一片溶溶淡淡的月色,是一条静雅悠远的山谷,是一坪清新鲜润的芳草地,有的是宁静,有的是淡泊。“心中自有青山在,何必随人看桃花”,你尽可以在宁静淡泊中执著你心中那深恋的风景,“才须学也”,“学须静也”,在宁静淡泊中蓄满你渊雅学识。

“非宁静无以致远,非淡泊无以明志”,你可以在生活的宁静中默默地延伸你理想的高远;在淡泊的心境中,净化你的灵魂,明朗你的志向,沉思你的人生,形成你的思想。这实际上就是升华你的生命,因为你真正

### 借鉴点

#### 排比句式,情感充沛

排比和对偶句能帮助语言形成气势,气势是抒情散文的语言魅力之一。精当的排比,胜过繁琐的散句。



的生命是你的思想。

你确实清贫,但你又确实是极为富有的人。你可能没钱去品尝山珍海味,也没有条件去购买汽车楼房,但你可以用智慧启迪学生的心灵,用美德陶冶学生的性情。在旁人眼里,你就是智慧和美德的象征,拥有人类文明得以传承发展的知识和品格。从这一点说,你不就是人类的首富吗?在学生成长的道路上,你用关爱扶持他们,用真情沐浴他们。他们也同样回报你关爱、真情。这样,你付出一个人的爱,就可以收获众多人的爱。世间万物有价,唯有真爱无价。生活在众多学生的真爱当中,你不觉得这是无上的幸福?

在局外人看来,教师是孩子王,“家有半斗糠,不当孩子王”。的确,教师整天生活在学生这个群体中,染得满身孩子气。但是,在与学生真诚的交往中,你尽可以摆脱世俗的框框,从而保持心态的单纯和率真,拥有一方尊敬心灵的净土。你可以尽情地感受学生的稚气和活力,释放童心,永葆青春,这难道不是一种人性的本真?

教学是繁忙而紧张的,但你丝毫也不庸碌和虚空。在“传道授业解惑”的辛勤劳动中,你可以充分体味你生命的充实和厚重,在“引清泉润花朵,运新知启后人”的知识传授中,你可以充分感受你生命的光彩和价值。每一堂课,你都可以酣畅淋漓地把你的才情发挥到极致,带领你的学生进行一番参悟理性王国的精神遨游,拣拾感悟的美学散步。你还可以用知识与学生进行心底的交流、触摸,进行心灵的对话,思想的交汇。你睿智的光线丰沛地注入学生的心田,学生感情的溪水汨汨地流入你的心间,一刹那间,你和学生成为真正相知相契、志同道合的朋友。这难道不是一种令人心驰神往的境界?“教,然后知困”,“知困,然后能自强也”,教学过程就是你不断追求完善的过程。有什么比一生追求完善更好的职业呢?

站在三尺讲台上,为了满足学生那一双双渴求知识的眼睛,教师广征博引,左右逢源,顺手拈来,皆成妙趣,那是一种独特的洒脱和豪迈,也是一种真正的洒脱和豪迈。

假如再给我一个择业的机会,那么,我还要选择教师这个职业,因为我真诚地感到:教师真好!



### 给心灵洒点光

在生存和理想之间,你别无选择。一条艰难的路,呈现了你的痛苦,却又让你品尝了幸福和快乐。晨光洗亮了星星,洗亮了记忆,也洗亮了学生的笑脸。从点滴开始,丈量教师职业的深度。一个人的价值在讲台上定格,群星闪耀的夜晚,你是最耀眼的月亮。



### 为思维指条路

思考点	事物延展性描述	将小写大
对接线	校园是一方纯净湛蓝的天空,是一片溶溶淡淡的月色,是一条静雅悠远的山谷,是一坪清新润的芳草地,有的是宁静,有的是淡泊。	每一堂课,你都可以酣畅淋漓地把你的才情发挥到极致,带领你的学生进行一番参悟理性王国的精神遨游,拣拾感悟的美学散步。

思考点	事物延展性描述	将小写大
表达篇	书桌是一片肥沃的田野，是一汪幽邃的深潭，是一碧高远广阔的天空，是一座丰富恢弘的仓库，有的是充实，有的是丰盈。	每一次作业，你都可以一丝不苟地把学过的知识用到实处，率领你的目光将错误剔除干净，撷取到最丰美的智慧果实。



把感觉唤醒

## 播种温暖

张五度

有个故事挺迷人。

有两个中学生，一个叫麦克，一个叫杰西，两人一向挺好。有次考试，麦克将自己的试卷交给杰西抄，老师发现了，就决定惩罚他们，其做法是：先亮出了一根长长的松木板，然后让他俩头向外分别趴在这张长木板的两头，不许相互看。惩罚开始了，先是麦克听到了杰西挨打的声音，然后是杰西听到了麦克挨打的声音。叭！叭！叭！每一声，都打在两个孩子的心上。突然，麦克心疼地抬起头，苦苦哀求道：“不！您不能打杰西！他是怕我考不及格才把试卷递过来的！”杰西也突然抬起泪光闪闪的脸：“不！要打就打我！是我硬把试卷塞给麦克的！”而此时此刻的老师微微一笑，说：“我的好孩子，你们都听错了！我刚才打的是靠背椅的坐垫！”麦克、杰西都吃了一惊，而老师也就恰到好处地说：“你们如此珍惜友谊，说明你们都是好孩子，老师喜欢这样的好孩子！而且老师坚信，以后你们俩都能考高分！”惩罚就这样结束了。果然在后来的考试中，麦克与杰西双双都考了高分！

### 借鉴点

高师播温暖，学生获奇迹

善意的惩罚，收到很好的效果，这是因为这位教师是一个温暖的播种者！是一位智慧的教师！是一位高明的教师！

奇迹！一个创造温暖的奇迹！

温暖是什么？是春风，是爱心！

自然，善于播种温暖的老师是高明的老师——谁这么做了，谁就准能收获奇迹！

## 给心灵洒点光

的确,作为一名教师、一位教育工作者,都应该心存一份信念——教师是温暖的播种者!通过他们,把传递温暖的种子、感受温暖的种子、予人温暖的种子一一植根到学生的心灵之中,再加上细心的培育,让这些种子在学生的心灵中茁壮成长,使孩子们学会关心别人,学会用自己的行为去温暖身边的人……



## 为思维指条路

思考点	播种温暖	教育智慧
对接线	善于播种温暖的老师是高明的老师——谁这么做了,谁就准能收获奇迹!	教师对学生的惩罚应既严厉,又巧妙。如有恰到好处,这就是一位高明的教师,其惩罚效果必定会好。
表达篇	<p>儿子一天看我下班进屋就兴高采烈地拿出一张奖状说:“妈妈,快看,英语老师给我爸爸和我发的奖状。”当时以为听错了,过去一看,是英语老师自制的一张小奖状,上面写着,“奖给最负责任的好爸爸和最认真学习的好孩子苗丰”,上面还形象地画了个笑脸。我儿子郑重其事地说:“你好好看看,妈妈,英语老师还笑呢。”原来是每次老师安排的任务都要求家长检查签字,按要求儿子每次都让他爸爸签好,为此得了这张非常简单却又无处买得到的奖状。连续几天他都会拿出来看看这张奖状,然后高兴地学习英语。</p>	<p>作为老师,教育学生需要一点智慧。教育智慧,基于真爱、孕于历练、源于博学。当学生调皮的时候,给他一个关爱的眼神;学生迷茫的时候,给他一束灿烂的阳光;学生受到挫折的时候,给他一个鼓励的微笑……</p> <p>运用智慧,你会发现,学生不再疏远你,和你很亲近,在你的课上,他也会积极地表现自己。愿老师们关注的眼神再多一些,让我们的孩子健康快乐地成长!</p>

(张建军)



## 把感觉召唤醒

---



---



---



---



---