

陳鄭歐

德郁陽

華卿粹

編

著

五年制

專科學校

國

文

第二冊

達智書局印行

H194

2003/1

2

陳鄭歐

德郁陽

華卿粹

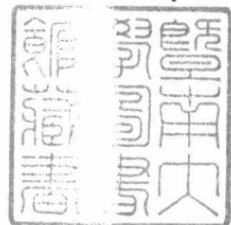
編

著

五年制

專科學校

國



文

第二冊

達智書局印行

港台书室

# 編輯大意

一、本書凡七冊，一至六冊供五年制專科學校前三年六學期之用，末冊爲四年級全學年用書。

二、本書編輯之要旨，除爲增進學生閱讀、鑑賞與寫作之能力，尤盼望培植其人文素養、恢宏其器識；故依文學史及各種文體之發展（含現代文學），參酌各家選文，精選至情至性、文采優美及富思想啟迪之古今名文百餘篇，由淺入深，分置各冊之中。

三、五年制專科學校雖屬職業教育，然面對社會求才及各種考試之需要，亦殊迫切；故本書亦兼顧及之。舉凡預官考試之篇目及一般高中之重要課程，均網羅書中，不使遺漏。

四、本書爲顧及課程之淺深與變化，無法完全依照文學史之次序編排；然往往取相類之體裁並排，藉收比類闡揚之功。

五、本書每篇範文之後，均依序附「作者」、「題解」、「注釋」三項。「作者」欄簡述

作者生平事功及著述；「注釋」欄注釋生字、難詞及典故；「題解」欄說明題意、出處與背景，偶作論評。各欄均力求簡要精當，俾便講授發揮。

六、本書爲初稿，其未盡善處，必屬難免。今後當時加修訂，使臻完善。

# 五專國文（第二冊）目錄

一、黃花岡烈士事略序	孫文	一
二、正氣歌並序	文天祥	九
三、廉頗藺相如列傳	司馬遷	一九
附：藺相如完璧歸趙論	王世貞	三一
四、留侯論	蘇軾	三三
五、王冕	吳敬梓	四一
六、左忠毅公軼事	方苞	五五
七、梅花嶺記	全祖望	六三
八、蓼莪	詩經	七三
九、鄭伯克段于鄢	左傳	七九
一〇、孝經六章	孝經	八九

一一、琦君作品選	琦君	九五
一二、項脊軒志	歸有光	一一一
一三、說話	朱自清	一九
附：說話的藝術（節）	王祿松	一二九
一四、說苑選	劉向	一三五
一五、讀者可以自負之處	夏丐尊	一四三
一六、唐絕律選	王勃等	一四九

# 一 黃花岡烈士事略序

孫文

滿清末造<sup>(1)</sup>，革命黨人，歷艱難險巇<sup>(2)</sup>，以堅毅不撓<sup>(3)</sup>之精神，與民賊<sup>(4)</sup>相搏<sup>(5)</sup>，躡踏<sup>(6)</sup>者屢。死事之慘，以辛亥<sup>(7)</sup>三月二十九日圍攻兩廣督署之役<sup>(8)</sup>爲最；吾黨青華<sup>(9)</sup>，付之一炬<sup>(10)</sup>，其損失可謂大矣！然是役也，碧血<sup>(11)</sup>橫飛，浩氣四塞<sup>(12)</sup>，草木爲之含悲，風雲因而變色，全國久蟄<sup>(13)</sup>之人心，乃大興奮，怨憤所積，如怒濤排壑<sup>(14)</sup>，不可遏抑<sup>(15)</sup>，不半載而武昌之革命以成<sup>(16)</sup>。則斯役之價值，直可<sup>(17)</sup>驚天地、泣鬼神，與武昌革命之役竝壽<sup>(18)</sup>。

顧<sup>(19)</sup>自民國肇造<sup>(20)</sup>，變亂紛乘<sup>(21)</sup>，黃花岡<sup>(22)</sup>上一抔土<sup>(23)</sup>，猶湮沒於荒煙蔓草<sup>(24)</sup>間。延至七年，始有墓碣之建修<sup>(25)</sup>；十年，始有事略之編纂<sup>(26)</sup>。而七十二烈士者，又或有記載而語焉不詳，或僅存姓名而無事蹟，甚者且姓名不可考<sup>(27)</sup>；如史載田橫事<sup>(28)</sup>，雖以史遷之善傳游俠<sup>(29)</sup>，亦不能爲五百人立傳，滋<sup>(30)</sup>可痛已！

鄒君海濱<sup>(31)</sup>，以所輯黃花岡烈士事略，丐<sup>(32)</sup>序於予。時予方以討賊督師桂林<sup>(33)</sup>，環顧黃花岡烈士事略序

國內，賊氛方熾<sup>(34)</sup>，杌隉<sup>(35)</sup>之象，視<sup>(36)</sup>清季有加；而予三十年前所主倡之三民主義、五權憲法，爲諸先烈所不惜犧牲生命以爭者，其不獲實行也如故；則予此行所負之責任，尤倍重於三十年前。倘國人皆以諸先烈之犧牲精神，爲國奮鬥，助予完成此重大之責任，實現吾人理想之真正中華民國，則此一部開國血史<sup>(37)</sup>，可傳世而不朽。否則，不能繼述<sup>(38)</sup>先烈遺志且光大之，而徒感慨於其遺事，斯誠後死者之羞也！予爲斯序，旣痛逝者，並以爲國人之讀茲編者勖<sup>(39)</sup>。

## 【作者】

國父 孫先生，諱文，字載之，號逸仙，籍隸廣東廣州府香山縣（據國父手書自傳）。生於清同治五年農曆十月十六日（今以國曆十一月十二日爲國父誕辰紀念日），卒於民國十四年三月十二日（西元一八六六——一九二五年）。三十三歲避居日本時，署名中山樵，後遂以中山稱焉。

國父致力國民革命四十餘載，創著三民主義，建立中華民國。四十六歲被舉爲首任臨時大總統。民國八年，改組中華革命黨爲中國國民黨。民國十三年應北京政府臨時執政段祺瑞之請，北上共謀國是，次年病逝。著有三民主義、建國方略、建國大綱等書。

中山先生大名，自倫敦蒙難，即已聞名舉世。當其逝世之初，美國輿論推爲二十世紀初葉五大人傑之先知先覺。國人感其大德大仁，戴爲國父。平生傳記有十餘種。

## 【題解】

序爲文體之一種，所以說明著作之旨趣。黃花岡在廣州城外白雲山麓。鄒魯蒐集三一九之役各烈士關係資料，於民國十年編成黃花岡烈士事略，求序於國父孫先生，乃有此作。

據鄒魯考證殉難烈士年齡，其中十八歲至三十歲者達五十三人；三十一歲至四十歲者十三人；四十一歲以上者六人；不詳年齡者十四人，可見參與斯役烈士，多屬青年。我中華兒女面臨今日非常之時代，讀此開國血史，感慨於其遺事之餘，抑當有所奮起乎！

## 【注釋】

- ① 未造 末世也。末，終也。造，時代。儀禮士冠禮：「夏之未造也。」
- ② 嶼 音丁一，危險。
- ③ 挊 音ㄉㄢˋ，屈曲。
- ④ 民賊 害民之人，指滿清官吏。
- ⑤ 相搏 相撲擊、相戰鬪。

蹠蹠 猶言失敗。蹠，音ㄓ，顛仆也。蹠，音ㄐㄩ，同仆，倒地而死。

⑥  
⑦ 辛亥 清宣統三年，即西元一九一一年。

圍攻兩廣督署之役 清設兩廣總督，轄廣東、廣西兩省軍民要政，其衙署在廣州。此役由黃興（字克強）烈士，率同志約二百人，於三月二十九日，進攻督署。總督張鳴岐聞訊逃匿，調水師提督李準反擊，巷戰甚久，黨人死傷相繼，黃氏受傷，變服逃至香港。

⑧  
⑨ 善華 物之精粹者，此指革命黨人中之優秀分子。菁，同精。

⑩  
⑪ 付之一炬 喻黨人中優秀分子犧牲殆盡。炬，火炬，即火把。

碧血 莊子外物篇：「萇弘死於蜀，藏其血，三年而化爲碧。」碧爲青綠色玉石。此處碧血指殉國烈士之血。

⑫ 浩氣四塞 浩，大也。浩氣，至大至剛之正氣。孟子公孫丑篇：「我善養吾浩然之氣。」四塞，謂充塞於天地之間。

⑬ 蟄 音ㄓ，隱藏潛伏。蟲類入冬藏伏土中謂之蟄。

⑭ 怒濤排壑 怒濤，形容波濤洶湧。排，推進、震撼。壑，坑谷聚水之處。

⑮ 遏抑 遏，音ㄕ，阻止。抑，壓制。

⑯ 武昌之大革命以成 辛亥八月十九日，即西元一九一一年十月十日，革命軍起義於武昌，舉黎元洪爲都督，各省相繼響應，民國遂告成立。

⑰ 直可 簡直可以。

(18) 竝壽 同享不朽，竝，同「並」。

顧 但是。

(20) 肇造 開始成立。

(21) 變亂紛乘 意謂變亂迭起。

(22) 黃花岡 在廣東省番禺縣東北白雲山麓。

(23) 一坯土 猶言一堆土，指烈士墓。坯，音ㄉㄧˋ（又音ㄉㄡˋ），土堆。

(24) 荒煙蔓草 荒煙，指荒野上的煙霧。蔓草，蔓生的野草。概言蒼涼蕭瑟之狀。

(25) 始有墓碣之建修 墓碣，泛指墓碑，古人以方者爲碑，圓者爲碣。是役死難之黨人，因事前爲保守秘密，各自部署，不相聞告，以免一部被獲而牽累他部進行，故事後不知其確數。清吏又深恨諸烈士，對遺屍更爲蔑視。延至四月三日，始通知各善堂收屍掩埋，多折臂破腦，血肉模糊。黨人潘達微謀得沙河馬路旁紅花岡地而聚葬之。潘本欲隱其事，因當時國事報揭之，潘乃宣布經過，並更名黃花岡。以黃花二字優美，於是沿用至今。民元廣東光復後，胡漢民提議就黃花岡原葬處所，崇大其墓。省議會通過，撥款十萬元，推何克夫主持其事，因民國二年討袁失敗而停頓。至民國七年，方聲濤募修故墓，規模粗具。民國八年，林故主席森向華僑募款，建紀功坊、墓亭、碑石，國父題「浩氣長存」四大字於坊上；章太炎先生署書「締造民國七十二烈士紀功坊」篆文橫額，極爲弘偉。

(26) 始有事略之編纂 纂ㄔㄢ，編輯。民國十年，鄒氏撰黃花岡烈士事略，至民國十五年，增

(27) 編成廣州三月二十九日革命史。

七十二烈士者……甚者且姓名不可考。此役烈士事蹟，由林故主席約同當日未死之同志在粵者，逐一加以審查證實。民國八年，審查得烈士姓名方聲洞等五十六人，即將姓名勒碑，由鄒魯爲文以紀其事。至民國十二年，林故主席又開會審查烈士石德寬等姓名十六人，亦將姓名書碑。綜計兩次審查已足七十二人。民國二十一年，又審查得烈士徐國泰等十三人書於第二碑；後又審查得烈士李祖恩一人。二十三年，復由鄒魯撰是役「革命記」及「烈士就義表」，經西南執行委員會審查，由中央執行委員會撥款樹碑於墓坊後之正中。碑陰刻諸烈士之姓名、別號、籍貫、職業及如何就義與地點日期各欄。民國二十四年，黃花岡管理委員會復建正門，始具現存規模。至於諸烈士傳記，經鄒魯盡力徵求，僅得烈士喻培倫等五十七人傳，以現時碑上所列者共八十六名，尚有烈士二十九人之傳記，付之闕如。

(28) 田橫事 楚漢之際，齊宗室田橫自立爲齊王，爲漢將灌嬰所敗，後與部屬五百人逃入海島中。高祖使人招降，橫因與二客走洛陽，未至，以降漢爲恥，遂自殺，二客從死。餘五百人在島中，聞橫死，俱自殺。

史遷之善傳游俠 史遷，即太史公司馬遷。所著史記有游俠列傳。

(29) 鄭君海濱 滋益也；猶言「更加」。

(30) (31) 鄭君海濱，字海濱，廣東省大埔縣人。廣東法政學堂畢業，早歲參加革命。歷任國民政府委員、國立中山大學校長等職。著有廣州三月二十九日革命史、中國國民黨史稿、環遊

二十九國記、澄廬文選等書。

丐求也。

③③ ③②

督師桂林 民國十年，南方國會舉國父爲總統，率師由桂林北伐，旋以軍需不濟，復返廣州。

③④ ③⑤ ③⑥ ③⑦  
賊氣方熾 指當時北方軍閥氣勢正盛。賊氣，賊人氣勢。熾，音ㄔ，盛也。  
杌陧 危險不安。杌，音ㄨ；陧，音ㄋ一ㄝ。

視比較。

開國血史 爲創造中華民國而流血之歷史。

③⑧ ③⑨ 繼述 繼承遵循。述，循也。

勸 音ㄊㄉ，勉勵。

國

文

八

# 二 正 氣 歌並序

文天祥

予囚北庭<sup>①</sup>，坐一土室，室廣八尺，深可四尋<sup>②</sup>，單扉<sup>③</sup>低小，白間<sup>④</sup>短窄，汙下<sup>⑤</sup>而幽暗。當此夏日，諸氣萃然<sup>⑥</sup>：雨潦<sup>⑦</sup>四集，浮動牀几，時<sup>⑧</sup>則爲水氣；塗泥半朝，蒸漚歷瀾<sup>⑨</sup>，時則爲土氣；乍晴暴熱<sup>⑩</sup>，風道四塞，時則爲日氣；簷陰薪爨，助長炎虐<sup>⑪</sup>，時則爲水氣；倉腐寄頓，陳陳逼人<sup>⑫</sup>，時則爲米氣；駢肩雜遷<sup>⑬</sup>，腥臊汗垢<sup>⑭</sup>，時則爲人氣；或圊溷<sup>⑮</sup>，或毀屍，或腐鼠，惡氣雜出，時則爲穢氣。疊是數氣，當之者鮮不爲厲<sup>⑯</sup>：而予以孱弱<sup>⑰</sup>俯仰其間，於茲二年矣，幸而無恙<sup>⑯</sup>，是殆<sup>⑯</sup>有養致然爾。然亦安知所養何哉？孟子曰：「吾善養吾浩然之氣<sup>⑲</sup>。」彼氣有七，吾氣有一，以一敵七，吾何患焉！況浩然者，乃天地之正氣也，作正氣歌一首。

天地有正氣，雜然賦流形<sup>⑳</sup>：下則爲河嶽，上則爲日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥<sup>㉑</sup>。皇路當清夷，含和吐明庭<sup>㉒</sup>；時窮節乃見<sup>㉓</sup>，一一垂丹青<sup>㉔</sup>。在齊太史簡<sup>㉕</sup>，在晉董狐筆<sup>㉖</sup>，在秦張良椎<sup>㉗</sup>，在漢蘇武節<sup>㉘</sup>；爲嚴將軍頭<sup>㉙</sup>，爲嵇侍中血<sup>㉚</sup>，爲張睢陽齒<sup>㉛</sup>，爲

顏常山舌<sup>(33)</sup>；或爲遼東帽<sup>(34)</sup>，清操厲冰雪<sup>(35)</sup>；或爲出師表，鬼神泣壯烈<sup>(36)</sup>；或爲渡江楫<sup>(37)</sup>，慷慨吞胡羯<sup>(38)</sup>；或爲擊賊笏，逆豎頭破裂<sup>(39)</sup>。

是氣所磅礴<sup>(40)</sup>，凜烈<sup>(41)</sup>萬古存。當其貫日月<sup>(42)</sup>，生死安足論！地維賴以立，天柱賴以尊<sup>(43)</sup>。三綱實繫命<sup>(44)</sup>，道義爲之根<sup>(45)</sup>。

嗟予遘陽九<sup>(46)</sup>，隸也實不力<sup>(47)</sup>！楚囚纓其冠<sup>(48)</sup>，傳車送窮北<sup>(49)</sup>。鼎鑊甘如飴，求之不可得<sup>(50)</sup>。陰房闔鬼火<sup>(51)</sup>，春院闕天黑<sup>(52)</sup>。牛驥同一阜<sup>(53)</sup>，雞棲鳳凰食<sup>(54)</sup>。一朝蒙霧露<sup>(55)</sup>，分作溝中瘠<sup>(56)</sup>。如此再寒暑<sup>(57)</sup>，百沴自辟易<sup>(58)</sup>。哀哉沮洳場<sup>(59)</sup>，爲我安樂國！豈有他繆巧<sup>(60)</sup>，陰陽不能賊<sup>(61)</sup>？顧此耿耿在<sup>(62)</sup>，仰視浮雲白。悠悠我心悲，蒼天曷有極<sup>(63)</sup>？哲人日已遠，典型在夙昔<sup>(64)</sup>。風簷展書讀，古道照顏色<sup>(65)</sup>。

## 【作者】

文天祥，字宋瑞，又字履善，號文山。宋吉水（今江西省吉水縣）人。生於宋理宗端平三年，卒於宋亡後第三年，即元世祖至元十九年（西元一二三六——一二八二年）。

天祥體貌豐偉，美皙如玉，早歲遊學白鷺洲書院，從歐陽守道、江萬里聞經史辭章之學。年二十，舉進士，對策集英殿，其言萬餘，不爲稿，一揮而成，帝親拔爲第一。累知贛州。時元兵

入寇，江上告急，天祥應詔勤王，以家貲爲軍費，每與賓佐語及時事，輒流涕撫几言曰：「樂人之樂者，憂人之憂；食人之食者，死人之事。」尋除右丞相兼樞密使。奉命至敵營請和，與元相伯顏力爭被拘。夜亡入真州，汎海至溫州。益王立，奉召至福州，進左丞相，都督江西，爲元兵所敗，奔循州。益王殂，衛王繼立，加少保，封信國公，進屯潮陽。元將張弘範掩至，天祥與將士方飯五坡嶺，不及戰，皆被執。天祥吞腦子不死，弘範以客禮待之，使爲書招張世傑。天祥不可，固索，乃書所作過零丁洋詩與之，其末云：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」弘範遂送天祥至京師，天祥在道不食八日亦不死。元世祖欲官之，天祥不受曰：「天祥受宋恩爲宰相，安事二姓？願賜之一死足矣。」遂被殺。臨刑從容，謂吏卒曰：「吾事畢矣。」南向再拜而死。死後於其衣帶得一贊云：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」元帝歎爲眞男子。

天祥平生大節，照耀古今，而著作亦極雄贍。其文如長江大河，浩瀚無際；詩亦沈鬱悲壯，氣象渾厚，直見其性情。著有文山集、文山詩、指南錄、指南後錄、吟嘯集、集杜詩等多種行世。

## 【題解】

本篇作於元世祖至元十八年六月，天祥時年四十六，囚於燕京監獄，翌年十二月卽從容就義。本篇實爲五言古詩，不曰詩而曰歌者，蓋詩者，思也，意在言外；歌以代言，較爲質直。正