



# 神秘女郎

● 神秘女郎

原著：余仁杰  
改编：陈启炎  
绘画：殷恩光

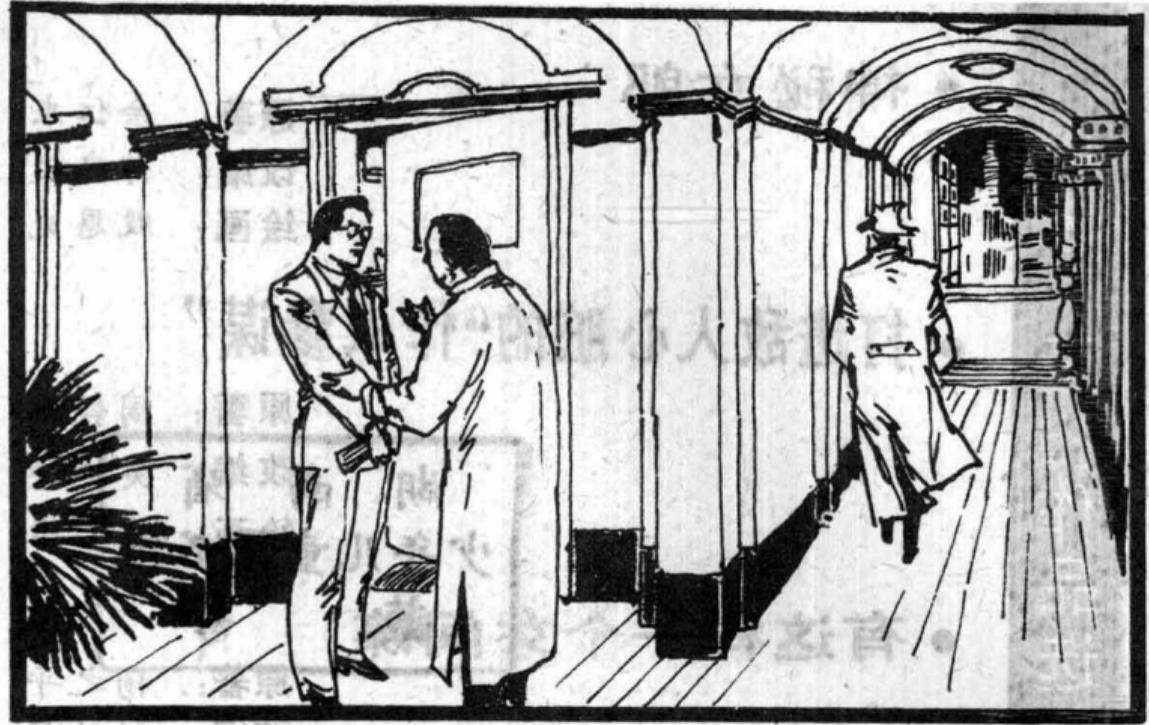
● 打进敌人心脏的“作战参谋”

原著：周毅如  
改编：吴文焕  
绘画：叶 雄

● 有这样一个女间谍

原著：杨之平  
改编：刘治贵  
绘画：张培础

# 神秘女郎



1 1949年一个春夜，上海《申江报》主笔姚锦文在宿舍被主持编务的董事叫了去，要他立即完成一篇文章，拂晓前要发排见报。



2 姚锦文生性孤僻，“而立”之年，尚未成家，唯一的嗜好是爱抽“三五”牌香烟。那董事知道姚的脾气，从抽屉里拿出仅有的五支“三五”牌给了他。



3 时近半夜，文章尚未完成，五支烟却已抽光。他再也写不下去了，于是径自跑到报馆外面的三马路上，想找店铺买烟。

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



4 夜阑人静，店铺早已关门。他正要回身，一辆黑色的流线型小包车从西边驶来，在姚先生身旁嘎的一声停下。

。不期而至的惊险，让人胆战心惊



5 车门开了，走出一位妙龄女郎，着墨绿色金丝绒旗袍，珠光项链，发浪披肩，显露出一身曲线。她含笑走近姚先生，交给他两包香烟，用眼神示意他收下。



6 姚先生一看，正是两包“三五”牌！女郎把烟塞在他手中后，转身就上车。姚先生正想问个明白，向她道谢，那小车却一溜烟开走了。



7 姚先生回到写字间，边抽烟边写文章，很快完了稿，再用红笔标了字体型号，交给了夜班排字房，交代好版面，就回到宿舍。

排字房。姚先生默默地收下。

丁亥年



8 他在床上辗转反侧，彻夜难眠，女郎的倩影在他的脑海中翻腾，她是谁？她怎么知道我需要“三五”牌香烟？漂亮的老婆会自己上门？他陷进想入非非之中……



9 翌晨，姚刚进写字间，电话铃响了，是一个女声：“哈罗！姚先生吗？我是昨夜给您送烟的。我十分敬慕您的人品和文才，今天夜里想来您处谈谈，请等我！”

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



10 吃过晚饭，姚先生忙着梳洗打扮，整理房间，又烫西装，擦皮鞋。但是，姚先生从晚上7时等到半夜，却不见那女郎的影子。

“你去敲门，要是没有，再进屋里面看。”



11 次日，姚先生进了写字间，电话铃又响了，又是那个女声：“姚先生，早安！实在对不起。昨夜有点事给拖住来不了。今天夜里7点钟，我一定登门拜访！”



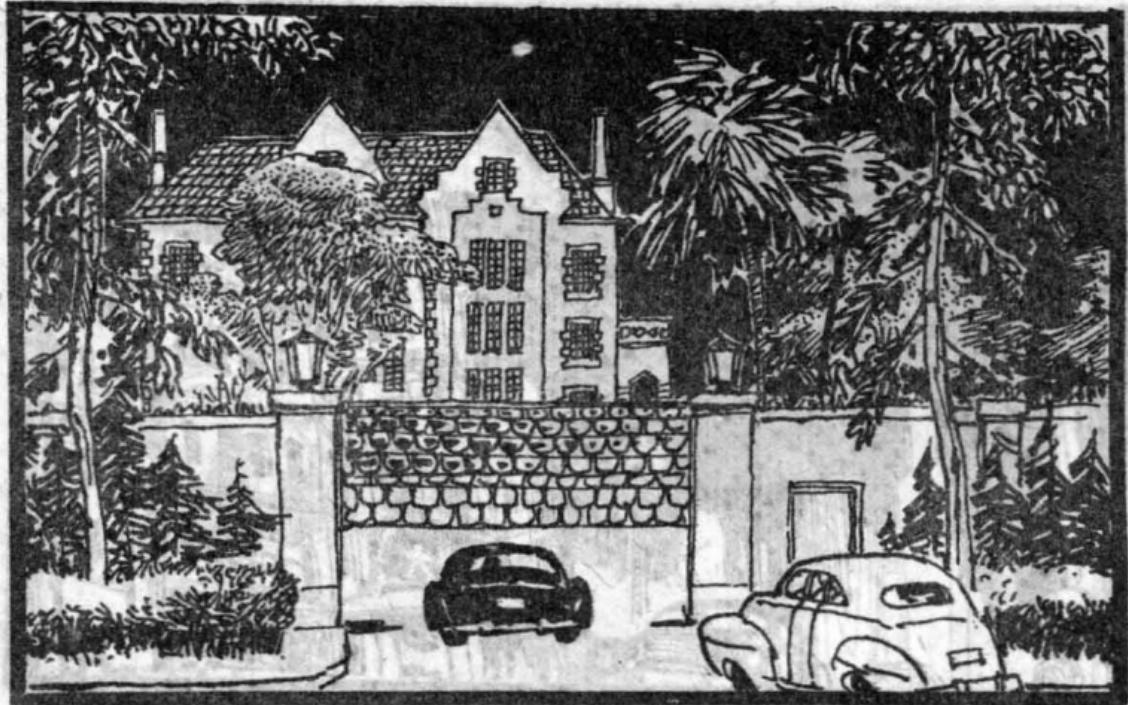
12 姚先生依约照等，一直等到9点，那女郎来了。她的年龄与姚相仿，生得丰腴，亭亭玉立，得体地同姚打招呼：“密斯脱姚！您久等了。我姓张！”



13 “噢，密斯张！欢迎，欢迎！”姚先生忙倒咖啡招待。张小姐说：“姚先生，别忙了，我是来邀请您到寒舍去叙叙的。贵报馆不是有小包车吗？”



14 姚先生看了她那含情的眼神，不禁心动了，于是他俩就下了楼。姚先生借来了报馆的小包车，驾起来跟在张小姐的车子后面。



15 半小时后，他们来到西郊，在一个冷僻处有座高围墙的花园洋房。张小姐的车嘟嘟一声喇叭，高围墙的正门徐徐往上升起。