

臺灣商務印書館 發行

唐宋詞集序跋匯編

編者／金啓華

王恒展
王增學

張惠民
張宇聲

唐宋词集序跋匯編

唐宋词集序跋匯編



唐宋词集序跋匯編

唐宋词集序跋匯編

臺灣商務印書館 發行

唐宋詞集序跋匯編

編者／金啓華

王恒展

王增學

張惠民

張宇聲

唐宋詞集序跋匯編／金啓華等編。--臺灣初版

。--臺北市：臺灣商務，民82

面；公分

ISBN 957-05-0666-0（平裝）

1. 詞－歷史與批評－唐（618-907） 2. 詞

－歷史與批評－宋（960-1279）

823.84

82000041

唐宋詞集序跋匯編

基本定價八元

編者	金啓華	張惠民	王恒展
	張宇聲	王增學	

責任編輯 徐中文

封面設計 王文騏

發行人 張連生

出版者 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市 10036 重慶南路 1 段 37 號

電話：(02)3116118・3115538

傳真：(02)3710274

郵政劃撥：0000165-1 號

出版事業：局版臺業字第 0836 號

登記證

• 中華民國七十九年五月江蘇初版

• 中華民國八十二年二月臺灣初版第一次印刷

本書經授權本館在臺灣地區出版發行

版權所有・翻印必究

ISBN 957-05-0666-0（平裝）

03024

前記

詞起源於唐，發展於五代，至宋而大盛。歷元明兩代而不絕，至清號中興，迄今仍繼有作者。這種文體已有一千數百年的歷史，詞家數千人，詞作若千萬首，可謂洋洋大觀。在中國文學史上，這種長短句式的格律詩，為一個重要部門。歷來有多少學者對這方面的學問悉心研究，取得了顯著的成績，這是值得我們繼承並加以發揚的。詞學的研究，歷代學者在詞樂、詞律、詞韻、詞史、詞人、詞作、詞論等方面都做出有益的研討，以探索這一文體怎樣對我們民族精神的發揚和對我們祖國河山的描繪與贊頌。然而這都離不開對詞集的閱讀和鑽研。

詞，這一文體，在唐宋時期不大為人所重視，是以“詩餘”而出現的。因此，在史書裏很少有詞人的傳，這就使人很難收到知人論世之效。然而所幸的，就是在一些詞集裏却有序跋存在。這些序跋，可以說是詞學的一個重要組成部分。在序跋裏，可以得到以下諸方面的知識和材料，提供我們對詞學作進一步地、較深廣地研究。

在詞集的序跋裏，首先，我們知道詞集的流傳與刻本情況。譬如宋詞盛極一時，當時已有很多刻本。歷金元明清以至現代，版刻不可勝數。而在某一詞集的序跋裏，有些則交代了這方面的情況。使我們獲得這一詞集，知道了他的結集和刻印情況，從而研究這些詞集的作品。因為我們知道，研究詞學，詞人的作品是第一位的，也就是說我們必須先讀作品，才能了解作者、了解時代。詞集的序跋，在這方面常常給我們提供有益的資料，以便我們閱讀詞集，選擇詞集，同時，也可以提供我們一些版本、校刊方面的知識。

其次，詞集的序跋，常常是比較熟悉詞集作者的人所寫的，比較可靠。即使是後人所作，他也是對作者有所了解，或勾勒出作者的生平的，這對知人論世，很有好處。由於史書中的詞人列傳很少，即有，也並沒有從詞史的角度來衡量一個作家。所以詞集序跋裏所寫的作者材料，就更可貴了。因為這是從作家對詞的貢獻而着

墨的，與研究詞人、詞作有直接的關係。不過我們也應當知道在詞集的序跋裏，由於寫序跋的人的偏好，可能有溢美之辭，這就需要鑒別和取舍了。一般說來，這些序跋和地方志書、筆記雜錄作比較，還是可靠性較多一些。至少也可以提供一些線索，供我們更廣泛、深入地探索。

第三，詞集的序跋裏，往往有寫序跋的人對這部詞集的評論，也就是對這個詞人的評價問題。無論是對這一詞集或詞集中的某些詞的評價，都可以給我們很多啓發，由此而擴展開來，對這個作者作較全面而深入的研究。因為你如果同意他的看法，你可以由此而擴展開來，把它系統化。如果你不同意他的觀點，你可以找出更好、更多的證據，來證明你的正確，但都是要無征不信、立論有據的。所以說，詞集的序跋，常常是詞的評論，而這些評論，往往是詞話中所找不到的。可以補詞話的不足，和詞話相輔而行。

詞集的序跋，大要說來，有以上三方面的用處，至於這裏面所收的典故、逸事、俗語等也不一而足，可以提供我們鑒賞，增添我們的美學趣味。因此，讀詞集，閱序跋是首要的工作，是入門的第一步。而詞集繁富，序跋亦伙。收集起來，頗為不易。如果把詞集的序跋搜羅集中，按圖索驥，必事半功倍，同時也可以對這個詞集的作者有一輪廓的了解，對研究工作是有裨益的。我們在學詞、教詞、研究詞的過程中，是深有這體會的。所以共同來做這工作。我們把唐宋（包括金代）人的詞集序跋，按別集、總集、選集先後排列。詞集的作者次序，則按時代先後排列。書末附有歷代詩餘附錄詞話。為着閱讀的方便，所以把康熙所寫的《歷代詩餘序》放在詞話的前面。

唐宋词集序跋雖繁，而佳篇略備於此。由於我們見聞有限，遺漏謬誤之處，在所難免，誠懇地希望廣大的讀者們、方家們予以指教。

編者

1985年12月於南京師範大學

目 錄

別 集

張志和

玄真子漁歌記……………李德裕(3)

劉禹錫

竹枝詞序……………劉禹錫(4)

溫庭筠

跋金奩集……………陸 游(5)

鈔本金奩集跋……………曹元忠(5)

金奩集跋……………朱孝臧(6)

馮延巳

陽春集序……………陳世倌(8)

四印齋刻本陽春集序……………馮 煦(8)

陽春集箋序……………陳秋帆(9)

陽春集箋跋……………陳秋帆(9)

李 煜

書李主詞……………蘇 軾(11)

潘 閬

逍遙詞附記一……………潘 閬(12)

逍遙詞附記二……………黃 靜(12)

逍遙詞附記三……………陸子謫(12)

逍遙詞附記四……………況周頤(13)

范仲淹

范文正公詩餘跋	曹元忠(14)
柳 永	
書樂章集後	黃 裳(15)
樂章集跋	毛 晉(15)
樂章集跋	朱孝臧(15)
張 先	
張子野詞跋	蘇 軾(17)
張子野詞跋	鮑廷博(17)
張子野詞跋	錫 禧(17)
晏 殊	
珠玉詞跋	毛 晉(19)
歐陽修	
六一詞跋	佚 名(20)
六一詞跋	朱 松(20)
六一詞跋	羅 泌(20)
六一詞跋	毛 晉(21)
歐陽文忠公近體樂府跋	繆荃孫(21)
杜安世	
壽域詞跋	毛 晉(23)
王安石	
臨川先生歌曲後記	曹元忠(24)
晏幾道	
小山詞自序	晏幾道(25)
小山詞序	黃庭堅(25)
跋小山詞	毛 晉(26)
小山詞校記	朱孝臧(26)
王 觀	
冠柳集記	趙萬里(27)

蘇軾

- 書清泉寺詞……………蘇軾(28)
書黃泥坂詞後……………蘇軾(28)
跋戚氏……………李之儀(28)
跋子瞻醉翁操……………黃庭堅(29)
跋東坡樂府……………黃庭堅(29)
跋東坡長短句……………黃庭堅(30)
東坡詞拾遺跋語……………曾慥(30)
跋東坡七夕詞後……………陸游(30)
跋東坡行香子詞……………樓鑰(30)
跋東坡詞……………毛晉(31)
東坡樂府序……………馮煦(31)
東坡樂府後記……………朱孝臧(32)

李之儀

- 書樂府長短句後……………李之儀(34)
姑溪詞跋……………毛晉(34)
姑溪詞跋……………吳重熹(35)

吳思道

- 跋吳思道小詞……………李之儀(36)

舒宣

- 舒學士詞記……………趙萬里(37)

黃裳

- 演山居士新詞序……………黃裳(38)

黃庭堅

- 跋山谷二詞……………李之儀(39)
又跋黃魯直蜀中詩詞……………周必大(40)
跋山谷詞……………毛晉(40)
山谷琴趣外篇跋……………朱孝臧(40)

王觀復

書王觀復樂府……………黃庭堅(42)

王君玉

跋王君玉定風波……………黃庭堅(43)

秦觀

書秦少游詞後……………蘇軾(44)

跋秦少游踏莎行……………黃庭堅(44)

跋米元章書秦少游詞……………周必大(44)

淮海詞跋……………張綏(45)

淮海詞跋……………毛晉(45)

淮海詞跋……………黃儀(45)

淮海詞跋……………嚴秋水(46)

淮海詞跋……………黃丕烈(46)

淮海集補遺序……………王敬之(47)

淮海集跋……………秦元慶(48)

淮海詞跋……………夏敬觀(48)

淮海居士長短句跋……………曹元忠(49)

淮海詞跋……………朱孝臧(49)

淮海詞跋……………吳湖帆(50)

淮海詞跋……………吳梅(50)

淮海詞跋……………吳湖帆(51)

淮海詞題識……………吳湖帆(52)

淮海詞跋……………朱孝臧(52)

彙合宋本兩部重印淮海長短句序……………葉恭綽(53)

宋版淮海詞校記隨記……………葉恭綽(54)

趙令疇

聊復集記……………趙萬里(57)

賀鑄

跋小重山詞	李之儀(58)
再跋小重山後	李之儀(58)
題賀方回詞	李之儀(58)
跋凌歊引後	李之儀(59)
東山詞序	張 耒(59)
東山寓聲樂府補遺跋	王 迪(60)
東山寓聲樂府補遺跋	王鵬運(60)
東山詞跋	朱孝臧(60)
東山樂府跋	林大椿(61)

仲 殊

寶月集記	趙萬里(63)
------	---------

晁補之

琴趣外篇跋	毛 晉(64)
-------	---------

陳師道

書舊詞後	陳師道(65)
跋後山居士長短句	陸 游(65)
後山詞跋	毛 晉(65)

周邦彥

片玉詞序	强 煥(68)
片玉詞序	劉 肅(69)
片玉詞序	毛 晉(69)
清真集跋	王鵬運(70)
清真詞校後錄要	鄭文焯(70)
片玉詞跋	許 增(76)
片玉詞記	鄭文焯(77)
片玉詞跋	朱孝臧(77)
清真集跋	林大椿(78)
清真詞序	戈 載(79)

片玉詞跋	王國維(81)
片玉詞題跋	王國維(82)
清真詞選箋釋序	楊鐵夫(84)
周詞訂律序	邵瑞彭(85)
片玉詞題識	陶 湘(86)
張 耒	
柯山詩餘記	趙萬里(87)
陳 瓘	
了齋詞記	趙萬里(88)
謝 逸	
題溪堂詞	漫 叟(89)
溪堂詞跋	毛 晉(89)
晁冲之	
晁叔用詞記	趙萬里(90)
毛 滂	
東堂詞跋	毛 晉(91)
東堂詞跋	朱孝臧(91)
葛勝仲	
丹陽詞跋	毛 晉(92)
米友仁	
陽春集跋	米友仁(93)
陽春集跋	鮑廷博(93)
徐 俯	
漁父詞自跋	徐 俯(94)
王安中	
初寮詞跋	毛 晉(95)
曹 組	
箕穎詞記	趙萬里(96)

万俟詠

大聲集記 趙萬里(97)

田 爲

洋嘔集記 趙萬里(98)

王庭珪

盧溪詞記 趙萬里(99)

陳 克

赤城詞記 趙萬里(100)

朱敦儒

樵歌題記 阮 元(101)

樵歌拾遺跋 王鵬運(101)

樵歌跋 王鵬運(102)

題樵歌卷首 劉繼曾(102)

樵歌跋 許巨楫(103)

樵歌跋 朱孝臧(103)

樵歌跋 繆荃孫(104)

周紫芝

竹坡老人詞序 孫 兢(106)

竹坡老人詞序 周 刊(106)

竹坡詞跋 毛 晉(107)

趙 估

徽廟御集序 趙 構(109)

宋徽宗詞跋 曹元忠(109)

李清照

漱玉詞跋 毛 晉(111)

漱玉詞跋 王鵬運(111)

漱玉詞補遺題記 王鵬運(112)

漱玉詞補遺跋 王鵬運(112)

漱玉詞序	端木埰(112)
漱玉集序	錢訥蓮(113)
漱玉集跋	夏敬中(114)
漱玉詞記	趙萬里(114)
呂本中	
紫微詞記	趙萬里(116)
向子諲	
酒邊集序	胡寅(117)
酒邊詞跋	毛晉(117)
蔡 桯	
浩歌集記	趙萬里(119)
蔡 伸	
友古詞跋	毛晉(120)
韓世忠	
跋韓忠武王詞	樓鑰(121)
陳與義	
無住詞跋	毛晉(122)
無住詞跋	吳昌綬(122)
張元幹	
跋張元幹送胡邦衡詞	周必大(123)
蘆川詞跋	毛晉(123)
蘆川詞跋	何焯(124)
蘆川詞跋	黃丕烈(124)
蘆川詞跋	黃丕烈(125)
蘆川詞跋	黃丕烈(126)
蘆川詞跋	黃丕烈(126)
蘆川詞跋	黃丕烈(126)
蘆川詞跋	黃丕烈(126)
蘆川詞跋	繆荃孫(127)

呂渭老

呂聖求詞序趙師岑(128)

聖求詞跋毛 晉(128)

楊無咎

楊補之詞畫跋劉克莊(130)

逃禪詞跋毛 晉(130)

史 浩

鄧峰真隱詞曲跋吳 梅(131)

鄧峰真隱大曲跋朱孝臧(131)

高 登

東溪詞跋王鵬運(133)

康與之

順庵樂府記趙萬里(134)

曾 覲

海野詞跋毛 晉(135)

黃公度

知稼翁詞集序曾 豐(136)

知稼翁詞後記黃 沃(137)

知稼翁詞跋毛 晉(137)

葛立方

歸愚詞跋毛 晉(139)

毛 开

題樵隱詞王木叔(140)

樵隱詞跋毛 晉(140)

朱淑貞

校補斷腸詞序許玉璩(141)

斷腸詞跋況周頤(142)

張 掄

蓮社詞後記	勞 權(143)
侯 真	
爛窟詞跋	毛 晉(144)
趙彥端	
介菴詞跋	毛 晉(145)
介菴琴趣外篇跋	朱孝臧(145)
王千秋	
讀審齋先生樂府	梁文恭(146)
審齋詞跋	毛 晉(146)
袁去華	
宣卿詞跋	吟湘病叟(148)
朱 雍	
梅詞校記	況周頤(149)
曹 冠	
燕喜詞序	陳 鬚(150)
燕喜詞序	詹攸之(151)
燕喜詞跋	龔提生(151)
姚述堯	
簫臺公餘詞跋	陸心源(152)
曾 幾	
跋曾文清詩詞後	陳傳良(153)
陸 游	
長短句序	陸 游(154)
放翁詞跋	毛 晉(154)
渭南詞叙錄	陶 湘(154)
徐大用	
徐大用樂府序	陸 游(156)
周必大	

近體樂府跋	毛 晉(157)
范成大	
石湖詞跋	朱孝臧(158)
石湖詞跋	朱孝臧(158)
謝 懋	
靜寄居士樂章記	趙萬里(160)
李 洪	
李氏花萼集記	趙萬里(161)
朱 熹	
書釣台壁間何人所題後	朱 熹(162)
沈端節	
克齋詞跋	毛 晉(163)
張孝祥	
張紫微雅詞序	湯 衡(164)
于湖先生雅詞序	陳應行(164)
書張伯和詩詞後	朱 熹(165)
跋張于湖念奴嬌詞真迹	魏了翁(166)
于湖居士樂府跋	袁克文(166)
陳 造	
江湖長翁詞記	趙萬里(167)
趙長卿	
惜香樂府跋	毛 晉(168)
京 鏗	
松坡居士詞跋	黃汝嘉(169)
松坡詞跋	朱孝臧(169)
王 炎	
雙溪詩餘自序	王 炎(170)
雙溪詩餘跋	王鵬運(170)