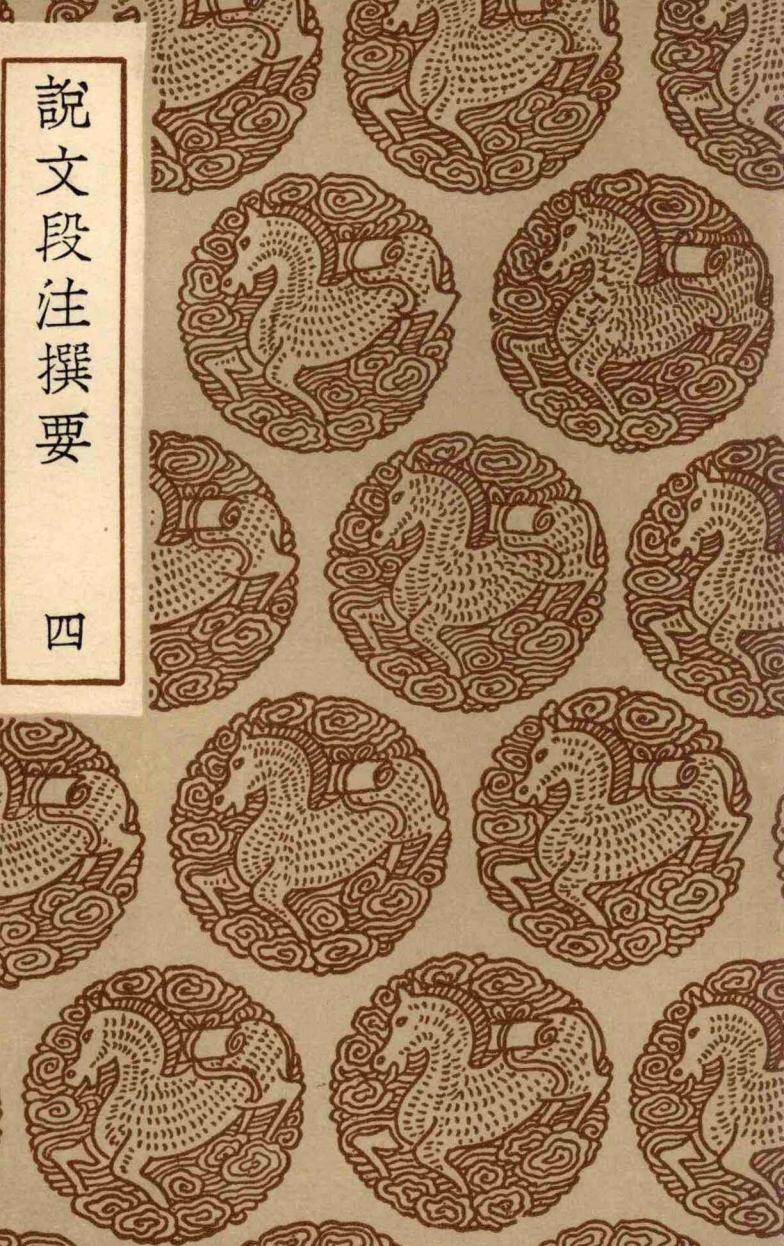


說文段注撰要

四





說文段注撰要

(四)

馬壽齡述

說文段注撰要卷六

當塗馬壽齡述

段借字

示

論語治國其如示諸掌乎
詩示我周行以示爲寘

祇

易祇既平祇京作禮虞
翻作祇祇卽禮之段借

閔

詩閔宮有侖閔
卽祕之段借

主

祔宗廟主也注主
當同卜部作宐

礫

禮經文采之訓古文多用礫
今文多用礫礫三字皆段借

旂旒

堊之
段借

璿 璿鈴轡飾之聲而
字作璿段借也

鏘 玉藻然後玉鏘鳴玉聲
而字作鏘璿之段借

气 借雲气字爲气段於
乞 人之气又省作乞

荅 小未也段
借爲酬荅

綏 既夕禮實綏澤焉綏者
稜之段借稜息遺切

竹 韓魯詩皆作綠葦如
簣毛詩獨段借作竹

盤 緜綏作盤綏同
音段借字也

藐 孟子說大人則藐之及凡
言藐藐者皆借藐爲眇

蒐 茅蒐借爲
春獵字

苞

斯千生民傳苞本也此苞之本義凡詩云苞櫟苞
棣書云艸木蘄苞皆此字段借爲包裹凡詩言白
茅苞之書厥苞橘柚禮言苞苴易言苞蒙苞荒苞
承苞羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字
近時經典凡訓包裹者皆徑改爲包

鵲

字喪服作蕪蔽之菲曲禮作苞履
詩邛有旨鵲鵲段借也
爾雅作鵲說文作鵲

鞠

月令鞠有黃華鞠字
之段借也或段作菊

茗

几言芳秀者
多段茗爲之

莫滅

周書莫席今作蔑席段莫爲織蒟檀弓
子蒲卒哭者呼滅莫滅皆密之段借

蔚

牡蒿也於胃切古
多段爲茂鬱字

蝻

詩言采其蝻蝻
正字蝻段借字

萩 左傳伐雍門之萩史漢河濟之間
千樹萩以萩爲楸左傳萩一作秋

苑 於阮切詩苑彼北林有
苑者柳段借爲鬱字

龍 爾雅旄謂之龍
段借爲麾字也

奔 詩顏如奔華
段舜爲奔

啐 說文兩引詩瓜瓞琴
琴今詩作啐啐段借

寔 爾雅棗李曰寔之
寔者蒂之段借

蒂 老子淡根固蒂西京賦蒂倒
茄於藻井皆段借爲柢字

茂 艸木盛貌借
爲懋勉字

陰 詩桑柔以
陰爲蔭

芡

芡藜之字說文作薺今詩作芡
杖師所據詩作薺皆段借字

苑宛

蘊積也小雅都人士禮
記禮運借苑宛字爲之

曠

曠菸也詩曠其乾
矣曠卽曠之段借

采

古多以
采爲榮

菑事廁側裁

毛傳木立死曰菑漢書事刃公之腹中
急就篇分別部居不雜廁太學石經以

人爲側皆田一歲曰菑菑
字之段借又段爲裁害字

蕢

雜艸香有蕢其實
特段借爲墳大字

薦

荐與薦同音是以承藉字多段借爲之如節彼南
山傳薦重也說文云且薦也皆作荐乃合凡注家

云薦進也者乃
荐之段借字

苴

苴字下禮曰封諸侯以土苴以白茅苴正字苴段借字

若

擇菜也毛傳曰若順也雙聲段借又段借爲如也然也乃也汝也又兼及之晉

摧

詩秣之摧之以摧爲莖

矢

菌糞也左傳史記段借矢字爲之漢人多用矢

狸

狸瘞也周禮段借狸字爲之

芥

菜也段借爲艸芥纖芥字艸芥者丰之段借

苟

菜也禮注論語云苟誠也鄭注燕禮云苟且也假也皆段借

萊

蔓華也經典多用爲艸萊字

蒙

王女也今人蒙冒皆用蒙字爲之易傳蒙者蒙也霧之段借字

蘇白蒿也儀禮

禾蘇段蘇為之

蘇 艸盛也史記

早 周禮其植物宜早物早當

羿 九歌對芳椒兮成堂羿一作播丁度洪興祖皆

澤 羿古播字按播以番為聲此屈賦段番為播

龍蒙 古謂雜色不純為彪亦作驍古文段借作龍亦

人皆可證攏訓白黑雜毛牛然

服 則凡謂雜色不純亦可用攏字

駉 語壓弧箕服小雅象弭魚服皆段服為箠

義犧

本祇段義爲之
漢人乃加牛旁

注啄

嚼段借作注爾雅味星史記攷工記注作注注
星卽味星亦作啄詩韓奕傳厄鳥嚼也鳥嚼釋

名小爾雅

作鳥啄

喙

口也段借爲困極之義廣韻引昆夷瘵矣今詩作
喙矣郭注方言引外傳余病瘵矣今外傳作余病

喙郭云江東呼

極爲瘵亦作瘵

噲

小雅噲噲其正箋云噲噲猶快快也謂同音段借
淮南精神訓噲然得臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇

多噲事皆

與快同

噍

林籀文漢百官公卿表曰林作朕虞師
古曰林古益字按此段借籀文噍爲益

噍

三年問啁噍之
頃段唯爲啾

嘽

段借爲銜字。佞幸傳太后由此嘽。韓嫣段借爲歎。字商銘。嘽嘽之倉。嘽嘽之德。段借爲謙字。子夏周易漢藝文志謙卦作嘽。志云合於易之嘽。嘽一嘽而四益。

簪

周禮卜筮字皆作簪。詩噉有適。我毛曰啞。逮也。此謂啞爲逮之。段借釋言作逮。

襪

玉藻進襪少儀注曰已沐飲曰襪。皆當作噉。既與噉音義同。小食也。

吟

禮樂志吟青黃以吟爲含。

塹

詩伊余來塹。民之攸塹。毛曰塹息也。塹不訓息。正謂塹爲咽之。段借古休息與鼻息同義。

惹

或哲字。心部惹敬也。以爲哲是。段借。

倡

詩唱子和汝古。多以倡爲之。

悉

咸字下戌悉也。同音。段借。

耆經傳多以耆爲嗜

苛荷宮正比長注荷皆呼何反淺人改爲苛

哢音延郭注爾雅段爲次字夕連切

諦嘯士喪禮作諦古多段諦爲嘯

麋大雅麋鹿嘯嘯小雅麋鹿麋麋麋即嘯嘯之段借

本奏賁大雅段本奏爲奔走古或段賁或段本毛曰子曰有本走

越周頌對越在天箋云越於也此段越爲粵尚書有越無粵

次越倉卒也易其行次且次鄭作越論語造次必於是造次鄭云倉卒也然則次者越之段借字錢氏

大昕說

還齊風子之還兮
還爲趨之段借

窺頤頤 趨半步也 伍被傳作窺同部 段借祭義作

峙踞 峙乃稊糧峙卽峙變止爲山 踞爲儲柴誓

辟 壁荀卿書賈誼傳皆段辟爲之服虔曰辟病蹶不
能行也張協七命乃鍊乃鑠萬辟于灌辟謂摺鼻

之裝之段借或借爲僻或借爲避
或借爲譬或借爲闢或借爲壁

氏 西河有醜氏縣前志氏作是覲禮太史是右古文
是爲氏曲禮是職方是或爲氏今文尙書作五是

來備李雲上書曰五氏來備漢書云造父後有非
子至玄孫氏爲莊公師古曰氏與是同大戴禮曰

昆吾者衛氏也以下
六氏字皆是之段借

率 達先道也經典段率
字爲之亦衛之段

送

詩人實送女左傳子

燕我送皆誑之段借

且

詩匪我思且猶匪我思存也

釋詁徂存也且爲徂之段借

術

述或段術爲之詩

報我不述本作術

適

述或段適爲之書祇適乃文考詩適駿有聲適追

來孝釋言毛傳皆曰適述也釋訓不適不蹟也不

適今邶風報我不述也孫炎曰適

古述字今人用述古人用適也

貫

串皆遺擯之段借左傳曰貫瀆鬼神孟子我不貫

與小人乘釋詁貫習也亦段爲宦字毛詩三歲

貫女韓詩作宦毛詩串夷載路傳串習也

申卽母之釋變傳謂卽慣字箋謂卽昆字

乍

孟子今人乍見孺子將入於井乍者倉

卒意卽迨字之段借古文段乍爲作

遯

玉藻見所尊者

齋遯段遯爲肅

移 遙遷徙也今人段禾相

黎 黎 一作黎傳毅賦黎收而拜李注言舜將罷徐收

斂容態而拜引倉頡篇遼徐也又或段犁爲之史

犁 犁 曰爲遲且晉世家重耳妻笑曰犁二十

枳 卻 謂曲行也通作枳明堂位注枳棋

穴 汰 馱 適回辟也大雅兩言回適韓詩通

回 小 豎 謀 馱 回 適 大明 厥 德 不 回 傳 回

佚 載 迭 字 或 段 佚

聯 段 聯 爲 連 連 負 車 也 連 聯

追 詩禮段爲治金玉

之錘又段爲敦葶

酉 詩似先公酉矣正義酉

作適酉者適之段借

暹 釋言駟傳也郭云本

或作暹此段暹爲駟

勞 小雅山川悠遠維其勞矣箋云其道里

長遠邦域又勞勞廣闊勞者遼之段借

逖 大雅舍爾介

欲狄同逖

洞 大雅洞酌彼行

潦迥之段借

汲 汲汲彼彼之

段借

微 微也段借通用微而微不行邶風微我無酒又

段微爲非左傳白公其徒微之微匿也微之段借

字

提

古本釋言提則也。段提爲是。

辯

徧禮禮記多。段辯字爲之。

矧

曲禮笑不至矧。鄭云齒本曰矧。斷之。段借。

蹇

蹇正字。蹇。段借字。

蹇

詩載蹇其尾蹇者。蹇之。段借。

顛

王藻盛氣顛實。段顛爲闐。又蹇。段也。經傳多。段借。顛字爲之。

沛

跋蹇也。經傳多。段沛字爲之。大雅論語顛跋亦。沛。卽蹇。跋也。毛傳沛拔也。拔同跋。幽風狼跋。或作。

拔。渥衍滂沛。沛之義不見於本篆。下後人借沛。水字爲之。漆下曰沛之也。蓋卽孟子沛然莫之能禦。

意蓋勃然之。段借也。