

儀禮正義

冊九

儀禮正義三十三

南菁書院

績溪胡培翬竹村著

記

虞沐浴不櫛

沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴

疏

正義曰注云沐

浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也者雜記凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴家語孔子答子夏問云祭之沐浴為齊潔也非為飾也

是虞而沐浴為將祭潔清其體若櫛則近飾矣故不櫛也云唯三年之喪不櫛期以下櫛可也者此虞祭不櫛係據主人言之下祔祭云

沐浴櫛是主人至祔亦櫛矣李氏云三年者至祔而櫛則期虞而櫛可云今文曰沐浴者胡氏承珙古今文疏義云敖氏曰鄭從古文原

無沐今本記與注首皆云沐浴蓋傳寫者誤衍之盧氏文昭曰沐浴當倒為浴沐賈疏云期以下虞而浴沐櫛可證許氏宗彥曰今文曰

沐浴蓋無不櫛二字異於古文耳觀後經文沐浴櫛蚤揃注曰今文曰沐浴蚤揃對勘自明矣蓋後注言今文無櫛字此注言今文無不

櫛二字以後證前豪無可疑諸校者皆誤承其案許說是也惟後注亦係今文曰沐浴為句蚤揃屬下或為蚤揃大字為句許以今文曰

沐浴蚤揃連句微誤今案王尚書經義述聞云喪服四制三月而沐鄭注沐謂將虞祭時也則虞之沐浴明矣又唐石經及雜記喪服四

制正義通典禮四十七下沐浴櫛搔翦賈疏引此文皆作沐浴不櫛是唐人所見本皆有沐字而敖以為衍文謬此辨敖之誤也又校勘

記引單疏陳本要義俱作虞而沐浴櫛并不作浴沐則虞據誤本疏文以證經尤不足辨矣汪衡齋先生云古文作沐浴不櫛今文作沐

浴無不櫛二字所異在不櫛之有無不在沐浴之增減也陳牲于廟言尤簡切鄭以古文有不櫛二字義較備故不從今文也

門外北首西上寢右言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左胖也腊用於檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲

疏正義曰廟殯宮也吳氏廷華章句云陳牲于廟門外亦門右云言牲腊在其中者以經云西上故知牲中兼有腊也云西上變

吉者案少牢東上此西上是變吉又特牲腊東首牲北首此云北首西上則牲與腊同北首可知亦變於吉也云寢右者當升左胖也者

特牲用右胖故牲北首而東足寢左也此寢右以虞用左胖也云腊用於者櫛制詳特牲鄭蓋據彼言之褚氏寅亮云牲未殺故寢於地

腊乾物必置於櫛乃無不潔之嫌敖氏謂腊不用於非也引檀弓者證主人虞祭視牲之事日中而行事朝葬日

君子舉事必用辰正**疏**正義曰葬日虞朝有葬事故須日中虞也褚氏寅亮云注云舉事必用辰正統指三虞言

也再虞三虞皆質明日出日入日中皆為辰正而辰正之中又取質明今以當日有葬事不得用質明故用日中亦辰正也若再虞三虞祭日無事必用質明

矣敖氏云日中行事亦變於吉祭也三虞皆然盛氏世佐以敖說近是謂虞必以日中者未卒哭以前朝夕有哭臨之事不欲其妨也今

案褚說申注義極明但記渾言日中未分別始虞再虞三虞故敖說亦並存之

右記沐浴陳牲及舉事之期

殺于廟門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解

也今文**疏**正義曰廟門西亦廟門外之西也注云主人視牲不視殺凡為喪事略也者案上注引檀弓曰主人與有司視虞

無廟

牲是視牲也此殺於廟門西云主人不視是不視殺也特牲祭之前一日夕賓主人皆復外位宗人視牲告充又夙興主人立于門外東方南面視側殺則吉祭視牲又視殺矣此不視殺以喪略於儀也凡者舉例之辭言虞之異吉為喪事略即此可見例也云豚解解前後脰脊脊而已熟乃體解升於鼎也者案豚解七體體解二十一體詳特牲及少牢上利升羊下此云前後脰即前後足謂解前後四足及一脊二脊為七體與士喪禮小斂陳鼎實云四鬻兩胎一脊同至熟乃解為二十一體升於鼎也鄭必知熟乃體解者據下升左肩臂臠肫肫肫則每脰已析為三故知是體解也云今文羹飪升左肩臂臠肫無廟者鄭以古文有廟字較詳故不從今文也

脰脊脊離肺膚祭三取諸左臠上肺祭一實于上鼎肉謂之羹飪熟也脊脊正脊正

祭肺三皆剝臠胫肉也古文曰左股上此字從肉爻爻予之爻聲

正義曰升者自鑊升於鼎左者謂肩臂以下皆用左也禮經釋例云凡牲皆用右胖唯變禮反吉用左胖故虞用左詳鄉飲記肩臂臠為前脰骨肫肫肫為後脰骨詳特牲記不言髀不升者於腊見之膚祭三即尸未入前佐食取為神祭于苴者是也上鼎北一鼎也注云肉

謂之羹爾雅釋器文飪熟也釋言文云脊脊正脊正脊也者脊前為正中為脰後為橫脊前為代中為正後為短俱詳特牲記鄭必知為正脊正脊者以禮雖略當用其正即特牲注不貶正脊不奪正也之義云喪祭略七體耳者自肩至脊為七體喪祭略止升七體對特牲

加以橫脊短脊為九體少牢又加以脰脊代脊為十一體而言也此七體與豚解七體異豚解之七體指全牲言此七體則指體解中左

胖之六及正脊一體為七也云離肺舉肺也者離肺謂之舉肺祭肺謂之剝肺亦詳特牲記此經云肺祭即祭肺也李氏云離肺與脊同

儀禮正義三十三 二中華書局聚

舉者肺祭尸所祭蓋即隋祭時所祭也張氏爾岐云引少牢禮明此

舉肺祭肺之制亦然云膾脰肉也者說文脰項也左傳襄十八年兩

矢夾脰注云脰頸也是膾為項頸膚祭取諸此以近首貴也必取左

與肩臂等同也云古文曰左股上此字從肉殳殳之殳聲者賈疏

云鄭疊古文從經今文又說古文解之者鄭欲兩從故也但字從肉

義可知而以殳與股不是形聲之類其理未審段氏玉裁云鄭意謂

股者髀也禮經多言髀不升則取諸左股為膚祭非也尋古文用字

之例假股為膾正與假脾為髀假肫膊為肫假胙為胙頭為脰皆

以異物同音相假借股與膾當是同音蓋從肉殳省聲如疫殺役皆

從殳省聲之比役與益同部此股非股肱字注當云此字從肉從殳

省聲非從殳殳之殳聲今本脫誤不完據賈疏云鄭以殳與股不是

形聲之類其理未審賈實錯解而可證有非字今本又奪非字則更

不可通矣今升魚鱠鮒九實于中鼎差減疏正義曰或用鱣或用鮒

案段說是也升魚鱣鮒九實于中鼎不定故兩言之非鱣鮒並用也詳士喪禮陳三鼎于門外北上下中鼎次于上鼎謂在上鼎

下鼎之中也賈疏云案特牲魚十有五今為喪祭略而用九故云差

減之也今案士喪禮陳大斂奠云魚鱣鮒九則亦用九也升腊左胖髀不升實于下鼎腊亦七體

疏正義曰下鼎南一鼎也注云腊亦七體牲之類者上牲升左胖

自肩至脅七體此腊亦然故云牲之類也特牲記云腊如牲骨是

也皆設局鼎陳之嫌既陳乃設局鼎也今疏正義曰注云嫌既陳乃

云陳三鼎後言設局鼎有嫌故記人辨之載猶進祗魚進髻猶猶士

皆先設後陳也今文古文云云詳士冠禮載猶進祗魚進髻喪既夕

言未可以吉也祗本也髻脊疏正義曰載謂自鼎載於俎也敖氏云

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

也今文祗為祗古文髻為脊喪奠於牲則進祗魚則進髻始者但

以未忍異于生之故而爲之其後遂因之以別於吉祭故三虞之時雖祭而不奠猶未變於初也今案士喪小斂奠牲用豚云皆覆進祗注祗本也進本者未異於生也大斂奠云魚進髣轔進祗注髣轔有也進髣轔亦未異於生也凡未異於生者不致死也既夕遷柩朝祖云奠設如初還柩車設祖奠云奠如初則亦進祗進髣轔可知故注云猶猶士喪既夕也若吉祭則牲及腊進下魚進腍詳少牢禮凡喪奠之所意矣故注云言未可以吉也然則喪禮之必反吉者殆以此敖氏說深得制禮精意故特錄之餘詳公食禮盛氏世佐云祗猶腍也變祝腍云祗者對吉祭之下而言也鄉飲鄉射公食皆云進腍與此同祝俎髣轔脊脅離肺陳于階閒敦東神惠也祭以離肺下尸疏曰敖氏云髣轔亦左髣也脊脅其亦腍脊代脅歟尸三俎用豕魚腊祝之俎實惟用豕者亦變於吉也郝氏敬云肫頸肉卽膾也吳氏疑義云上膚取諸左膾則此肫右肫也注云不升於鼎賤也者此祝之俎實自鑊而徑載於俎不復升於鼎與上尸俎升于鼎而後載于俎者異故云賤也云統於敦明神惠也者上經云饌黍稷二敦于階閒西上此記云陳于階閒敦東明此俎繼敦而東故注以爲統於敦也然階閒是陳俎常處特牲亦云執事之俎陳于階閒而敦在西堂則統於敦之說不可通矣褚氏寅亮曰云敦東明不正在東西之中也注謂統於敦明神惠似可商蓋亦有疑於注說也

右記牲殺體數鼎俎陳設之法

淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面槃以盛棄

水為淺汚人也執

疏

正義曰記以經但云淳尸

盥宗人授巾不言面

巾不授巾卑也

位故特明之詳特牲記

注云槃以盛棄水為

淺汚人也者謂沃盥棄水注於地恐淺汚人故以槃盛之釋文淺音箭張氏爾岐云音義如濺是也詳上經匱水錯于槃中南流下云執巾不授巾卑也者詳特牲記

右記沃尸面位

主人在室則宗人升戶外北面

當詔主

疏

正義曰盛氏世佐云案主人在室則宗人立階前主

人在室則宗人立戶外詔禮者宜近其人也皆北面鄉之今案記以經但言主人在堂時宗人面位未及主人在室時面位故特明之戶

外室戶外也

注云當詔主人入室事者以

佐食無事則出戶負依南

主入入室宗人當升堂詔主人室中事也

疏

正義曰敖氏云負依南面明與宗人不相統

面室中尊不空立戶

也佐食室中無正位故立於此吳氏廷華云

佐食無事輒出經已屢言之此特詳其位也今案上經饗神時云

佐食出立于戶西又佐食啓會卻于敦南復位注云復位出立于戶

西此負依之位與戶西一也又特牲記云佐食當事則戶外南面無

事則中庭北面此出戶負依南面與戶外南面亦一也但彼言當事又言無事與此異者此言無事謂室中事暫已而尚有後事故出立於此以俟之與特牲言當事同至特牲所言無事則是未有事之先及事已俱畢時也互詳特牲記

有事方入室無事即暫出不空立室中故出立於戶外也云戶牖之閒謂之依者爾雅釋宮文戶牖之閒戶西牖東也詳覲禮天子設斧依下

右記宗人佐食面位

銅笔用苦若薇有滑夏用葵冬用萱有枳

苦苦茶也昔董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾

昔古文苦爲枯

疏正義曰注今文或作芊作釋文作爲嚴本作作芊今文或作芊

云古文苦爲枯者胡氏承珙云苦枯同聲假借云今文或作芊者則今文正本作苦矣餘俱詳公食禮記

豆實葵菹菹

以西羸醢邊棗烝栗擇

棗烝栗擇則菹刈也棗烝栗擇則豆不髡籩有籩也

疏正義曰此記豆

氏云經惟言菹醢此則見其所用之物是也云以西者係據上饌于西楹之東醢在西時言之若設于室則醢在北矣棗烝栗擇詳聘禮

夫人勞聘賓下

注云棗烝栗擇則菹刈也棗烝栗擇則豆不髡籩有籩也者案刊謂切也士喪禮大斂奠云髡豆兩其實葵菹菹芋羸醢

兩籩無籩布巾其實栗不擇脯四腍案葵菹菹言芋不切也髡白也籩緣也葵菹芋栗不擇是喪奠羸醢之意豆白而籩無緣是用素不飾

之意今籩實既用棗烝栗擇與喪奠之栗不擇者異則菹亦切之可知豆亦不白籩亦有緣可知故鄭云然也敖氏云記惟言棗烝栗擇

則是豆籩之類皆未變也此時尸用葦席素几主人醑以廢爵則其他可知矣褚氏寅亮云籩實既與吉祭同矣何妨用稍有飾之豆籩

注是也

右記銅笔與豆籩之實

尸入祝從尸

祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主人祝從之今既接神祝當詔侑尸也

疏正義曰注云祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之者案

上經陰厭時主人倚杖入祝從是主人在祝前也今記者以尸入

祝當從尸故特記此以明祝在主人前嫌如初時主人在祝前也云

初時主人之心尚若親存宜有親之者此解陰厭時主人先入之意

也云今既接神祝當詔侑尸也者此解尸入祝當在主人前之義也

詔侑尸者即上經尸及階祝延尸是也敖氏云入謂入門也言祝從

尸者嫌其如迎尸之時猶先行也祝始出迎尸先行入門及尸入祝

乃居後而從之少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左亦辟尸使先

行也入門如是則入尸亦從尸可知褚氏寅亮云記有二義一以明

迎尸時祝在前而尸在後既入門則尸在前而祝在後也一以明陰

厭時主人尚若親存故先入室而祝從之至尸入室則祝以接神故

先從入室而主人從之也敖說可參用盛氏世佐云案經云尸及階

祝延尸由後詔相之曰延則自入門已後祝即轉居尸後矣言此者

明其與出時異也尸出之時祝前今案鄭以此記爲對陰厭時言

敖氏以此記爲對迎尸時言褚氏所謂記有二義也尸坐不說屨侍神

盛氏以爲對尸出祝前言則又一義也今並存之

燕惰也今**疏**正義曰注云侍神不敢燕惰也者敖氏云禮有敬事則

文說爲稅**疏**不說屨而坐少儀曰凡祭于室中堂上無跪燕則有之

鄭注祭不跪者主敬也燕則有跪爲歡也孔疏凡祭謂天子至士悉

然也跪說屨也今案彼注云主敬即此不敢燕惰之義今文說爲稅

詳士**疏**尸謬祝前鄉尸前道也祝道尸必**疏**正義曰此以下記前尸之

昏禮也注云前道也者詳上經祝前尸出尸下云祝道尸必

面尸也注云前道也者詳上經祝前尸出尸下云祝道尸必

先鄉之爲之節者總解記內鄉尸之義也此鄉尸在出尸前也還出

尸又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸及階明主人見尸有踞

面尸也注云前道也者詳上經祝前尸出尸下云祝道尸必

先鄉之爲之節者總解記內鄉尸之義也此鄉尸在出尸前也還出

尸又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸及階明主人見尸有踞

踏之敬

疏

正義曰還轉也與旋同張氏爾岐云祝之道尸必先以面鄉

後皆以戶階門為節與上經同但彼止言踊未及道尸之儀故記詳

言之此言還降階又鄉尸下復言降階者敖氏云上降階者祝也下

降階者尸也祝先降而鄉尸及尸既降祝乃反面而行張氏爾岐云

上降階謂正降時此時祝以面鄉尸下降階謂既降時祝則轉身前

行方氏苞云再言降階而後言還者祝先降鄉尸立待尸之盡階而

後還也今案方說與敖同似勝張說此注解記不言及階而言過主

人之義也斯時主人在西階上過主人則及階矣不言及階而言過

主人兼以明主人見尸有踖踏之容也敖氏云祝出戶而西行當階

而南行乃過主人也吳氏疑義降階還及門如出戶及至也言還至

云此以過主人為鄉尸之節也降階還及門如出戶門明其閒無節

也降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸也**疏**正義曰降階義詳

每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此上門廟門也經義

述聞云下降階二字衍文當以降階又鄉尸還六字連讀上文經尸

及階祝延尸賈疏引此已作降階還則其誤久矣敖繼公曰上降階

者祝也下降階者尸也案降階若分祝與尸則記當云祝降階又鄉

尸尸降階還文義方明何得上下兩言降階而不為之區別乎上文

出戶過主人亦是祝先尸後何以不兩言出戶兩言過主人乎敖說

非也又案注內降階如升時五字當是後人所加降階時祝在尸前

升階則祝在尸後是升之與降絕不相同安得曰降階如升時乎此

必非鄭注原文也今案記疊降階二字即如敖氏說亦尚可至注降

階如升時五字則斷為衍文無疑蓋降時祝在尸前故云降階又鄉

尸若升則祝在尸後安得鄉尸面乎此必因上經祝前尸出戶踊如

初注云如初者出如入降如升此注又有將出門如出戶語淺人遂

加降階如升時五字於其上而賈不察輒為作疏沿誤至今述聞之

儀禮正義

三十三

五

中華書局聚

辨爲功經義不淺矣此還及門下當云又鄉尸還出門而記以如出戶括之此省字之法所云如者謂如出戶之先鄉尸還出戶非謂如出戶之後又鄉尸故注以將出門言之若出門後則祝送尸而反矣無所謂鄉尸也上注云祝道尸必先鄉之爲之節者方氏苞云鄉尸雖無辭若告尸以行與轉之節其說是也如出戶之先鄉尸若告以將出戶過主人之先鄉尸若告以過主人降階之先鄉尸若告以將降階至降階後又鄉尸者若恐尸之降階或有顛躓而又鄉之必待其降階乃還也及門又鄉尸若告以將出門此鄭所謂節也記云及門如出戶是謂及門時如出戶之先鄉尸明矣注云及至也言還至門明其閒無節也者謂自階至門中閒無鄉尸之節也云將出門如出戶時皆還鄉尸也者謂將出門如將出戶二者皆還尸也此注還字與記還字義異蓋祝在尸前其鄉尸時亦必先轉身以面鄉尸故云還鄉尸至記還字在鄉尸後則謂既鄉尸乃轉身前行義實不同或謂注言還鄉尸與記文背非矣云每將還必有辟退之容者此總釋記中還字義避退卽逡巡之意謂不敢徑遂直行也云凡前尸之禮儀在此者謂諸篇中言道尸之儀節莫備於此特牲尸謖祝前注云前尸之儀士虞尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降疏禮備矣卽謂此也

正義曰上經入門卽位之初云祝入門左北面故此云復位復門左北面之位也詔降詔主人降也記以經但云祝反入徹設于西北隅又云祝自執其俎出不見有復位之事又但云主人降不言宗人詔故特明之盛氏世佐云經主人之降在陽厭後云復位然後宗人詔降然後緩辭言此以別於吉祭也特牲禮尸謖祝前主人降○張氏惠言讀儀禮記云據此記似祝入未徹宗人卽詔降與經不合蓋記言尸出祝反入卽謂入徹也既徹執其俎出則未便出門之門左復位北面宗人乃詔主人降耳記於經所言皆略之故不言徹也下記

無尸云既徹祝佐食降復位宗人詔降如初可尸服卒者之上服上

互明今案據張說則記當以祝反入爲句也

者如特牲士玄端也

不以爵弁服爲上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳

疏正義曰周禮守祧廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸鄭注遺衣服大斂之餘是尸服卒者之服也

注云上服者如特牲士玄端也者案特牲記云尸服玄端故鄭以此上服爲玄端如特牲也

江氏筠云案深衣爲善衣之次則玄端得上稱褚氏云士有上中下三等則玄端服有玄裳黃裳雜裳之異各視卒者之等以爲服也

云不以爵弁服爲上者祭於君之服非所以自配鬼神者案爵弁服士服以助祭於君

雜記所謂士弁而祭於公是也至特牲自祭亦服玄端不服爵弁服故云非所以自配鬼神也

曾子問曰尸弁冕而出鄭注爲君尸或弁者先祖或有爲大夫士者孔疏云大夫士卑屈於人君故尸服父祖

自祭之上服人君禮伸故尸服助祭之上服然則士尸不得服助祭之服也

云士之妻則宵衣耳者以虞祭有女尸故并言之云宵衣者據特牲主婦祭服纁笄宵衣言也

敖氏云卒者士也其上服則爵弁服是亦異於吉祭者也

吉祭之尸服玄端王氏士讓云士喪陳襲衣三稱爵弁服爲上記明言卒者之上服則是爵弁服明矣蓋士之冠昏服爵弁服人道於此始士之襲斂以爵弁服人道於此終尸象神也

虞迎精而反象其上服所以安之也若歲祀常事則尸亦但服玄端常服今案敖氏以反吉言似有理王氏之說甚辨故並存之

又案盛氏世佐云士妻則緣衣斂蓋亦有疑於宵衣之說也

男男

尸子女尸必使異姓不使賤者

異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也

疏正義曰李氏云

曾子問曰祭成喪者必有尸自禪祭以前男女別尸吉祭云以某妃配則男女共尸鄭曰雖合葬及同時在殯皆異凡體質不同祭於廟

儀禮正義三十三 六中華書局聚

同凡精氣合今案此鄭氏司几筵注也李引之以證喪祭之異尸義亦猶此儀禮紉解引何氏克思云吉祭有男尸無女尸陰統於陽也抑亦以有男尸則不便更立女几也虞卒哭祔練祥禫若女喪則男不可以爲女尸故須別立或並喪則其虞祔等祭亦必有先後也餘詳特牲筮尸下注云異姓婦也者以記云必使異姓明是以孫列之婦爲之不使女孫也敖氏云據夫家而言之故曰異姓吳氏章句云女孫雖親不得承祖母之重故用婦云賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也者案鄭意蓋以尸不用庶與妾故又申之曰尸配尊者必使適也庶孫之妾尤賤故特舉以言之賈疏謂無適孫妻使適孫妾又無乃使庶孫妻似失鄭意又記必使異姓不使賤者二語緊相承接故注以爲皆指女尸言盛氏世佐謂不使賤者兼男女尸言非矣

右記虞尸儀服與侍尸之儀爲尸之人

無尸則禮及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也殯正義曰此亦是也禮謂衣服卽位升降疏以下記虞祭無尸之儀也注云無尸謂無孫列可使者也殯亦是也者案曾子問云尸必以孫無孫則取於同姓可也孔疏謂取同姓昭穆孫行適者今云無尸是無孫列可使者也曾子問又云祭成喪而無尸是殯之也則祭殯無尸可知故云殯亦是也盛氏世佐云無尸者禮之窮也蓋尸不使賤又必取諸無父者若是則成人之喪而闕焉者蓋有矣非直爲殯祭也郝氏因之爲殯虞誤云禮謂衣服卽位升降者謂衣服及面位升降之儀蔡氏德晉云薦饌謂神席前俎豆之類如初謂與有尸者同○方氏苞云世儒多謂古祭用尸不若後世無尸爲安不知無尸則儀節不得不簡而羣義皆無由而見惟既葬日中而虞各致其哀而退尚若可行若時祭如此則與奠告無異於追養

為率慢而不足以萃祖考之精神於親
賓為涼薄而不足以盡十倫之義類矣
既饗祭于苴祝祝卒記異者之節

疏正義曰饗即上經祝饗是也祭于苴即上經佐食取黍稷祭于苴
三也祝祝卒即上經主人再拜稽首祝祝卒是也既者起下之

辭注云記異者之節者蓋有尸者此後有迎尸及綏祭等事無尸則無迎尸以下事是饗神與有尸者同而饗神以後與有尸者異故

記特言既饗祭于苴祝祝卒以明此不綏祭無黍羹湑載從獻不綏後乃言其異者故云記異者之節也

記終始也事尸之禮始於綏祭終於從獻綏當為墮正義曰綏祭即上經尸入祝命佐食墮祭終於從獻綏當為墮

今無尸則不綏祭也泰羹湑載即上經泰羹湑自門入設于銅南載四豆設于左是也楊氏復云泰羹湑載為尸加也從獻即上經主人

獻尸賓長以肝從主婦亞獻尸賓長三獻尸皆以燔從是也今無尸則不用加亦不獻故無泰羹無載無從獻賈疏謂三事皆蒙無字解

之是也王氏士讓云既無尸不行獻禮則祝佐食亦無獻可知注云不綏言獻記終始也者謂記言不綏言獻是舉終始言之故即

申之曰事尸之禮始於綏祭終於從獻此鄭解記舉四事以明主人異於有尸者之義也云綏當為墮者詳上經祝命佐食墮祭下

哭出復位於祝**疏**正義曰注云於祝祝卒者謂主人於祝祝卒時即

拜如初哭出復位在迎尸隋祭以前今記於不綏祭無黍羹湑載從獻之後者蓋亦記異者之節以主人出而祝闔牖戶其事相因故記

於此以起下祝祝闔牖戶降復位于門西門西北**疏**正義曰方氏苞

闔牖戶之文也祝祝闔牖戶降復位于門西門西北**疏**正義曰方氏苞

復位而祝迎尸既無尸則事神之事畢矣於孝子徬徨周浹之心未能慊也故闔牖戶冀神之憺安而久留於斯以致其思成之慇焉

儀禮正義

二十三

七

中華書局聚

注云門西北面位也者案上經卽位之初云祝入門左北面故知復位復門左北面位也此云門西者北面以西爲左門西與門左一也

男女拾踊三拾更也**疏**正義曰敖氏云是時婦人亦在堂也不入於

外宗也有尸則尸入門踊升堂踊入戶踊出及降亦如之無尸則總爲拾踊今案雜記云公七踊大夫五踊婦人居闕士三踊婦人皆居

閒鄭注婦人居閒者踊必拾主人踊婦人踊賓乃踊方氏蓋據彼注故以爲兼朋友也注云拾更也者詳鄉射禮謂更迭而踊也云三

更踊者謂拾踊凡三次雜記孔疏云如食閒隱之如尸一食**疏**正義每踊輒三者三爲九而謂爲一也

疏云隱之者謂闔牖戶也九飯之祝升止哭聲三啓戶聲者噫歆也

頃時節也敖氏云象神食之也將啓戶警覺

神也今文**疏**正義曰祝升由門西啓戶祝啓之也注云聲者噫歆啓爲開也者詳既夕禮云將啓戶警覺神也者敖氏云謂欲令

神知其將啓戶也云今主人入之**疏**正義曰賈疏云主人親至神所文啓爲開詳士昏禮

則不行三獻禮主婦與賓皆不入故於將徹時主人又入以致其敬今案主人入亦倚杖乃入也祝從啓牖鄉如初

牖先闔後啓扇在內也鄉牖一**疏**正義曰注云牖先闔後啓扇在內名也如初者主人入祝從在左也者以闔則先牖後戶啓則先戶

後牖明必入戶乃可啓牖是牖之扇在內也云鄉牖一名也者鄭意蓋謂牖亦名鄉一物二名非謂室北別有牖也然上闔牖戶不言鄉

則啓牖亦不得兼鄉言之云如初者主人入祝從在左者謂上經陰厭時主人倚杖入祝從在左此亦如之然據此則如初二字當在祝從下又不得在啓牖鄉下矣金氏榜云注鄉牖一名也案記云闔牖戶又云啓戶啓牖文實相應不得別出鄉名單言如初亦嫌無指實

也江氏筠云啓牖鄉鄉字注連上讀敖連下讀注云鄉牖一名也賈謂是北出牖室本北墉無牖經亦無于牖兼二名者故敖謂鄉猶面也祝在主人之左皆西鄉然記於前文未言面鄉則先不見有初何如之有今定此本是饗字特因磨滅其半而致誤耳又前文鄉尸字凡四見或字相涉而誤金氏榜又云士虞禮祭于苴曰祝饗迎尸前曰祝祝墮祭曰祝祝皆有祝辭記載其辭曰哀子某哀顯相夙與夜處不寧敢用潔牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊淥酒哀薦裕事適爾皇祖某甫饗載饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗咸未著其所用之節鄭君於特牲祝饗注云其辭取於士虞記則宜云孝孫某圭爲而哀薦之饗由是推之士虞記所謂哀子某哀顯相之辭卽迎尸前之祝祝是也記所謂饗辭卽墮祭之祝祝是也諸侯遷廟禮曰祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯今月吉日可以徙于新廟敢告辟如食閒擯者請反位君反位祝從在左祝聲三曰孝嗣侯某絜爲而明薦之饗言如食閒者庶幾神之饗是故又祝饗以勸強之是無尸者亦備祝辭饗辭禮也士虞記無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒主人哭出復位祝闔牖戶如食閒祝聲三啓戶主人入祝從啓牖鄉如初主人哭出復位吾友江震蒼筠云鄉當爲饗案聘禮公于賓再饗注云今文饗作鄉公食大夫禮設洗如饗注云古文饗或作鄉是饗鄉古通用字也虞禮祝饗在隋祭時無尸者不墮猶祝饗與有尸同故曰饗如初前云禮及薦饌如初後云宗人詔降如初皆謂其與有尸同禮上云祝祝卒主人哭出復位此云饗如初主人哭出復位先祝後饗禮與諸侯遷廟相符唯祭于苴祝饗其辭別無考見鄭君以哀子某哀顯相之辭當之因以下經祝祝卒者爲釋孝子祭辭此殆非也今案江氏以鄉如初之鄉爲饗字之誤金氏因據大戴諸侯遷廟禮無尸者亦祝辭饗辭俱有以上祝祝卒爲祝以此饗如初爲祝饗其說似確至謂祭于苴祝饗其辭別無考見辨已

詳上經祝饗主人哭出復位堂上疏正義曰復堂上東面位卒徹祝佐食降復

位祝復門西北面位佐食復西方位疏正義曰注云祝復門西北面不復設西北隅者重閉牖戶褻也位者詳上復位于門西下云

佐食復西方位者上經入門時衆主人及兄弟賓即位于西方此佐食賓也故知復西方位云不復設西北隅者重閉牖戶褻也者案有

尸者有陰厭有陽厭陽厭時贊闔牖戶今無尸者正祭已宗人詔降闔牖戶若又改饌西北隅重闔牖戶懼其褻故不復設也宗人詔降

如初初贊闔牖戶宗疏正義曰注云初贊闔牖戶宗人詔主人降之反復位然後宗人詔降是有尸者祭畢主人降宗人詔之也

此祝佐食復位後亦宗人詔降與有尸者同故云如初也

右記虞祭無尸之儀

始虞用柔日葬之日日中虞欲安疏正義曰此以下記三虞卒哭祝之柔日陰陰取其靜辭及用日不同之事○敖氏云

柔日乙丁己辛癸也柔日言用則固非葬日矣蔡氏德晉云葬以柔日即於葬日始虞而言用柔日者對下三虞卒哭用剛日也江氏筠

云此言用者乃對下用剛日立文敖以其言用而謂非葬日誤矣今案蔡氏江氏之說是也張氏爾岐云古人葬日例用柔日今案葬之

日日中虞是始虞用柔日也注云欲安之柔日陰陰取其日哀子靜者此解葬及虞所以用柔日之義柔屬陰靜不動故安也曰哀子

某哀顯相夙興夜處不寧曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍

顯相不寧疏正義曰敖氏云哀子主人也哀顯相衆主人以下也方悲思不安疏氏苞云如稱亞獻之主婦則不得云顯稱三獻之賓長