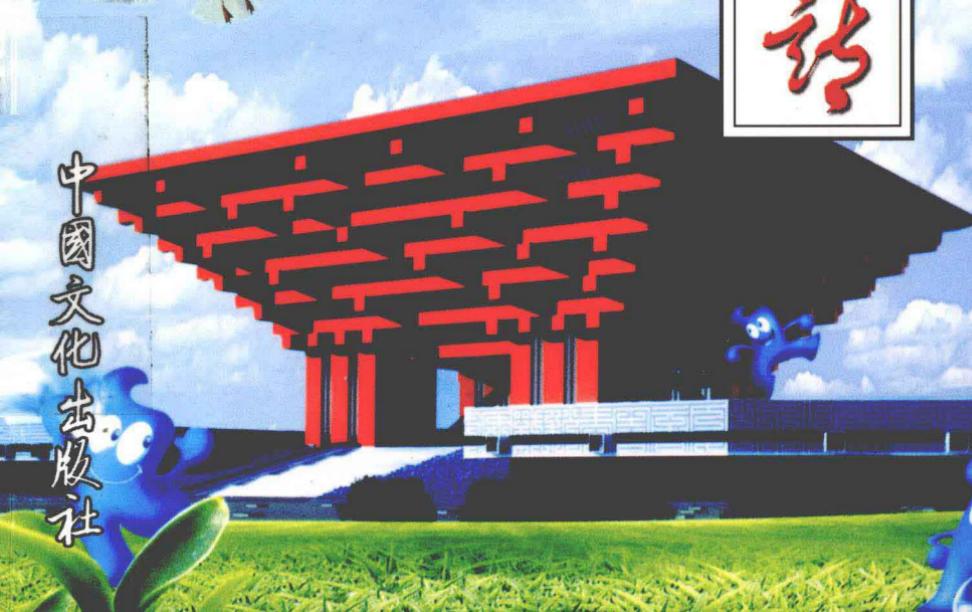


刘海峰 著

我与世博结缘



中国文化出版社

# 我与世博吐新诗

刘海峰 著

中国文化出版社

2010年12月

图书在版编目（CIP）数据

我的世博吐物语 / 刘洪峰 著 — 中国文化出版社，2010.11

I . 我 … II . 刘 … III . 文学 — 作品集 — 中国当代 IV 1227

中国文化版本 CIP 数据核定 (2010) 第 010897 号

书 名：我的世博吐物语

---

作 者：刘洪峰

责任编辑：张脉峰

封面题字：万 余

装帧设计：李 芹

汉字输入：刘洪峰

出版发行：中国文化出版社

印 刷：本社印刷厂

开 本：889x1194 1/32

印 张：12.87 彩页：8

字 数：32.6万字

印 数：1000册

版 次：2010年12月

印 次：2010年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-988-98404-5-7

---

定 价：42.80元

二〇〇七年六月二十四日在  
上海与恩师李家珍教授合影



一九九七年春作者（前排左三）与  
恩师夏季仁老（前排左四）、郑义  
勇老（前排左五）、张文辉老（前  
排右四）在淮阴二招合影



二〇〇六年夏作者（二排左一）  
与恩师夏季仁老（二排右三）  
合影



我的世博情缘



作者先母



作者先父



作者先母



作者先父

作者与妻徐月娥合影



作者（后排中）与大妹德苏（前排中）、二妹德学（前排右）、三妹德燕（前排左）、大弟德进（后排右）、二弟德全（后排左）合影



作者与长子洪波（右二）、长女波涛（左一）、次女涛清（右一）、次子清洪（左二）合影



我的世博游记

# 初游海南



我爱此地吐新诗



我的世博游记

## 重游北京、天津、济南



在北京鸟巢里留影



在天津泥人张世家前留影



在济南趵突泉边留影

作者与妻徐月娥合影



作者（后排中）与大妹德苏（前排中）、二妹德学（前排右）、三妹德燕（前排左）、大弟德进（后排右）、二弟德全（后排左）合影



作者与长子洪波（右二）、长女波涛（左一）、次女清（右一）、次子清洪（左二）合影



我的那些年

# 初游韩国



作者与导游合影

作者学做泡菜之后



21/04/2010 01:43 PM



作者与韩国小友（夫妻）合影

我游世界之新站

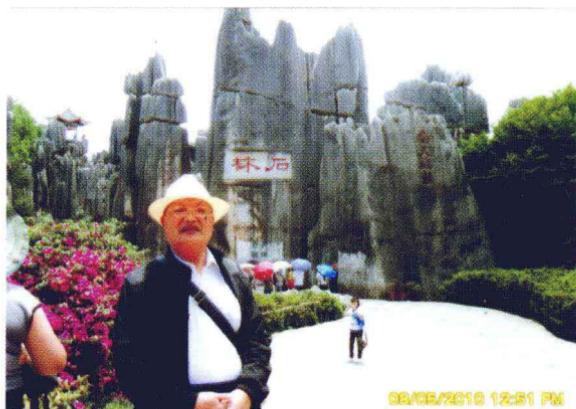


我的世博游记

## 初游云南



作者摄于玉龙雪山风景区



作者摄于原始森林公园



作者摄于野象谷

## 序

卜开初

夫大千世界，灿烂云霞。纵观奇珍异宝，唯有世博堪夸。  
到处流光溢彩，四面鼓瑟吹箫。扬国家之特色，绽游客之心花。  
添神州之锦绣，集世界之精华。有巧夺天工之鬼斧，有  
独出机杼之仙葩。有楼台亭榭，有米面油茶。钻探机深钻地  
阙，望远镜远望天涯。机械则金银珠玉，纺织则绸缎绫纱。  
总之，言语肌肤之各异，神情礼貌之无差。似此千年之一遇，  
非亲身经历则空嗟。

吾友海峰，多产诗家。创作兴趣之浓厚，游冶心情之偏  
嘉。曾三赴江沪，七论瑜瑕。踏遍各国之展馆，拍摄全部之  
豪奢。广留小照于画面，普配新诗于门衡。神飞宇宙，笔舞  
龙蛇。拟结集付梓，欲流传遐迩。索余小序，略述根芽。正  
是：

一从世博起平沙，惹得诗人意兴赊。

辑罢新篇传海内，香烟缭绕夕阳斜。

## “我甘愿！”——代自序 刘海峰

有人问小猫：

“你何苦为主人  
终日捕鼠不喊叫？”

小猫笑咪咪地答道：  
“我甘愿！”

有人问老马：

“你何苦为主人  
终日拉车不说话？”  
老马笑吟吟地答道：

“我甘愿！”

有人问小狗：

“你何苦为主人  
终日守户不远走？”  
小狗笑嘻嘻地答道：

“我甘愿！”

有人问老牛：

“你何苦为主人  
终日耕田不抬头？”  
老牛笑哈哈地答道：  
“我甘愿！”

# 诗友贺诗

评价：中国书画研究院《<榜样中国>中国当代艺术家精品展获奖精品集》:(21首旧体诗)(特等奖)

### 1、点评：

在创作中，有“性格”的作品，才算是好的。您的作品最具价值所在就是创作之精诚，灵动的创造性思维贯穿始终，极富节奏，结构跳跃，特色突出，个性鲜明。精诚所至则能动人，虽是一纸静态之作，却完美凸现其动态韵律，整体渗透着中华民族的特色，富含丰富的文化底蕴。可见您在个人艺术领域上寄托抒发了自己深厚的情志和心声，生动表现了创作者刚直、爽快、豪放的性格。

### 2、总评：

艺术领域中，一些看似简单的东西，其实蕴藏很丰富的元素，您能够发现并有技巧的表现和传达出来，足以观照到您个人的艺德水准、学术素养及艺术品位，也由此可见您在个人艺术领域上寄托抒发了自己深厚的情志和心声。此前对您的作品已作过评论，但每一次的评论都不能称谓总结，您的作品蕴意深厚，整体渗透着中华民族的特色，富含丰富的文化底蕴，灵动的创造性思维贯穿始终，独具丰富而又内涵的自家风格，表现出较强的功力，达到了一个艺术家应有的水平。探索艺术的道路是艰难的，要成大器，契合大美有多难，也许要花费你毕生的精力。凭借痴迷的兴趣，结合不倦的追求，尊重属于自己的特点，每一次都要真诚并且真正的有感而发，定能酿出精品。

少年游·贺海峰仁兄《我为世博吐新诗》付梓  
刘成义

鸿篇如画笔生烟，一卷慰心田。纷纭游侣，销魂盛会，  
仙境聚婵娟。奇珍异宝参展，世博谱辞签。荟萃人文，  
风情别致，读韵若游园。

读刘君世博专辑奉承  
万余

沪开世博国人娇，主办为东倍自豪。  
异彩琼园逞飘逸，奇葩别馆显妖娆。  
仰观经典胸襟阔，俯视精华眼界高。  
饱览怡人生雅兴，吟情激荡咏诗潮。

敬贺刘老先生《我为世博吐新诗》问世  
徐国庆

世博园中精品展，神都三赴赖心倾。  
刘翁不惧身情累，律赋新诗集大成。

贺联一副

三赴申城 两眼综观中外馆；  
百挥翰墨 一腔尽吐景情诗。

## 喜赋刘海峰先生《我为世博吐新诗》一书付梓（2首）

马文铎

三观世博觅新奇，时代新生时代姿。

遍觅清新扬国粹，轻挥毫管著新诗。

屹立巅峰不愧师，半生执教半生知。

三观世博学刘备，不到长城信不移。

## 贺刘海峰吟长《我为世博吐新诗》诗集面世（3首）

陈咸璧

三赴江村采博勤，千家展馆集诗文。

篇篇佳作出高手，奉献吟坛忘倦君。

书中展馆满琳琅，各有千秋著品章。

足不出户知世界，生花妙笔乐帮忙。

发展和谐世博魂，交流亮相敞开门。

梦园落幕精神在，聚力创新裁富根。

## 赠刘老先生《我为世博吐新诗》付梓联

张全成

三顾世博 观缤纷五彩上海繁荣景；

满腔情怀 著灿烂一卷中华锦绣诗。