

台湾硕士博士历史学术文库

侯杰 主编

塑造新母亲：

近代中国育儿知识的建构及实践（1900-1937）

现代母亲生养小孩的一套知识体系，是在什么时候形成的？与传统及近代西方的教养方式有何关联？

本书指出，传统中国女性口耳相传的育儿经验传承方式，透过女子教育的倡导，逐渐改由传媒、书籍学习西方科学育儿新知识；此外，本书除了分析杂志文本，还藉由女性读者来函、自传、回忆录及口述史料，呈现母亲运用新知识、实践新母职的过程中遭遇到的挑战与挫折，突破了以往学者处理这类史料时，大多局限于杂志文本论述的框框；同时，还从性别平衡角度出发，探讨男性如何扮演父亲角色，与女性母亲角色相互对照。

柯小菁 著

山西出版集团 山西教育出版社

TAIWAN SHUOSHI BOSHI
LISHI XUESHU WENKU

塑造新母亲：近代中国育儿知识的建构及实践
(1900—1937)

柯小菁 著

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

塑造新母亲：近代中国育儿知识的建构及实践 (1900—1937) /
柯小菁著. --太原：山西教育出版社，2011. 6
(台湾硕博历史学术文库/侯杰主编)
ISBN 978 - 7 - 5440 - 4815 - 6

I. ①塑… II. ①柯… III. ①家庭教育 - 教育史 -
研究 - 中国 - 1903 ~ 1937 IV. ①G78 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 055321 号

塑造新母亲：近代中国育儿知识的建构及实践 (1900—1937)

责任编辑 樊爱香
复 审 李 飞
终 审 刘立平
装帧设计 王耀斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话：4035711 邮编：030002)
印 装 山西新华印业有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 13
字 数 196 千字
版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月山西第 1 次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 4815 - 6
定 价 26.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。电话：0351 - 4120948

写在前面的话

侯杰

在海峡两岸学术界、出版界专家学者和朋友们的大力支持和无私帮助下，这套“台湾硕士博士历史学术文库”终于要面世了。此时此刻似乎有很多话要说，除了感谢各位顾问、编委、作者，以及匿名审稿人、编务之外，我还特别想与广大读者一起分享这些年自己的心路历程。

20 世纪八九十年代，在两岸关系出现缓和的时代背景下，台北文津出版社推出“大陆地区博士论文丛刊”，引起广泛的社会反响，好评如潮。虽然内地的读者不容易看到在台湾出版的这些学术著作，但能充分感受到其中所蕴含的善意，感佩出版者的远见卓识。那时的内地青年学者很想通过学术交流和著作出版，增进对台湾学者的认识、了解，尽快提升自己的学术水平。

进入 21 世纪之后，我有幸出席在台北圆山饭店举行的“纪念辛亥革命九十周年学术研讨会”，见到许多学术成就颇高的台湾学者，发现他们所培养的硕士、博士也已经在学术界享有盛名。除了不断深入展开学术交流、分享彼此的研究成果之外，如何将他们

培养硕士、博士的成功经验移植到自己的教学实践中，成为以后十余年间我在与台湾学者的交往中思考最多的问题。正是由于结识了很多志同道合者，深入交换了关于如何精心培养学术人才的经验和心得，获得一些具体而实际的帮助，我的学生们成为最大的受益者。

近五年来，在各界朋友的热情邀请和细心安排下，我先后到台湾大学、成功大学、世新大学等台湾数十所大学和研究机构进行学术交流，切身感受到台湾与内地在诸多方面都具有很强的互补性，特别是台湾在硕士、博士培养方面的经验值得认真汲取，研究成果需要仔细消化吸收。由于台湾高校众多，硕士、博士论文数量庞大，生产周期较长，仅博士阶段就要经过七至八年的学习和研究，因此所撰写的学位论文学术价值较高者数量较多；硕士虽然修业年限较短，但研究精深、令人感到新奇可喜者也不时出现。这些硕士、博士论文不论是选题的设定，还是资料的选取、理论方法的创新，均有重要的参考价值。目前内地正在经历教育大发展的阶段，接受高等教育者数量惊人，攻读硕士、博士学位的人数与日俱增。只有将凝聚智慧、充满创见的台湾硕士、博士优秀学位论文在内地出版简体字本，这笔宝贵的精神和物质财富才可以发挥更大的效能，造福身处东西南北的莘莘学子。

俗话说，人有善愿，天必从之。山西出版集团、山西教育出版社的领导们充分认识到出版“台湾硕士博士历史学术文库”具有重大的社会价值、学术价值和理论意义、现实意义，将其视为在两岸关系出现新转机的时代背景下推动两岸文化、教育、学术交流的重要举措。他们还礼贤下士，请我主持此事。此举也得到长期致力于两岸学术交流与合作，并作出巨大贡献的台湾、内地学者们

的热情支持和响应。他们慨允担任顾问，共襄盛举。造诣精深的专家不计名利，出任编委，为本文库的出版付出大量心血。各位作者及其指导教授也付出巨大辛劳，投入很大精力，或亲自校勘原稿，增加新的研究成果，或精心推荐，并撰写出精彩的评介文字，使文库增色不少。各位编辑和其他工作人员的默默付出和辛勤劳动也应该赢得人们的敬意和感谢。

为了推动妇女/性别研究的主流化，文库第一辑主要集中在妇女/性别议题上。妇女/性别研究在台湾已经取得丰硕的学术成果，这在硕士、博士论文中也有所体现。为方便读者阅读和了解，我不揣浅陋，对本辑所收录的著述略作评点、推介。

如何更好地发掘正史所提供的资料，以开展妇女/性别研究？台湾师范大学历史研究所的衣若兰以《明史·列女传》为论说对象，通过审视清初编修明史的过程，探讨女性是如何被纳入正史书写的，完成论文《史学与性别：〈明史·列女传〉与明代女性史之建构》。作者在考订《明史》版本差异的基础上，指出诸种差异对于《明史·列女传》个案选择的影响；通过考察历朝女性历史发展的过程，阐释为何女性能够入史、以何种方式入史等问题。无论是揭示《明史·列女传》的资料来源，如文人笔记、闺范教书、地方志、官方私人修史等，还是论述史学与朝代政治格局演变，尤其是旌表制度的关系，作者的论证都做到了环环相扣，逻辑缜密。就性别研究而言，作者眼光独到地将女性入史和男性入史进行对比分析；就阶层而言，作者敏锐地注意到在《明史》编修的过程中，列女身份从上层到下层的转移。对于清朝史官十分小心地碰触在清朝入关和建立统治过程中大量女性自杀或者抗暴身死的现象，作者的分析可谓匠心独运，创见迭出，引人入胜。

性别与政治，是妇女/性别研究中的重要议题。台湾政治大学

历史研究所柯惠铃的博士论文《近代中国革命运动中的妇女(1900—1930)》，通过剖析近代中国革命中的妇女，揭示妇女参与革命的内在理路，论证国族主义如何与妇女运动相联系等问题。作者回溯了清末保守与激进思想对女权的主张，提出第一代革命者们的回应方式影响到后来妇女运动的方向。五四新文化运动关于妇女解放的论述引入更多变因，挑战家庭的束缚，推动妇女运动。第二代革命者承继五四反抗传统，反抗封建，同时卷入革命的潮流，遭到政治力量的强力介入。而北伐以打倒军阀、打倒帝国主义为目标，导致妇女运动处于两难境地，并与新兴的国家权力产生联系。作者所作出的巨大努力和创新尝试，一定会得到学人热烈的回应。

文本、再现、新文化史……这些学者和读者略感陌生的词汇、概念与相关方法，却在台湾“中国文化大学”历史研究所李晓培的运用下，成为探讨唐代入道女性心灵世界的有效工具。这集中体现在她的论文《唐代入道女性世界中的性别意识与情欲》里。在作者的笔下，生活在千年之前的女道士们不仅从道教之中汲取了巨大的精神力量，而且创造了别样的精彩人生。通过对墓志铭、正史、典籍、小说等不同类型的文本及其书写者的分析，作者既凝练地处理了唐代入道女性的性别意识与情欲问题，又阐明了真实世界与文本世界中女性之差异和共同点，使学术研究呈现出新的样貌。

借助法律文献、女教书、正史、地方志等教化意味浓厚、伦理色彩鲜明的资料，是否可以阐释清楚明代“女性复仇”这一极具性别意蕴的话题？台湾师范大学历史系陈晓昀的论文《明代女性复仇故事的文化史考察》，从性别、法律以及文人思想等不同角度切入，揭示了传统中国人对于“复仇”的认识和理解，又赋予

呆板的贞洁记述以无限张力，洞悉隐藏于背后的思考与诠释，再现士人群体趋同又充满变异的复杂图景。作者不仅意识到以女性为预设读者的女教书的特殊价值，丰富了明代妇女史乃至文化史的认识，而且还探讨了女性复仇故事的添加、改写甚至是挪用所表现出的时代特色，解答了有关弱女子与暴力复仇之间的性别角色冲突等问题。

依靠档案研究历史，几乎是所有研究者的强烈愿望。如何用好档案，对通过档案展开历史研究的人来说却又是一种挑战。台湾政治大学历史系的李清瑞知难而进，以巴县档案的拐案记录为中心，辅以中央档案中的拐案记载、地方县衙的审判制度和地方档案中的非拐案记录等资料，完成论文《乾隆年间四川拐卖妇人案件的社会分析（1752—1795）》，集中剖析清代乾隆年间四川拐卖妇女的案件，及所反映出来的各种社会问题。作者认为在四川移民社会中，年龄层的分布和性别比例不均衡以及人口流动的频繁等因素，导致社会不安定，并直接或间接地造成拐案的泛滥。而被拐妇女的婚姻状况以及外出工作、行动上的诸多差异，也与被拐形成某种联系。在分析拐案的时候，讼师与胥吏，如差役、书吏、代书等扮演的角色也不容忽视。

京剧女演员是近代中国社会中引人注目的群体，在1900年至1937年间活跃于沪、平、津等地。台湾大学历史研究所张远的《近代平津沪的城市京剧女演员（1900—1937）》一文，将她们的生活情态、形象塑造及其与观众的互动，特别是在捧角文化中所起到的作用等置于近代中国妇女史、性别史的脉络中加以论说，提出很多新见解。作者从女演员的学艺生活切入，论及女演员的定位、舞台形象建构，旨在阐明女性逐渐从私领域走向公共空间的历程，在争取职业权、经济自主的同时，也成为观众、媒体及社

会大众任意窥探、讨论，甚至批评、中伤的目标。女演员常常受到权贵、媒体、捧角者的操控，最终放弃职业生涯而投入婚姻、步入家庭，多数人没有成为走出家庭、独立自主的“新女性”。而她们在舞台内外所演绎的戏剧人生，令人深思。

报刊是近代中国社会旋转乾坤的重要媒介，因此，发掘近代报刊资料、开展媒体研究在海内外学术界成为一股热潮。台湾清华大学历史研究所的柯小菁以1900年至1937年间出版发行的8份女性杂志为研究素材，撰写了《塑造新母亲：近代中国育儿知识的建构及实践（1900—1937）》，系统考察新的育儿知识如何得以传播，进而改变母亲教养儿童的方式，塑造出新母亲的形象。作者不仅考察了男性知识分子为了强国保种而译介西方育儿科学知识，建构起新的育儿世界，而且通过对读者来函、时人传记、口述史料的分析，揭示了母亲们的个人育儿经验，从生育、养育、教育等方面揭示母亲和父亲所扮演的不同角色，显现出妇女/性别研究的学术价值。作者对不同女性期刊的细致解读，有助于把握身处不同时代的女性在育儿知识的运用、母亲角色的认同等方面所具有的传统与现代、中国与西方多元并存的特征。

借助文献史料中大量缺席的歌谣、谚语、俗语等民间文学作品以及口述访谈资料重现历史和记忆，不仅是研究方法的改变，更是学术思想和研究视角的调整。社会史的创新之处就在于从下向上看历史，阐释处于失语状态的普通人的生活与观念，而妇女/性别研究的价值更在于使处于失语状态的普通女性的日常生活、思想观念得以呈现。台湾暨南大学历史学研究所的陈千惠以1920年至1970年台湾中部集集妇女的生活史为重点，撰写论文《台湾中部集集妇女的生活史（1920—1970）》，从“婚姻与家庭”、“医疗与生育文化”以及“消费文化与沙龙”等方面展现了普通妇女

的日常生活。作者不仅超越传统史学的某些做法，也跳出妇女/性别研究偏重探究性别意识、妇女解放运动、婚姻制度、妇女社会地位、妇女家庭角色等议题的局限，进入较少为人们关注的区域或普通妇女生活史范畴，填补了这方面研究的空白。作者还采用口述访谈的研究方法，一方面生动地记录了女性的亲身体验和心理感受，另一方面也挖掘了男性心目中的女性形象，由此凸显同性或异性之间的互动关系和权力分配。作者所进行的这些田野调查，有助于创立比较完整的生活与观念、历史与记忆的性别解释。

这批台湾硕士、博士论文的妙道尚不止于此，有待各位专家学者和广大读者的品鉴。

如此大规模地出版台湾青年学者的硕士、博士学位论文，在内地尚属首次，希望能够借此对提高内地硕士、博士论文质量，提升相关领域研究水平有所裨益。然而，遗憾和不足，似难避免。

本文库采取匿名审稿制度，每部论文都经过两名匿名审稿人的专业审定，同时充分尊重台湾学者意愿。如有学者提出保留自己姓名的繁体字书写，尽管是例外，还是予以尊重。至于各位作者的学术观点和表达方式，亦尽可能遵照原稿。只是在用词和注释等方面，则在尊重台湾学者用法的基础上，充分考虑内地读者的阅读习惯，做了一些技术处理，目的是使台湾的优秀硕士、博士论文在内地拥有更多的读者，使台湾的青年学者在内地获得更多的知音。

最后，衷心祝愿海峡两岸的学者和学生们齐心协力，创造出具有更高价值的文化精品，培养出更多的学术新人，使本文库其他各辑在未来的岁月中顺利出版，并发挥更大的作用。

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 研究动机与问题意识	1
第二节 研究回顾	4
第三节 研究方法、史料与限制	11
第四节 章节架构	16
第二章 教导生育新学问	18
第一节 胎教——孕妇精神上的保育	20
第二节 养胎——孕妇物质上的保育	29
第三节 生产方式的改变	42
第四节 节育、堕胎和不孕	51
第三章 传播养育新常识	65
第一节 科学知识的灌输	68
第二节 各种养育技巧的操作	97
第三节 培养规律、卫生的生活习惯	106
第四节 养育角色的讨论	118

第四章 传授教育新观念	130
第一节 近代以来的儿童观	133
第二节 多元化的教育内容	148
第三节 家庭教育的比较：传统与近代	162
第四节 近代家庭父母的教育角色	166
第五章 结 论	180
参考文献	188
后记	197

第一章

绪论

第一节 研究动机与问题意识

现代的女性一旦怀孕，想要知道有关怀孕、生产的知识，只要立刻走进书店，从教导怀孕到生产知识的书籍唾手可得；甚至孕妇到医院做产检时，医院也会发给《妈妈手册》，里面有许多教导新手母亲如何注意饮食起居、处理孕期不适症状，以及介绍生产方式、产后护理、照顾新生儿等知识。现代的小孩多在医院出生，有些医院还会结合坐月子中心，通过专业医疗团队、护理师、领有执照的保姆，教导新手母亲怎样坐月子，如何帮小孩洗澡、换尿布、喂奶。有关养育技巧的书籍，像《婴儿与母亲》、《坐月子的方法》、《育儿锦囊》、《新手妈咪育儿完全手册》等，举凡各种新生儿常见的问题：黄疸、尿布疹、胎便、腹泻、溢奶、痱子、发烧、脐带护理、啼哭、用药、喂奶量、发育变化，都一一详述，书里的知识，甚至比起护士、保姆所传授的养育知识，更加巨细靡遗。至于讨论教养问题的书籍就更多了，例如《孩子的成功 99% 靠妈妈的努力》、《高材生是可以打造的》、《孩子这样“浇”》、《自信的孩子是称赞出来的》、《爸爸别跑——教育孩子你也有份》等等，这类称为亲

子关系、家庭教育的书籍，有时甚至蝉联畅销书的榜首。^①

现代人要获得这些育儿知识是轻而易举的事，从各类传媒：书籍、杂志、网络、电视，都可以搜寻得到。但是，什么时候开始，具有现代意蕴的育儿知识出现在中国的社会？什么时候，女性开始透过传媒的力量吸收育儿知识，不再只是借由口耳相传的经验传承？建构这股知识的力量，又源自何种目的与时代背景？要回答这些问题，必先追溯女性杂志出现的背景。鸦片战争以来，中国面临危急存亡，男性知识分子首先喊出女子受教育、放足的口号，企图将中国女性从“分利者”改造成贡献于国家的“生利者”。^② 拜男性所赐，女性得以放足、接受教育，而后能读书识字，逐渐成为时代风气。然而教育女性的动机，不仅是解放女性，而且是为了创造出更好的下一代。换句话说，强国需先保种，女性如何保种，才是男性最在意的事。当时贤妻良母的新女性形象^③，代表的不只是身体上的天足，还兼具精神上智识的开化。因此，女性如何养育下一代，成为男性知识分子开始关注的焦点。在“西学为用”的风气下，男性知识分子一方面批评传统中国家庭教养的各种弊端，另一方

① 其中张炳惠的《孩子的成功 99% 靠妈妈的努力》，曾被誉为是台湾当年度最畅销的教养圣经，蝉联成品排行榜第一名，原书出版于韩国，曾获韩国票选最佳好书。张炳惠：《孩子的成功 99% 靠妈妈的努力》，高雄：核心文化，2005 年版。

② 梁启超：《论女学》，《饮冰室合集》，台北：台湾中华书局，1960 年版，第 40 页。

③ 陈延媛研究近代中国、日本、韩国“贤妻良母”的角色时，认为它是一种在妇女受教育的脉络下发展出来的“新式妇女形象”，不同于传统妇女规范。“贤妻良母”强调妇女在家中为人妻母的责任，而传统的儒教规范妇女乃是依据“男主外女主内”的原则，虽然两者同样将妇女的活动与角色限定在家庭之内，但传统儒教规范妇女的基本原理是“阴阳观”，“贤妻良母”则是以近代人权思想为基础的“平等观”。参阅陈延媛：《从东亚看近代中国妇女教育——知识分子对“贤妻良母”的改造》，台北：稻乡出版社，2005 年版。

面积极引进西方、日本的育儿方式，通过各种女性杂志^①、家庭杂志^②、实用书籍对女性传播、灌输为人母者的各种育儿知识。具备这些新式育儿知识，使得当时母亲角色的扮演，有别于传统的形象，塑造出一种新母亲的角色。

除了探讨母亲角色之外，育儿知识本身在 20 世纪之交的中国，产生了什么样的变化？这样的变化有着什么样的时代特色？不只是育儿知识，现在所有我们能接触到的知识体系几乎来自西方，从晚清开始，对所谓“现代性的”、“新的”知识的追求，一直不曾中断过，近代中国现代化的过程，同时也是一种西化的现象。究竟在西方的育儿知识传入中国开始及之后的二三十年间，中国是如何来认知、理解、运用这些知识与观念的？知识分子传播新的育儿知识时抱持的是何种态度？读者与一般民众的接受度又是如何？新的观念与知识如何来影响、改变传统的价值体系？（抑或是传统反过来影响新知识的建构，或是新旧知识相互交陈的结果？）在近代中国从晚清到五四逐渐西化的过程中，西方的器物、制度、思想，一一深入中国，从物质到精神层面，无所不包。清末的“中体西用”，到了五四时期全盘西化，鼓吹德先生（民主）与赛先生（科学）与反传统的思想的巨变，不但改变了中国人的行为模式也改变了中国人的思想。

其中，改变国人价值观念的一项强而有力的媒介即是报纸杂志，因

① 本书指的女性杂志，是指以女性读者为主要发行对象的杂志，不论其主编是男或女，并不特指必须具有女性观点或女性主义等特殊立场。

② 1910—1930 年间，不少以“家庭”为名的杂志，如 1915 年在成都福昌公司发行的《家庭》、1937 年上海健康家庭出版社发行的《健康家庭》，其发行对象也是以女性为主。以 1915 年成都福昌公司发行的《家庭》为例，其创刊词说道：“有人类然后有家庭，有家庭然后有国家……古人说的家齐而后国治……家庭中要紧的人物是哪些人？据鄙人的意见，第一是妇人，第二就是小孩子。妇人在一家之中，责任首在主中馈，所以世道上称人的妻子是内助，若论内助的范围，也就甚广。……当家理事，男子没工夫。这些琐碎，全仗内助贤能……要紧的事务，不知尚有多少，怎么说呢？譬如孝敬翁姑、和睦妯娌、教训子女、接待宾客，哪一件不是妇人应尽的责任，若缺了一样，不是德行不纯，就是才情太短。妇人的责任不能尽，家庭的幸福便难美满，男子纵是英雄豪杰，若不得贤内助替他分劳、费尽心力，终不济事。”引自《家庭发刊之意趣》，《家庭》，第 1 卷，第 1—4 页。



此本书选择以 1900—1937 年发行的 8 份女性杂志作为研究题材，一方面探究新的育儿知识体系如何被建立起来，另一方面从知识建构的过程中讨论新母亲角色的扮演。究竟近代中国新母亲的形象是如何经由育儿知识被建立起来的？杂志透过哪些育儿知识，达到改变母亲教养儿童的模式？正当母亲开始实践这些育儿知识的同时，杂志所欲塑造的新母亲角色，是否也就逐渐成为当时人所认可的、为人母者应具备的条件？除了探讨母亲的育儿角色，父亲的生育、养育、教育的角色又是如何被认知的？笔者认为借由研究当时女性杂志中的育儿知识建构，可以作为讨论新母亲角色的切入点，观察当时人心目中理想的新母亲应具备何种条件。

第二节 研究回顾

关于媒体如何以传播知识的方式影响国人的生活，已有许多重要的研究成果。例如熊月之的《西学东渐与晚清社会》，处理西方观念如何借着出版与翻译，对晚清知识文化产生影响。^①王飞仙的《期刊、出版与社会文化变迁——五四前后的商务印书馆与〈学生杂志〉》，研究 19 世纪 20 年代商务旗下以中等学校学生为对象的《学生杂志》，讨论五四新文化运动及社会主义，与学生激烈的言论，如何凭借着像商务及《学生杂志》这样的出版资本家与商业期刊，以介绍新知之名传衍开来；并在期刊与社会文化的互动中，显示出 19 世纪 20 年代文化界的特性。^②李家驹的《商务印书馆与近代知识文化的传播》，探讨商务作为出版社而扮演的文化职能与角色，特别是它如何在社会文化演变的环境中发挥

① 参见熊月之：《西学东渐与晚清社会》，上海：上海人民出版社，1994 年版。

② 参见王飞仙：《期刊、出版与社会文化变迁——五四前后的商务印书馆与〈学生杂志〉》，台北：政治大学历史系，2004 年。

传播知识的功能。^① 李仁渊的《晚清的新式传播媒体与知识分子：以报刊出版为中心的讨论》，讨论 1895—1912 年间中国新式传播媒体——报纸杂志的快速发展，与政治、社会、文化之间的互动关系，其焦点之一是知识阶层对于新式传播工具的应用，以及如何因此而改变自身的定位。^②

专以女性杂志为题材，研究其如何向女读者传播知识这方面的成果有：周叙琪《一九一〇～一九二〇年代都会新妇女生活风貌——以〈妇女杂志〉为分析实例》，以《妇女杂志》中传达的各种知识——家政、美容、社交、婚姻、儿童教育等，重建当时人心中理想的妇女生活。^③ Orliski Constance 探讨 20 世纪初中国发行的女性杂志，如何建立起一套家务领域的新知识，影响 1904—1918 年上海中产阶级女性的国族主义与性别认同。^④ Helen M. Schneider 研究 1911—1949 年中国的家政教育，也利用女性杂志，讨论当时教育上层女性管理家政的目的，与中国追求一个现代国家的意识密不可分，使女性相信作为一位母亲与妻子是其天职。^⑤ 游鉴明的《〈妇女杂志〉（1915—1931）对近代家政知识的建构：以食衣住为例》，从探究《妇女杂志》的家政栏如何传递家政讯息、教导女性认识家政新知，传播科学、卫生与家庭经济观念，进一步将《妇女杂志》当作家政学的辅助教材这点来看，相当有贡献，但却因为

① 参见李家驹：《商务印书馆与近代知识文化的传播》，北京：商务印书馆，2005 年版。

② 参见李仁渊：《晚清的新式传播媒体与知识分子：以报刊出版为中心的讨论》，台北：稻乡出版社，2005 年版。

③ 周叙琪：《一九一〇～一九二〇年代都会新妇女生活风貌——〈妇女杂志〉为分析实例》，台北：台湾大学文史丛刊出版，1996 年版。

④ Orlicki Constance, "Reimagining the Domestic Sphere: Bourgeois Nationalism and Gender in Shanghai, 1904—1918 (China)." Ph. D. diss., University of Southern California, 1998.

⑤ Helen M. Schneider, "Keeping the Nation's House: Domesticity and Home Economics Education in Republican China." Ph. D. diss., University of Washington, 2004.