

文同画竹



文 同 画 竹

编 文: 何增鸾 刘太焰

绘 画: 胥复常

四川人民出版社

文 同 画 竹

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1 64 印张 1
1982年8月第一版 1982年8月第一次印刷
印数: 1—70,500册

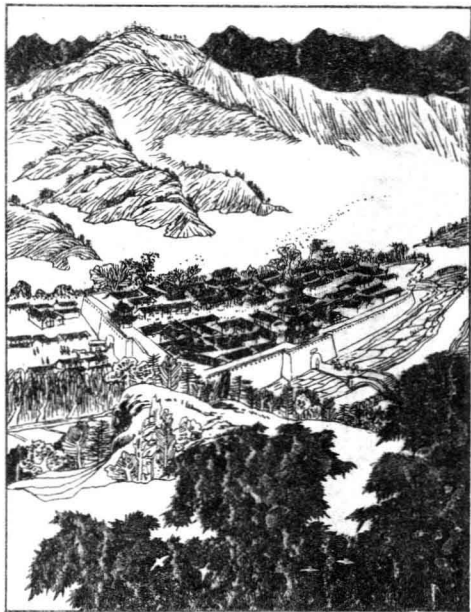
书号: 8118·1201 定价: 0.10 元

【内容提要】 文同（1018—1079），字与可，号笑笑先生。人称石室先生，文湖州，北宋梓州永泰（今四川省盐亭县永泰公社）人，著名文人画家。著有《丹渊集》四十卷行世，长于草书，又善画山水、花鸟、人物，尤以画墨竹最为有名。“胸有成竹”这个成语就出自他画竹的故事。

这册连环画，生动地描绘了文同从小发奋攻书、刻苦画竹，以至后来成为大画家的故事。它告诉我们：只有勤奋求知、深入实践、刻苦磨练，才能取得成就。



1 川北盐亭县城南门外的峭壁上，镌刻着“胸有成竹”四个醒目的大字。每当人们看见它，就想起北宋大画家文同发奋攻书、刻苦画竹的故事。



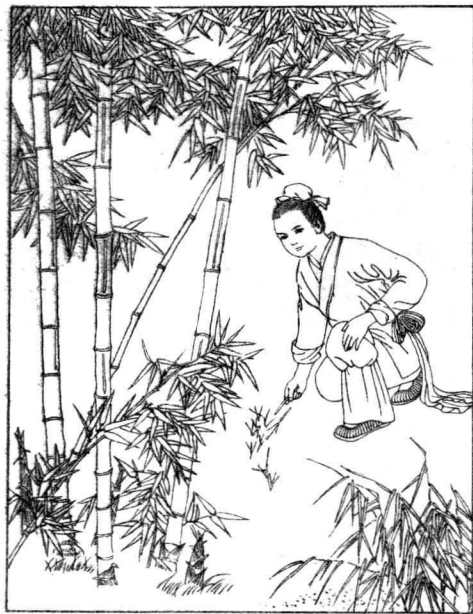
2 文同就是盐亭永泰人。当时的永泰是一座县城。这里群山环抱，蜿蜒的湍江潺潺流淌，片片竹林青翠欲滴。文同从小就生活在这如画的山乡。



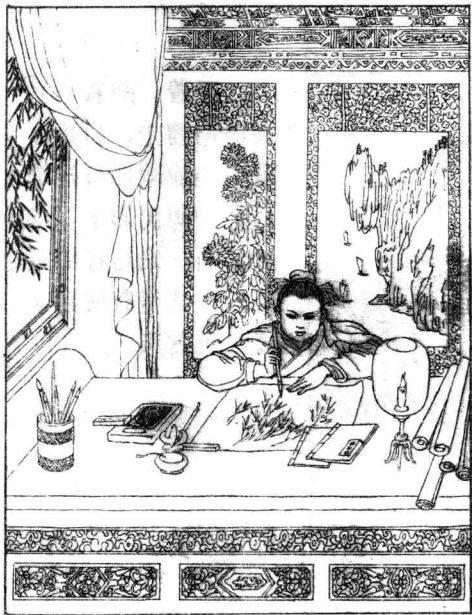
3 文同的祖先文翁，西汉年间在成都任蜀守。到他父亲文昌翰这代，虽仍是书香门第，但家境贫寒，住在城南山岩下几间简朴的房屋里。



4 文同还年幼的时候，父母亲就开始教他读书写字。



5 他聪明伶俐，常常拿起树枝、木炭在沙滩、石板上写写画画，尤其爱到竹林里画竹。



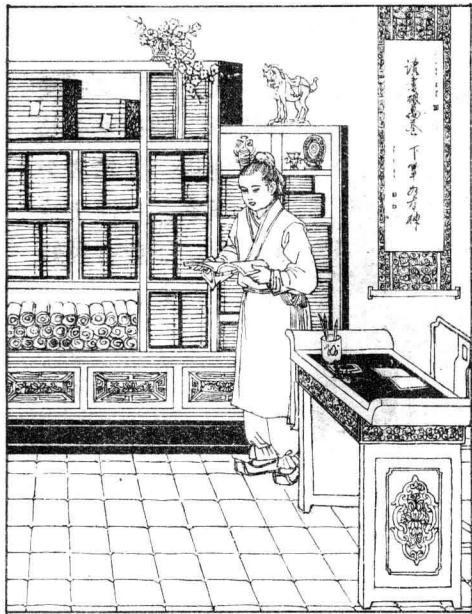
6 一个明月当空的夜晚，竹影映在书房的窗纸上，枝叶清新，雅然一色。引起他很大兴趣。于是依照竹影摹画起来。



7 画着，画着，月亮悄悄溜走，竹影没有了。他就把灯挂进竹林，照出影子，继续摹画。他这样经常练习，甚至有时忘了读经史古文。



8 父亲发现文同爱好绘画，便语重心长地对他说：“要想成为一个画家，只埋头练画不行，还应有很好的文学修养。”



9 在父亲的教育培养下,文同发奋攻书。他的书房里摆满了李白、杜甫、王维等人的诗画,他时而挥笔书写,时而高声朗诵。



10 为了安静，他常常躲进屋旁石洞里专心攻读。所以，当时有人又称他石室先生。



11 后来，家里更加
贫困了。文同每日除
了读书之外，还要帮
母亲做些挑水种菜的
家务事。



12 就是打柴放牛他
也书不离身。



13 夜里，他常常读到天明。