

The background of the book cover features a large, powerful waterfall cascading down a rocky cliff. In the foreground, several figures in traditional Chinese clothing are depicted in dynamic poses, suggesting movement or combat. One figure in a red robe is at the bottom left, while others in blue and green robes are positioned further up the slope. A small pavilion is visible in the distance behind the waterfall.

# 夜郎縣雄村打榜記

杨近文 杨敦慧 著

贵州人民出版社

责任编辑:谢丹华

封面设计:杨敦洪

装帧设计:熊 锋

---

图书在版编目(CIP)数据

夜郎群雄打拐记/杨近文,杨敦慧著. —贵阳:贵州人民出版社,2006. 1

ISBN7—221—07256—6

I. 夜… II. ①杨… ②杨… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 159914 号

---

夜郎群雄打拐记

杨近文 杨敦慧著

---

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳经纬印刷厂

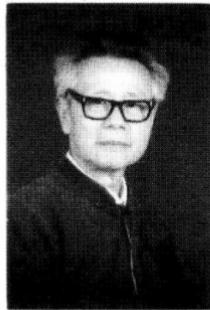
850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 330 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

---

ISBN7—221—07256—6/I·1476 定价:40.00 元





作者杨近文，贵州省图书馆退休干部、市政协文史委员会委员、省文史学会近现代史专业委员会会员、名誉理事。



作者杨敦慧，贵州省图书馆馆员，大专文化、农工党党员。

## 序

随南下大军支援黔疆，扎根贵阳已有数十年之久，可以说是一个贵州人了，在未来之前对贵州不甚了解，认为传说中的贵州是个不毛之地，可是，亲临眼见，并非如此？老实说，不冷不热的贵州确是气候宜人的洞天福地，人间桃源！特别是那青山绿水的自然风光，无不令人留恋遐想。

近文同志是我的知心老友，我们是在晨练中相识的，他爱运动，他爱学习，他对运动持之以恒，他对学习孜孜不倦，1990年他写了一本小册子“六合拳”由省科技出版社出版。1994年著有20万字的“贵州苗族武术”拳，剑、刀、枪、双钩等11套共一千一百多图解，2003年画了贵州英烈肖像120幅向党的十六大召开献礼，2004年和女儿杨敦慧合作又写了这部小说向全国55周年国庆献礼。今年宣传多彩贵州，他特意画了一幅从未有人画过的黔灵山全景图。这些，都是他爱家乡，爱贵州的实际行动表现，我很赞赏他，支持他。稿件，我先拜读过；其内容是反映清末少数民族见义勇为的打拐英雄故事，故事牵引在贵州的各名胜风景区开展，借以宣传了贵州的自然风光、民风、民俗。情节精彩，引人注目，我认为是一部对多彩贵州有宣传力度可读的作品。

邵立学

2005.10.1

# 目 录

第一回	财主逼租母失明 都林开荒识花仙	/1
第二回	谈古论今传奇事 张灯结彩惹是非	/6
第三回	麻不仁抢花遭报应 糊涂官强占丧良心	/12
第四回	偷鸡未成蚀把米 为富不仁吃官司	/18
第五回	官变民大堂受审 民代官公正廉明	/22
第六回	判死刑财主认罪 花认主县令服输	/28
第七回	都母进城落陷阱 王勤夜探永州城	/34
第八回	曹家巷大侠扮相士 关帝庙道士暗藏身	/40
第九回	假百合换银百两 日本商获宝万幸	/46
第十回	花仙显灵训道士 侠义扶穷振灾民	/52
第十一回	扁担山盗贼抢百合 荒山坡高人指迷津	/57
第十二回	百合花陷入虎穴 王大侠进山破妖	/62
第十三回	韦琼迷途斩猛虎 魔头栽瓜放神兵	/67
第十四回	都林发现田土火 王勤追踪除大虫	/71
第十五回	破妖洞三人被困 下战书群妖惊吓	/76
第十六回	战三黑王勤显身手 斗群贼妖道失左臂	/81
第十七回	黑大王自缢丧命 恶道人收回金银	/87
第十八回	六金刚反水投诚 三侠士共议除妖	/93
第十九回	兴隆栈连杀二贼 杨柳井又除一妖	/98
第二十回	陈霸天二进后洞 恶道人初现原形	/104

- 第二十一回 破妖洞连斩六个金刚 抢新娘害死三条人命/109  
第二十二回 根治瘟疫显身手 不问民苦反有功/114  
第二十三回 舍得舍得舍而复得王善人 恶报恶报恶尽必报胡县官/118  
第二十四回 师爷贪污被惩罚 陆冲寻仇闹医馆/124  
第二十五回 断肢复原负荆请罪 扶贫济困侠义赠金/130  
第二十六回 师父为徒作月老 义士暗访查真凶/134  
第二十七回 百合花都林同接母 滚地龙领众帮妖人/140  
第二十八回 抱不平营救村妇 夜行刺以德报怨/146  
第二十九回 侠义惩恶获情报 官匪勾结失民心/152  
第三十回 关索岭王勤跟踪 扁担山高林叫阵/157  
第三十一回 黑松林云山丧命 霸陵桥义士投诚/163  
第三十二回 攻山寨英雄聚义 走六马贼寇转移/168  
第三十三回 众英雄欢聚永州城 拐卖商成交悬崖山/173  
第三十四回 坐茶馆元凶露面 走悬崖群雄落空/177  
第三十五回 众英雄大破悬崖洞 二匪头败走天星桥/182  
第三十六回 滚地龙回洞遭围困 韦侠女除贼建功勋/188  
第三十七回 连杀三贼为民除害 引来四义跟踪马车/194  
第三十八回 十三腿尹克殒命 二八女小玲脱身/200  
第三十九回 众英雄寻找打鸡洞 一匪徒被擒黄土坡/204  
第四十回 巧施妙计擒活口 诱出情报救众生/209  
第四十一回 众英雄夜袭匪巢 俩兄弟弃暗投明/214  
第四十二回 匪徒聚会关帝庙 豪杰隐伏岔路口/219  
第四十三回 迎宾楼英雄庆胜利 杨家河拐子现原形/225  
第四十四回 王忠夜探养马洞 任朗蚀钱卖子孙/231  
第四十五回 憨厚孤儿遭虐待 邪恶淫贼不认亲/237  
第四十六回 少侠单身探虎穴 盐商遇救未伤身/243  
第四十七回 清风道士救乐仁 少侠义举感郭必/248

第四十八回	疯狗咬人惊群众	黄沙袭眼救两童	/253
第四十九回	扮判官降伏坏男女	为除恶比武卧虎穴	/259
第五十回	陆成迎战龙潭拳	易三被捕安顺城	/264
第五十一回	刚呐派人迎佳客	峦太相命喜改命	/269
第五十二回	黄果树乐季夜探	霸陵桥王勤出击	/275
第五十三回	王勤桥头战鬼子	乐季古庙认父亲	/280
第五十四回	县衙立案诉易三	画影图形缉任朗	/286
第五十五回	任朗二次越大狱	陆成十斗比武功	/291
第五十六回	比试场中无对手	饭店错助越狱人	/294
第五十七回	淫贼采花又作案	穷女失身嫁恶人	/300
第五十八回	秦昌告示招保镖	乐季擒贼显身手	/305
第五十九回	悬空掌降伏淫贼	饯行宴喜赋嘉宾	/311
第六十回	任朗半路脱枷锁	乐季长途寻贼踪	/316
第六十一回	过寺庙佳人三看	穿赌场英雄突围	/321
第六十二回	南京街少侠捉贼	花格佬抢匪认栽	/327
第六十三回	瞿华受伤说真情	金匪劫后起疑心	/333
第六十四回	师父传教徒弟受益	庄主密谋众贼送货	/339
第六十五回	柳忌怒杀贼老头	任朗中镖拜伍仲	/344
第六十六回	救妹心切寻下落	喝酒赖账装酒疯	/350
第六十七回	情终知己建友谊	弄笔舞剑花自生	/354
第六十八回	父女卖唱遭骗局	少侠夜探狼窝群	/359
第六十九回	瞿华暗护卖唱女	金匪难逃自丧生	/364
第七十回	痴情女情终花贼	哭师兄报仇搬兵	/368
第七十一回	采花贼负伤逃窜	都少侠飞镖救人	/371
第七十二回	狂风暴雨除贼寇	欢声歌舞颂群英	/375
第七十三回	闻凶讯洞主震惊	施教诲恶徒回心	/379
第七十四回	青出于蓝子胜父	人上有人胜霸天	/383
第七十五回	群雄攻打龙潭谷	俩美完婚苗山寨	/388

# 第一回

## 财主逼租母失明 都林开荒识花仙

清光绪三年三月三日，滇黔道上的永宁州苗寨（关岭县永宁镇西关坡）春光明媚，绿树成荫，桃红一片，乳燕双飞。在宽阔的草坪上，响起了一阵阵的号角声，锣鼓声，数十只唢呐昂，大号鸣，声震山峦，观众潮水一般涌来，热闹非凡。

头包蜡染套头，身着青色对襟排扣短衫，吊裆大裤脚裤，腰系红绸飘带，脚穿银丝草鞋的苗家小伙子，吹着芦笙一字排开：苗女手挽着手以整齐划一的步伐，跳着婀娜柔和的舞蹈，她们头上发结前后插满山茶花，人字衿和袖口绣着特有的苗家花纹，五颜六色的百褶裙，迎风招展呼呼有声，头上胸前手上的银饰映日闪光，他们以清脆的声音，莺歌的歌喉，唱着悦耳动听的曲子……

青山绿水桂银河，姹紫嫣红喜事多。苗岭飞泉春万里，山花红透一遍坡。三月三日聚苗寨，四红四喜递香罗。阿哥阿妹牵缘来，同渡银河同唱歌。

歌声刚歇，一位白发银须的苗族老人起身走在台前呼叫发号，只见他身着蓝色长衫，腰系黄绸，头上包着红夹白线条人字的大套头、长方脸、长寿眉、长眼皮，看年龄八十左右，身高八尺魁伟健壮。他手执一面小红旗，将旗一展高呼：

春桃花，杜鹃花，梔子花，石榴花，茉莉花，山茶花，刺梨花，百合花，一对对男女青年应声而出。

八对青年，翩翩起舞，男的吹着芦笙，女的手拿彩帕，同声歌唱……

五彩缤纷山水秀，处处玉泉漏。

佳节跳花场，铜鼓声催，半夜花香透。

阿哥把酒黄昏后，柳岸鸳鸯奏。

莫道景迷人，云卷西风，花醉芦笙纽。

看热闹的人群中，一老一少。

小女孩问：“阿公，最后一对长得好漂亮哟，不知她们是那一家的哥哥姐姐？”

阿公说：“最后一对的女娃娃叫百合花，人们都说她是仙女，仙女嘛！当然长得漂亮啰。”

小女孩：“男的也是仙……”

阿公说：“男的不是，男的是一个勤劳勇敢的青年。”

小女孩：“他们一个是仙女，一个是勤劳勇敢的青年，怎么会成一对呢？”

阿公笑着说：“好，你问得好。阿公把这个故事摆给你听，好吗？”

话说光绪年间，永宁州大水洞住着一庄户人家。家境很穷，田无一丘，地无一角。他们租佃财主家的十亩地，脸朝黄土背朝天，终日辛勤劳动。仍然吃不饱，穿不暖。可是，财主麻不仁心狠手辣，不管天旱水涝，地里有没有收成，只管向他家逼租。因此，都林一家常年过着穷苦的生活。

都林小的时候，财主麻不仁带着几个打手来他家逼租，都林的父亲因交不起租，跪在地下连连叩头说：“我们天天吃野菜度日，那里还交得起租，求麻老爷仁慈，可怜可怜吧。”麻不仁说：“你的意思叫我可怜你就免了租是不是？”都林的父亲说：“是这个意

思，”说罢又连连叩头。麻不仁听罢，怒形于色，厉声骂道：“你这个老杂种，想得到美。”气呼呼地上前对都林的父亲拳打脚踢。随叫打手们将都林一家逐出，并将其锅瓢碗盏一律拿走。

都林的父亲被打得遍体鳞伤，气恨成疾而死。母亲因伤心过度，再加终日哭泣而导致两眼失明。她带着都林住进土地庙，领着都林上山拾柴，小小都林也背上一小捆，在集市常常遇到好心人以双倍价钱购买，母子从此相依为命过着极艰难的日子。

光阴如流水般逝去。这年都林已长到十四岁，五官协调长得十分英俊，由于终日来回于风雨之中干着肩负重担的劳动工作。小小的脸蛋，被太阳晒得黑中带红，那一口雪白的牙齿十分齐整，乡里人都说是玉齿。

光绪十五年的春天，都林在荒山脚下修建一间草房栖身，房前房后栽花种草和十数棵果树，白天都林上山打柴，母亲在家编织竹货，生活虽然过得清苦，但再不受那恶霸麻不仁的气了。

这一天都林肩扛锄头，准备在荒山下开点荒地。他走在山路上。想到家里面的遭遇，又想到恶霸财主的强横，逼死父亲，气瞎母亲，此仇不报非为人也。不觉气愤的唱道：

都林生来命不好，三餐茶饭吃不饱。

财主吃人太心狠，忍气吞声何时了。

太阳神呀太阳神，你棵棵火针射我身。

为何不去射财主，单单射我贫苦人。

都林唱着山歌来到荒山脚下，顺着山道弯弯曲曲，许多岩石插在黄泥土中，都林绕着岩墩，东挖几锄，西挖几锄，半天下来锄了一天片荒地，准备种下玉米，来年可以改善改善生活。这时候火辣辣的太阳，直晒得人汗流浃背。

都林感到有些累了。他看着山峰，看着田野，看着万里无云的天空。他坐着一动不动地发呆，似睡非睡地看见岩缝里似乎长出一棵小草，小草长高了很像百合花！说也奇怪，一会儿那只小

草开花结果，还隐隐地听见唱山歌！

百合花开百合花，花儿只爱穷山旮。

只因穷哥汗育我，愿为穷哥去当家。

都林惊奇地醒过来！呀，这是在做梦吗？又不像做梦？再看看身边的石缝中，确实长出一棵百合花！他百思不得一解？这时候又闻到一般清香味从百合花里散发出来。都林用手抚摸着百合花说：你是花，不是人，怎么会唱歌，又怎么能帮我去当家呢？只有我来开荒的时候，劳累之下能听你唱支歌，那就够满足了。

看看太阳向西边落下，满山红霞映着新垦出的荒地，闪烁着耀眼的金光，眼见一片成果收获不小，心中喜不自胜地想到，今天的奇遇莫非老天的垂怜？这时，山歌声又唱起来：

一山更比一山高，二山相连架鸟桥。

燕儿双飞成双对，鸳鸯戏水并肩漂。

林哥若有爱花意，我愿随哥把心操。

都林走到百合花前说：“好好好，我把你带回家去和我阿妈做个伴。我出工的时候，你唱歌给阿妈听，她老人家不知有多么高兴哟。”他细心地将百合花挖出，扛起锄头，捧着百合花沿山路乐滋滋地往回家走。

都林在回家的路上边走边想，这棵百合花明明白白是花，却能说话，而且她口口声声要跟着我，为我当家，如果真有这样一个媳妇，那有多好？这绝对是不可能的事，从古到今闻所未闻？可是，今天的发现，是亲眼所见，亲身所历，还把这棵百合花带回来，这株花一定是上天赐给我的神花，我要把她供奉起来。爱护她，珍惜她。

临近家门前，小狗汪汪地叫着，蹦跳着迎接主人，尾巴不停地摇着，围绕在主人的前后，此情此景，百合花发出哈哈的笑声，都林惊喜地上前叫门：“阿妈，阿妈，孩儿回来了。”

都母问：“林儿，你是一个人回来吗？”

都林：“是一个人回来，阿妈。”

都母：“刚才怎么听见一个姑娘的笑声。”

都林：“阿妈，儿正要向你老人家禀告呢。”

都林便把今天在荒山上，所经历的一切，原原本本地向母亲细说一番。

这时，百合花笑哈哈道：“见过阿妈。”

都母奇异地问：“你是一株花，怎么能够说话？我生活到这般年纪，从未听说过，花也能说人话？”

都林：“阿妈有所不知，花有花神，百合花乃花仙降世！”

百合花接着说：“我愿与林哥做伴，共同侍奉阿妈，林哥上山做活，我在家操持家务，阿妈闷时，唱支歌儿给阿妈解闷。让阿妈高兴、高兴。”

都母：“难得花仙降世，垂顾我们母子，此恩此情，叫我们母子如何报答。”说着，跪着向天连连叩拜。

都林找来一个舂米的旧石臼、将百合花植于臼内，盖上泥土，浇上了新鲜净水，供奉在神案前的桌子上，便坐在堂屋中，开始编织箩筐。

百合花得泥润水，精神倍增。吐出芬芳，满屋香气盈庭，她见都林刚从山上累暴暴地回来，又不停地投入工作，闪了一闪枝身，一道银光抢过，十个箩筐齐齐整整地摆在都林的面前，都林高兴极了。忙向花仙深深一礼。

都母的眼睛虽然看不见，但耳朵却听得清清楚楚。急忙也要谢谢花仙，可百合花急忙止住说：“阿妈不必客气，往后我们就是一家人了。”日子长啦，我还要为林哥做很多很多力所能及的事呢，林哥，夜深了，快扶阿妈去休息吧，你劳累了一天，也该早点休息了。

都林睡在床上，那里睡着觉？这不消说是兴奋！因为家里有了这盆百合花能帮助也能安慰阿妈的寂寞。可是，花能做家务，这太离奇了！许是神明的降临，说明都家祖宗有所感动神灵。

## 第二回

### 谈古论今传奇事 张灯结彩惹是非

第二天早上，都母摸着到厨房准备做早点。可是刚到灶边就闻到饭熟菜香味。都林和母亲感到奇怪！难道又是花仙？

百合花：“阿妈，你说得不错，我不但会说话，会唱歌，还会做家务事哩，从今以后，阿妈有什么事，尽管吩咐我去做。”

母子用过早餐，都林扛起锄头上山去了。

都母百感交集地想，都家真是祖宗有德。如今上天有灵，赐予花仙相助，可谓是善有善报也，只是我双眼失明，不能亲眼一睹仙颜，十分遗憾。

百合花又开始说话了：“阿妈不必伤感，阿妈的眼疾是精神受到打击所致。阿妈本是善良之辈，眼睛暂时挫伤。无碍大事，我有妙方，包管阿妈双眼复明。”

都母听说能治双眼复明，又要向花仙跪谢，花仙说：“不能不能，你老是长辈，长辈岂能向晚辈行礼。阿妈好好坐着别动，我来为你老治病。”

又一道银光闪过，都母打了一寒噤，只觉得全身上下，热血沸腾，昏昏然然入仙境，飘飘然似如驾云。一时忽见群花飞舞，一时又见满天星星，咋闻一声“老君即即如令开”都母真的睁开了双

眼,看见光明。

神案前的百合花,一动不动,都母上前抚摸一阵,赶紧取出来净水浇上,又用手指挠松泥土,心中有说不出的高兴,都母始终是劳动人民出生,坐不得,闲不惯,而今双眼复明,老人又坐在堂屋中编起蔑货来了。

夕阳西移,日下三竿。都林扛着锄头,一路山歌吆吆地唱响了远山的回音:

日出东来日没西,与土交友终不离。

辛勤换得三餐食,上天赐我花仙灵。

都母早在路边等候都林的到来,都林忙上前搀扶老母,可是一见阿妈不像往日摸步而行,惊奇地问:“这是怎么一回事”。“阿妈的眼疾被花仙治好了呗”。都林三步两步抢到堂前,深深一礼。感谢花仙救母之恩,母子在激情感触之下,不尽簌簌地流下欣喜的眼泪。

永宁州城,三司六马,关岭、慕域、永宁三处较为热闹。特别是永宁,乃州衙设置的地方,农商聚集。南来北往的客商,熙熙攘攘,络绎不绝。这里是苗族、布依族,汉族杂居的地方。山货、土产交易十分频繁。餐馆、酒店中座无虚席,特别是茶馆中的客人,泡上一杯茶聊起天来,没完没了地就是一天,如果太阳不下山,他们就不会离开茶馆。待吃了晚餐后,茶馆又坐满了常客。

客人们谈古论今,说说笑笑,倒也逍遥自在。这茶馆正中的一张桌上,坐着四个人。一个叫朵最(人称多嘴)、一个叫孔浩(人称空炮)、一个叫嘎潭(人称瞎谈)、一个叫索加(人称说假)。财主麻不仁也带着管家,打手提着雀笼,在店中饮茶作乐。

朵最:“你们刚才谈的这些,什么三侠呀,什么五义呀,什么封神呀,什么西游呀,我都不知道,言过其谈,吹牛吹得上天入地,只有去哄三岁小孩?”

嘎潭:“你这个死多嘴,人家正说得津津有味,你从中间插一

杠子，真讨厌，谁叫你出来多什么嘴呀，怪不得人家称你多嘴，可恨，可恨，警告你，你若再多嘴，谨防打掉你的牙齿。”

朵最：“那我来问你，什么叫三国，什么叫三国？”

嘎潭：“这还不容易，山国就是山上的国家，我们夜郎国就在高高的山上，可以远观天下的那些国家，在山上看起来实在小得可怕所以我们夜郎国叫‘夜郎自大’”

朵最：“什么又叫封神呢？”

嘎潭：“天有不测风云，人有暂时的祸福。神仙也有想不通的时候，想不通就疯了呗。这样简单的问题，你都不知道，真是没用的东西还称得上多嘴吗？从今你改过名字叫闭嘴吧。”

索加：“你们都说错了，所谓三国，是指的天国、地国、水府之国，天国是玉皇老儿当皇帝，地国是阎罗菩萨当皇帝，水府之国就龙王称帝了，至于封神就是大风，暴风，狂风，台风，龙卷风等等的主子，称为封神。”

这时孔浩，站起来大吼一声“别胡闹”声大如雷，震住了全茶馆客人。他说：“我有一个最新最新的新闻，你们愿不愿听，如果愿听，就不要瞎吵胡闹，听我一一道来。”

众人嚷着：“你他妈的一贯放的都是空炮，你会有什么好新闻，不要理他，我们还是谈我们的，狗嘴里能吐得出象牙来吗？”

孔浩道：“喂、喂、喂，请雅静，这次绝不是放空炮、如果不相信，我们可以十吊钱为赌注，我若放空炮、赔偿你们每人十吊钱，我赢了，你们共同赔我十吊，怎么样，敢赌吗？”

麻不仁说：“不需要众人赔，我一个人担当，你说罢。”

孔浩见是财主麻不仁应诺，喜不自禁地说道：“昨日我去杨家河游泳归来，经过南山下一时乌云布天，伸手不见掌，只好靠在一家窗下呆着，眼看不见可耳朵听得清，只听见屋里说‘太上老君即即如令开’开字刚落下一时天清气爽。我从窗格向屋内偷看，原来是穷小子都林从山上拾来的一棵百合花。会说话会唱歌，还把

瞎子老太婆的眼睛医亮了，你们说，这是不是怪了，算不算是最新最新的新闻？”

麻不仁拍手称妙：“新鲜，新鲜，好新闻。但不知是真是假？”

孔浩急忙上前深深一礼，“小的怎敢说假，如不相信，我愿带老爷前去看明白。”

麻不仁大喜道：“如果是真，重赏于你，前面带路。”麻不仁率众来到都家门口，暗示大家不要声张，悄悄地伏在窗外偷看，此时，百合花在给都母唱歌消闲。

鸟儿叫，花儿红，泉水响叮咚。

人虽穷，景不穷，好山好水乐其中。

不以世事争好坏，勤劳换来衣食丰。

财主麻不仁从窗缝看见都母坐在堂屋中，一边编织箩筐，一边看着百合花，笑盈盈地眯着眼睛听得津津有味。

孔浩悄悄地挨近麻不仁说：“老爷听见没有，那……”麻不仁急用手指竖在嘴边吹风，示意别声张。

都母道：想不到我双眼失明，十多年来幸承上天垂怜，赐花仙医好眼疾，实属祖宗有德。想起当年财主逼租，害死都林父亲时惨状，一时伤心流泪不止。

麻不仁看在眼上，记在心中，赏赐了孔浩白银十两，悄悄地撤离都家。他回到家里，和夫人谈起此事，麻夫人也觉奇怪世间有此怪事。麻不仁说：“我们家里什么古玩珍宝都有，唯独缺少这样会说话，会唱歌的稀世活宝。”

麻夫人知道丈夫的心意，在丈夫面前献策说：“我们想个好办法把他夺过来就是，何必为此小事发愁呢？”

夫人的一席言语提醒了麻不仁。

七月初旬的一天，晴天里忽然刮起大风；都家涌进七八个黑衣人来，将都母推倒地上，抢走了百合花，都母昏卧堂中不省人事。