



谢铁骕八秩影画集

中国电影家协会 / 编

CFP 中国电影出版社

谢铁骊从影五十五周年纪念册

纪念谢铁骊从影五十五周年

中国电影家协会 / 编

任光



图书在版编目(C I P)数据

谢铁骊八秩影画集 / 《谢铁骊八秩影画集》编委会主编.

—北京:中国电影出版社, 2005.11

ISBN 7-106-02362-0

I.谢… II.谢… III.谢铁骊-生平事迹-画册

IV.K825.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005)第 099674 号

责任编辑: 张 宁

装帧设计: 虚竹堂联合设计机构

责任印制: 刘继海

谢铁骊八秩影画集

《谢铁骊八秩影画集》编委会 编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 / 889 × 1194 mm 1/16

印张 / 12.5 插页 / 4 字数 / 30 千字

印 数 1-1000 册

书 号 ISBN7-106-02362-0/K · 0065

定 价 288.00 元

编委会名单

总 策 划

覃志刚
康健民
何志云

策 划

赵长青
柳秀文
王国胜

监 制

李梦学

主 编

佳 明

执行主编

王孺童

副 主 编

多 绯

序



时光飞逝，我已年届八十了。幸逢中国电影百年诞辰，中国文联和中国电影家协会的领导及同仁，想为我出版一本画册。起初，我认为自己没有什么图片值得发表和出版的，但经家人及影协同志的收集和整理之后，内容也渐为丰富，遂同意编排出版。

本画册所收照片，内容涵盖了我的家庭、入伍、从影、参政、出访、交往等诸多方面，其中收录有我父母及我夫人王遐母亲的照片，算是我对三位已故老人的追思与怀念。关于我在抗日战争、解放战争时期的照片，能够保存至今，也是很不容易的，今年恰逢中国人民抗日战争胜利六十周年，仅以此表达一个抗战老兵的纪念之情。

在我从影的五十五年里，拍摄了三十多部影片，撰写了二十多个剧本，在这本画册里，收录了我所拍摄过影片的工作照和剧照，应该能给读者一个比较全面的展示。我从1985年以后，逐步参与中国电影家协会的工作，从我历年出席电影界各种活动的照片中，可以从一个侧面反映出中国电影事业的不断发展。由于我从1978年起，连续担任了五届，总共二十五年的全国人大常委及教科文卫委员，在这一时期里的参政议政、出访交流活动很多，通过我这部分照片的展示，不仅可以反映出电影在我国社会政治生活中的地位日益提高，更从另一方面体现出历届中央及各级领导对电影工作的重视与关心。

画册中的许多早期照片资料，都是我的老伴王遐同志细心保存下来的。她的年纪比我小一个月，我们两个都是属牛的，可以说是同岁。她的老家与我老家仅隔一条河，我们两人可以说是青梅竹马，在青年时代，就共同携手走过了抗日战争和解放战争时期。解放后，我们又一同进京，一同进入电影界工作，她在离休前担任中国电影发行放映公司的副总经理。这本画册的出版，也是我们两人风雨同舟六十多年的见证。

在这里，我还要向中国文联、中国电影家协会、中国电影出版社的领导与同仁表示感谢，没有他们在财力、人力上的支持与关心，这本画册是无法出版的。感谢我的长兄，今年已九十六岁高龄的谢冰岩为本画册题写书名。希望该画册的出版，能够为中国电影提供一点参考资料。

谢冰岩

2005年8月

谢王之家



目录

序 / 001

谢王之家 / 001

硝烟文艺 / 007

从影生涯 / 015

《翟泉大学》(1958)
《无名岛》(1959)
《暴风骤雨》(1961)
《早春二月》(1963)
《千万不要忘记》(1964)
《百万知识青年上山下乡》(1965)(未完成)
《智取威虎山》(1970)
《红色娘子军》(1971)
《龙江颂》(1972)
《海港》(1973)
《杜鹃山》(1974)
《海霞》(1975)
《大河奔流》(1978)
《今夜星光灿烂》(1980)
《知音》(1981)
《包氏父子》(1983)
《清水湾,淡水湾》(1984)
《红楼梦》(1988—1989)
《古墓荒斋》(1991)
《月落玉长河》(1993)
《天网》(1994)
《金秋桂花迟》(1995)
《聊斋·席方平》(2000)
《有钱的感觉》(2002)

学术交流 / 091

参政议政 / 109

外事活动 / 123

友好往来 / 139

领导关怀 / 159

生平大事记 / 173

谢铁骊出生在一个长寿之家，父母均寿过八旬。兄谢冰岩，今年96岁，仍精神矍铄。姊谢静娴，今年92岁。谢铁骊与王遐从战友到伴侣，相濡以沫半个世纪，现已是三世同堂。说来也巧，从其父母到现在，家中只有“谢、王”二姓，好像正应了唐代刘禹锡《乌衣巷》中的两句诗：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”



1. 谢宝琨 (1883—1965), 号剑秋, 谢铁骊之父。
2. 谢王氏 (1885—1974), 谢铁骊之母。
3. 1951年10月, 谢铁骊父母在淮阴旧宅, 即谢家祖屋前的合影。



1



2



3

1. 20 世纪 50 年代初，与夫人王遐、岳母王徐氏（左二）及女儿谢小丽（右二）、谢坚坚（左一）、谢欣虹（右四）在北京中山公园。
2. 谢冰岩，谢铁骊之兄。曾任新华社总社第一任秘书长，现为中国书法家协会顾问。
3. 谢静娴，谢铁骊之姊。现居住在河南省洛阳市。
4. 1994 年春，与兄、夫人一同将父母及岳母的遗骨和骨灰重新合葬于北京回民公墓。
5. 1998 年 4 月 11 日，与兄、夫人及谢冰岩之女谢冰冰（左一）、女婿王小成（右三）、外孙王丁葦（右四）给父母扫墓时的合影。



1



2



3



4



5

谢铁骊先生从影五十五周年纪念册

纪念谢铁骊从影五十五周年

1950—2005年，夫妻合影。



1. 20 世纪 80 年代初，与长外孙王小明在北京电影制片厂的家中。
2. 1990 年 7 月，与夫人、长女谢小丽（左）、长外孙王小明（右）在庐山。
3. 2005 年春节，与兄谢冰岩两家人的合影。前排左起：谢铁骊、谢冰岩、王遐、谢欣虹；后排左起：谢小丽、王学明（谢铁骊之大女婿）、王惠杰（谢铁骊之二女婿）、谢冰冰、谢坚坚、王子昕、谢宝宝、王小明。



1



2



3

谢铁骊六秩纪念册

纪念谢铁骊从影五十五周年



硝烟文艺



谢铁骊13岁开始参加抗日救亡运动，15岁参加新四军，17岁加入中国共产党。在抗日战争和解放战争的硝烟中，谢铁骊一直坚持文艺学习和创作活动。不仅阅读了大量的小说、剧本和戏剧理论书籍，并不断从事战地舞台艺术的编、导、演创作实践，为其后来从事电影创作打下了良好的基础。



- 1.2. 1940年9月，与王遐进入新四军淮海区军政干部学校学习。后一同被分配到淮海剧社当演员。
3. 1945年11月，导演排练话剧《李闯王》，并饰演李岩。
4. 话剧《李闯王》剧照。左三为谢铁骊，左二为王遐（饰红娘子）。
5. 1946年8月，创作三幕话剧《海城起义》。剧照中右五为王遐，饰演潘朔端师长的太太孔繁英。



1



2



3



4



5

1949年11月，排演西蒙诺夫剧作《俄罗斯问题》，并饰演男主角。

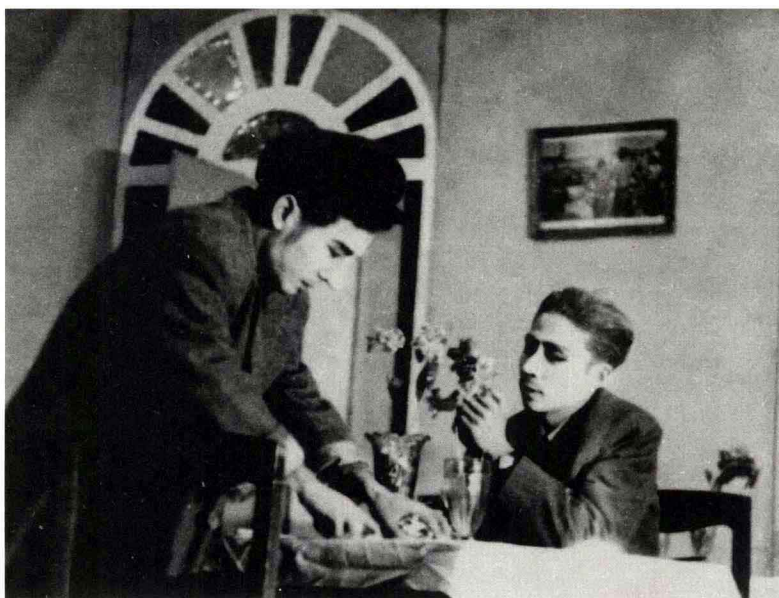
1. 剧照。左一跳舞者为谢铁骊。
2. 剧照。坐沙发看报者为谢铁骊。
3. 剧照。右一为谢铁骊。



1



2



3

谢铁骊从影五十五周年

纪念谢铁骊从影五十五周年



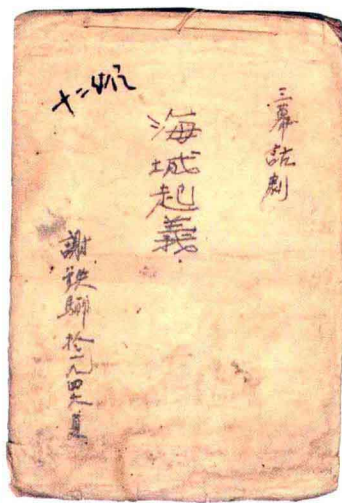
1. 1944年，创作独幕话剧《吹灯》。4月，在淮海军分区政治部出版的《战旗剧选》上，发表了该剧剧本。
2. 1946年4月，创作话剧《钱凤昭的转变》，并为歌曲《钱凤昭的转变》作词。
3. 1946年8月，创作三幕话剧《海城起义》。图为当年该剧之手稿。
4. 1947年5月底，创作独幕话剧《三勇士》。后在苏北军区十二纵队政治部编印的《连队文艺》第二期上，发表了该剧剧本。
5. 1947年8月，创作五幕话剧《不屈的人们》（又名《关家屯》）。图为当年该剧之手稿。
6. 1949年7月，为纪念中国共产党建党28周年暨庆祝温州解放后第一个党的生日献礼演出《不屈的人们》的广告（《浙南日报》1949年7月7日）。
7. 1947年12月12日，于江苏阜东八大家创作完成现代京剧《恩仇报》。图为当年该剧之手稿。



1



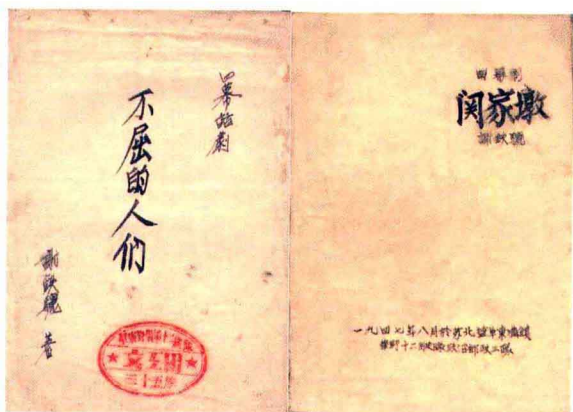
2



3



4



5



6



7