

GEN MINGSHI XUE KEWEN

(配人教版)

跟名师学课文

小学语文

五年级 上册

主编 王深根



YZLI0890146742



宁波出版社

Ningbo Publishing House

GEN MINGSHI XUE KEWEN

(配人教版)

跟名师学课文

小学语文

五年级 上册

主编 王深根



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

跟名师学课文. 小学语文. 五年级. 上册 /王深根编.
—宁波: 宁波出版社, 2011.7

ISBN 978-7-80743-804-5

I. ①跟… II. ①王… III. ①小学语文课—教学参
考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119434 号

跟名师学课文·小学语文五年级上册

-
- 主 编 王深根
责任编辑 邱 晨 廖维勇
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
印 刷 宁波报业印刷发展有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 5.5
字 数 100 千
版 次 2011 年 7 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80743-804-5
定 价 9.00 元
-

(如有印装错误请与印刷厂联系调换)

《跟名师学课文》特色内容与主要功能简介

——以一篇课文的学习为例

标 题	特色内容	主要功能
一、课文的整体认识	整体解读课文	全方位获取课文信息 深刻、全面解读课文
1. 认识作者	作者简况介绍	↓
2. 课文大意	主要内容介绍	
3. 文章脉络	文章层次分析	
4. 相关资料	知识资料介绍	
5. 课文重难点与 考测高频点	课文重难点与 高频考点提示	
二、基础知识的学习与掌握	语文双基讲析	落实双基 突破重难点
1. 学习掌握生字	课文生字分析	↓
2. 学习掌握新词	课文新词诠释	
3. 重难点句理解与赏析	重难点句子解读	↓
三、课后习题解答	解答课后习题	加深课文理解,落实 课文重点要求
四、课文同步练习	语文素养训练	复习、巩固、检测 课文学习效果

小学五年级语文(上)(人教版)全册课文结构、主题、作者一览

小学五年级语文(上)共有 28 篇课文,其中精读课文 14 篇,略读课文 14 篇。现将全册课文的结构、主题、作者列表如下,供同学们通览、了解。

序 次	主 题	课 文		作 者
第一单元	我爱阅读	1	窃读记	林海音
		2*	小苗与大树的对话	张 钊
		3	走遍天下书为侣	尤安·艾肯 (英国)
		4*	我的“长生果”	叶文玲
第二单元	月是故乡明	5	古诗词三首	王安石 张 籍 纳兰性德
		6	梅花魂	陈慧瑛
		7*	桂花雨	琦 君
		8*	小桥流水人家	谢冰莹
第三单元	学习说明性 文章	9	鲸	
		10*	松 鼠	布封(法国)
		11	新型玻璃	
		12*	假如没有灰尘	周元桂
第四单元	生活中的启示	13	钓鱼的启示	
		14*	通往广场的路不止一条	伊尔莎·斯奇 培尔莉 (美国)
		15	落花生	许地山
		16*	珍珠鸟	冯骥才
第五单元	遨游汉字王国		综合性学习: 遨游汉字王国	

续上表

第六单元	父母之爱	17	地震中的父与子	马克·汉林 (美国)
		18*	慈母情深	梁晓声
		19	“精彩极了”和“糟糕透了”	巴德·舒尔伯格 (美国)
		20*	学会看病	毕淑敏
第七单元	勿忘国耻	21	圆明园的毁灭	
		22	狼牙山五壮士	沈 重
		23*	难忘的一课	
		24*	最后一分钟	李小雨
第八单元	走近毛泽东	25	七律·长征	毛泽东
		26	开国大典	
		27*	青山处处埋忠骨	晓 年
		28*	毛主席在花山	翟志刚



第一单元

- 1. 窃读记 2
- 2*. 小苗与大树的对话 9
- 3. 走遍天下书为侣 14
- 4*. 我的“长生果” 20

第二单元

- 5. 古诗词三首 27
- 6. 梅花魂 33
- 7*. 桂花雨 39
- 8*. 小桥流水人家 43

第三单元

- 9. 鲸 48
- 10*. 松鼠 54
- 11. 新型玻璃 58
- 12*. 假如没有灰尘 64

第四单元

- 13. 钓鱼的启示 70
- 14*. 通往广场的路不止一条
..... 75
- 15. 落花生 80
- 16*. 珍珠鸟 85

第五单元

- 综合性学习:遨游汉字王国
..... 92

第六单元

- 17. 地震中的父与子 98
- 18*. 慈母情深 104
- 19. “精彩极了”和“糟糕透了”
..... 108
- 20*. 学会看病 114

第七单元

- 21. 圆明园的毁灭 119
- 22. 狼牙山五壮士 125
- 23*. 难忘的一课 132
- 24*. 最后一分钟 137

第八单元

- 25. 七律·长征 142
- 26. 开国大典 148
- 27*. 青山处处埋忠骨 155
- 28*. 毛主席在花山 160



第一单元课文学习简说

本单元是以“我爱阅读”为专题编排的。共有《窃读记》《小苗与大树的对话》《走遍天下书为侣》和《我的“长生果”》4篇课文。讲的都是作家、学者读书和谈读书的故事。希望同学们通过这组课文的学习,更懂得阅读的重要意义,逐步养成喜欢阅读的习惯。具体的学习目标是:

1. 会认“窃、腋、哟、婪、惧、辘、撑、彭、侠、嗯、侣、娱、趟、诵、喻、靡、呐、癯、囿、囫、莎、磁、锻、鉴、呕、沥”26个生字;会写“窃、炒、锅、掂、哟、饿、惧、充、檐、皱、碗、酸、撑、柜、侣、娱、盒、豫、趟、诵、零、编、某”23个生字。

2. 能读读写写本单元的“词语盘点”中要求“读读写写”的“招牌、担忧”等26个词语。能读读记记“词语盘点”中要求“读读记记”的“贪婪、通顺”等36个词语。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵《走遍天下书为侣》第七自然段。

4. 能从课文中摘录课文要求摘录和自己喜欢的词句,不断丰富语言积累。

5. 能抓住每一篇课文的主要内容,领悟所说明的道理,体会作者的情感,了解一些表达的方法。

6. 能借助字典,联系上下文和生活实际读懂2、4两篇略读课文中的词句,进一步培养独立阅读的能力。

7. 在课文阅读中,体会作者用词的准确、生动,明白阅读的意义,学习一些读书的方法。



窃读记

一、课文的整体认识

1. 认识作者

本文作者林海音(1918—2001),原名林含英,原籍台湾,作家。在她小时候,父母举家迁往北平,林海音就读北京城南厂甸小学、春明女子中学、北京新闻专科学校。以小说《城南旧事》(1960)闻名,曾改编成电影。迄今已出版 18 本书,多篇文章选入中、小学语文教材。

2. 课文大意

《窃读记》生动细致地刻画了“窃读”的心理和乐趣,表达了作者对读书的热爱与渴望。品读课文,我们会随着这个怯怯地藏身于大人中间、匆忙而贪婪地阅读着的小女孩,体会到“窃读”时腿酸腰麻、饥肠辘辘的劳苦,经历担忧、恐慌和惧怕的痛苦,体验惊喜、快乐与满足的幸福。

3. 文章脉络

课文以“窃读”为线索,是按时间顺序写的,从放学后急匆匆赶到书店到晚上依依不舍地离开书店,中间插入了下雨天读书场景情况的叙述,思路清晰,细致地写出了“窃读”的独特感受与复杂滋味。

全文一共 10 个自然段,第 1 自然段写放学后“我”急匆匆地从学校赶向书店。第 2~9 自然段具体写“窃读”的过程、情况和“滋味”。最后一个自然段则用老师的话作为全文的结束,意味深长。

4. 相关资料

招牌:挂在商店门前作为标志的牌子。

腋下:俗称“胳肢窝”。

屋檐:房子顶部的边缘部分,即房檐。

国文:指本国的文字。1949 年之前,“语文”被称作“国文”。这里指台湾中小学的语文课。

光顾:商店对顾客来临的敬辞,同义的敬辞还有“光临”“光驾”“光降”



“惠顾”等。如:欢迎光临本店。

5. 学习目标

(1)认识 7 个生字,会写 14 个生字。正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等词语。

(2)有感情地朗读课文。

(3)抓住主要内容,体会“窃读”的复杂滋味,感悟作者对读书的热爱,对求知的渴望,并受到感染。

(4)学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法,体会作者用词的准确生动。

(5)通过开展综合性学习活动,使读书真正进入学生的生活中。

6. 课文学习重难点与考测高频点提示:

(1)本课学习的重点是阅读中体会“窃读”的复杂滋味,感悟作者对读书的热爱,对求知的渴望。

(2)本课学习的另一个重点(同时亦是难点),是学习作者通过细致的动作和心理活动描写来表达情感的方法。

(3)在平时和期末的考测中,涉及本课的试题很多,常见的有以下三类:

①课文中有几个字的读音容易出错,如“暂”“踮”“撑”“婪”,考试中常常检测。

②本课所有的语段都常被用作考试中的阅读试题,所以,必须确切理解课文(第一部分的第 3 点“重点句段的理解与赏析”及第三部分的课后习题解答应仔细阅读,深刻领会)。

③因课文作者林海音是著名作家,所以有关作者的一些情况也常被检测,如作者的原名、代表作等。

二、基础知识的学习与掌握

1. 学习、掌握本课生字。

qiè	笔画数:9 部首:穴 结构:上下
窃	字 义:①偷盗;②用不合法不合理的手段取得;③私自,暗中。
	组 词:盗窃 窃听 窃取



chǎo	笔画数:8 部首:火 结构:左右 字 义:①把东西放在锅里搅拌着弄熟;②倒买倒卖。
炒	组 词:炒作 炒菜 炒股 炒鱿鱼
guō	笔画数:12 部首:钅 结构:左右 字 义:①烹煮食物或烧水的器具;②形状像锅的东西。
锅	组 词:锅炉 锅巴 锅贴 锅盔 锅铲
diǎn	笔画数:15 部首:足 结构:左右 字 义:①跛足人走路用脚尖点地;②提起脚跟,用脚尖着地。
踮	组 词:踮脚 踮球 踮起来 踮脚跟
yō	笔画数:9 部首:口 结构:左中右 字 义:叹词,同“哟”。
哟	组 词:哎哟 哟嘿 哟呵
è	笔画数:10 部首:饣 结构:左右 字 义:①肚子空,想吃东西,与“饱”相对;②使受饿。
饿	组 词:饿鬼 饿狼 饿饭 饥饿
jù	笔画数:11 部首:忄 结构:左右 字 义:害怕。
惧	组 词:恐惧 畏惧 无所畏惧
chōng	笔画数:6 部首:亠 结构:上下 字 义:①满、足;②当,担任;③填满,装满;④假装。
充	组 词:充分 充满 充当 充足 充斥
yán	笔画数:17 部首:木 结构:左右 字 义:①房顶伸出墙壁的部分;②覆盖物的边沿或伸出的部分。
檐	组 词:屋檐 飞檐 重檐 廊檐 帽檐
zhòu	笔画数:10 部首:皮 结构:左右 字 义:①脸上起的皱纹,物体上的皱纹;②使生皱纹。
皱	组 词:皱纹 褶皱 皱巴巴 皱眉头



wǎn	笔画数:13 部首:石 结构:左右 字 义:①盛饮食的器皿;②像碗的东西。
碗	组 词:洗碗 大碗 碗口 碗底 饭碗
suān	笔画数:14 部首:酉 结构:左右 字 义:①像醋的气味或味道;②化学上称能在水溶液中产生氢离子的化合物;③讥讽人的迂腐;
酸	④悲痛,伤心;⑤因疲劳或疾病引起微痛而无力的感觉。 组 词:酸梅 酸甜 酸奶 辛酸 盐酸
chēng	笔画数:15 部首:扌 结构:左右 字 义:①支着,支持;②使张开;③饱胀到容不下的程度。
撑	组 词:支撑 撑船 撑伞 撑竿跳高
guì	笔画数:8 部首:木 结构:左右 字 义:①收藏衣物、文件等用的方形器具;②柜房,也指商店。
柜	组 词:柜子 衣柜 鞋柜 柜台

多音字辨析

看	kān→看门、看管	缝	féng→缝制、缝补
	kàn→看见、看书		fèng→裂缝、缝隙

2. 学习掌握本课新词。

新词理解

【适宜】 适合,相宜。文中指在书店人多,无人注意到“我”的这种环境与“我”只读不买的“窃读”行为相适合。

【有趣】 知道好歹,不惹人讨厌。这里指知道常常这样只读不买是惹人讨厌的,每当感觉到书店里店员态度变化时,我就会放下书离开。

【饥肠辘辘】 饿得肚子直叫。

【白日梦】 比喻不能实现的胡思乱想。文中是说作者在饿着肚子站着苦读中,也幻想着能够有钱;要求不高,只不过能吃上



一碗面条,再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。

近义词:光顾——光临

暂时——临时

隐藏——躲藏

反义词:惧怕——无畏、勇敢

鼓励——批评

3. 重点句段的理解与赏析。

△急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

“贪婪”的意思是贪得无厌,没有满足的时候。这句话把自己——一个满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼,把一页页贪婪的阅读比作饿狼进食。非常形象地表现出了“我”强烈的求知欲和对读书的渴望。

△我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!

在全文中,这句话是中心句,也是作者情感的集中体现和“窃读”的百般感受。因为自己渴望读书,而又无钱购买,所以只好“窃读”。而所谓的“窃”,也只是只读不买。在阅读中,“我”一边感受到由读书所带来的智慧与快乐,一边又时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶,一方面被书吸引与沉迷,一方面又时时担忧与紧张,快乐与惧怕交织在一起,这种复杂的、难以言说的感受,就是“我”感受到的“窃读”的滋味。

△我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些! 再大些!”

这句话作者把发愁的表情和快乐的内心对比着写,用的是对比的手法。突出了“我”因雨天能有个充足的理由而读书,感到无比高兴,也更加表现出了“我”对读书的喜爱。

△我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。

“咽了一口唾沫”这个动作写得十分传神,说明此时的“我”,尽管腿酸脚麻、饥肠辘辘,但因为已饱读了两个多钟头,所以仍感到满足、充实。我们说这种“窃读”,犹如一次精神的盛宴,让作者收获了知识与智慧,得到了精神上的满足和充实。

三、课后习题解答

第1题:作者在书店读书。在那儿读书必须时刻小心着被书店老板发现,不能像在家里一样自在。而且人多拥挤,读的时间长了自然又饥饿又劳累。



第2题:①急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

②我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。

③我的腿真酸哪,不得不交替着用一条腿支撑着,有时又靠在书柜旁,以求暂时的休息。

④最令人开心的是下雨天,越是倾盆大雨我越高兴,因为那时我便有充足的理由在书店待下去。

⑤在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛急切地寻找,却找不到那本书。

从这些句子中我们可以体会到作者对读书的热爱,对求知的渴望。

第3题:这些描写“我”心理活动的句子是:

①我跨进店门,暗喜没人注意。我踮起脚尖,从大人的腋下挤过去。哟,把短发弄乱了,没关系,我总算挤到里边来了。

②急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

③我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。

④我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些!再大些!”

课文有很多这样的句子,运用了行动和心理活动描写,十分细腻传神,真实反映了作者“窃读”时“经历了辛酸与惧怕,收获了知识和快乐”的复杂滋味和独特感受,表现了作者渴求知识、热爱读书的心态。

第4题:“吃饭长大”指的是身体的物质需求,“读书长大”则是指精神的成长,心灵的成长。粮食哺育的是身体,而书籍哺育的是灵魂,一个知识与智慧不断增长的人,才是健康成长的人。

四、本课学习的综合练习

1. 读拼音,写词语。

shū guì

zhī chēng

guō sháo

wū yán

()

()

()

()

2. 比一比,组成词。

抄()

炒()

吵()

妙()

场()

肠()

畅()

汤()



3. 写出下列词语的近义词。

疾驰——() 洒脱——() 热乎乎——()
响亮——() 迂回——() 低吟——()

4. 拓展填空。

- (1) 本文作者_____是小说家和散文家, 她的短篇小说集《_____》曾被改编成电影, 颇受欢迎。
(2) 读_____书, 行_____路。
(3) _____是人类进步的_____。
(4) 请另写一句有关于读书的名人名言: _____

5. 读课文片段, 按要求答题。

我跨进店门, 暗喜没人注意。我踮起脚尖, 从大人的腋下挤过去。哟, 把短发弄乱了, 没关系, 我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里, 我的眼睛急切地寻找, 却找不到那本书。从头来, 再找一遍。啊! 它在这里, 原来不在昨天的地方了。

急忙打开书, 一页, 两页, 我像一匹饿狼, 贪婪地读着。我很快乐, 也很惧怕——这种窃读的滋味!

(1) 填上不同的量词。

一() 书 一() 书 一() 书 一() 书
一() 头发 一() 头发 一() 头发 一() 头发

(2) 用“~~~~~”画出第1自然段中表示动作的词语。

(3) 文章中哪些词语是直接写心情感受的? 我能找到如下几个:

() () () ()

(4) 文中加“_____”的这句话, 把_____比作_____, 读着这句话, 我仿佛看到了_____。

(5) 用概括的语句说说这两段话表达了作者怎样的思想情感。



2*

小苗与大树的对话

一、课文的整体认识

1. 认识作者

张钊,女,原名张蓓,笔名张苗。从幼年起,就在巴金、冰心、胡絮青等文学大师的关怀下成长。2001年,她出版了第一本书《小苗与大树的对话》,书中记录了她与巴金、冰心、季羡林、臧克家、丁聪、王蒙、胡絮青等当代著名文学艺术大师们的一次次精彩的对话,在海内外引起广泛影响。全国几十家电视台和重要媒体,对其做了专题报道。

2. 课文大意

本文为略读课文,是一名小学生对季老的访谈录。通过访谈,季老告诉小苗(也是我们)把文章写好,要多看书;要努力培养中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才,因此不要偏科,要学好外语,还要进行古诗文积累的道理。

3. 文章脉络

文章是以访谈录的形式写的,这也是同学们第一次接触这种文体。全文分为两部分,第一部分(开头两行)是对访问时间、地点的介绍;第二部分(即正文部分)是访者与谈者的对话。前者相当于小序,后者则是全文的主体。按访谈的顺序,从苗苗和季老都爱看闲书开始;继而交流了只有多看课外书才能写好文章的看法;最后季老提出了学习不能偏科,要成为中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才,还得学好外语,多积累古诗文的道理。

4. 相关资料

季羡林:(1911—2009),字希逋,又字齐奘。中国著名文学家、语言学家、教育家和社会活动家、翻译家、散文家,精通12国语言。著有《印度简史》《印度古代语言论集》等,译有《沙恭达罗》《五卷书》《优哩婆湿》等。曾任北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长。

《我的童年》:季羡林先生所写的一篇文章,里面介绍了他小时候的一



些经历,包括他爱读的闲书的内容。

《三国演义》:原名《三国志通俗演义》,也称《三国志演义》,是我国第一部章回体小说。作者是元末明初的罗贯中。

《水浒传》:创作于元末明初,作者施耐庵。是第一部描写农民起义的小说。全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节,塑造了 108 个起义农民的英雄形象。

《彭公案》:彭公,是我国古代的清官之一,该书叙述彭朋在一班侠客协助下惩恶诛奸、除盗平叛的故事。

《济公传》:主要讲述济公济困扶危,惩治强梁,与为富不仁者作对的故事。

《施公案》:晚清小说,小说的中心人物为施仕纶。《施公案》标志着中国公案小说和侠义小说的合流。

《三侠五义》:原名《忠烈侠义传》,全书 120 回。该书叙写宋朝包拯在侠客、义士的帮助下,审奇案、平冤狱以及侠客义士帮助官府除暴安良、行侠仗义的故事。

《古文观止》:清代以来最为流行的古代散文选本之一,由清代吴楚材、吴调侯于康熙三十三年编选,有近八百篇古文。

绿林好汉:指聚集山林反抗封建统治阶级的人们。旧时也指聚众行劫的群盗股匪。

一百单八将:指的是《水浒传》中梁山泊上的一百零八位头领。而不是梁山泊的全部人马。

5. 学习目标

(1)认识 3 个生字,能借助字典,联系上下文和生活实际读懂词句的意思。

(2)正确、流利、分角色朗读课文,把握谈话的主要内容。

(3)能从对话中得到怎样读书和学习的启示,进一步开展有关阅读的综合学习。

6. 课文学习重难点与考测高频点提示:

(1)本课的学习重点是把握这次访谈的主要内容,读懂季老说的那些话。

(2)本课的学习难点是理解和懂得季老所说的那些话的道理。

(3)文中有许多多音字,如《水浒传(zhuàn)》、“绿(lù)林好汉”、“一百单八将(jiàng)”、《济公传(zhuàn)》,常在考试中检测。