

方洲新概念

优秀小学生必读

好句好段 大全集

方洲◎主编



整个小学阶段都能使用

· 系统归类 · 选材广博
· 快捷搜索 · 超强实用

华语教学出版社

YOUXIU XIAOXUESHENG BIDU HAOJU HAODUAN DAQUANJI

方洲新概念

优秀小学生必读

好句好段 大全集

方洲◎主编

整个小学阶段都能使用

- 系统归类 · 选材广博
- 快捷搜索 · 超强实用



YZLI0890143927

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

好句好段大全集 / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社,
2011

(优秀小学生必读)

ISBN 978-7-5138-0098-3

I. ①好… II. ①方… III. ①作文课-小学-教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119285 号

优秀小学生必读——好句好段大全集

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

责任编辑 陆 瑜 吴宁欧

封面设计 任燕飞装帧设计室

排版制作 北京兴盛乐书刊发行有限责任公司

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(710×970)

字 数 300(千) 21 印张

版 次 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0098-3

定 价 25.00 元



前言



作文是培养学生观察问题、思考问题、解决问题能力的最好途径。任何学科的学习和应用都离不开对语言的理解、掌握和运用，都离不开语言表达能力的提高。因此，作文这一综合性的智力活动就显得尤为重要。

前

为了达到新课标的要求，写出好的文章，我们希望同学们在积累、思考、表达上下功夫。这是提高写作水平的“三要素”，更是考察一个人参与综合性智力活动水平的标准。所谓积累，就是写作前要观察生活、认识生活，收集、掌握丰富而真实的材料；所谓思考，就是对已掌握的材料分析整理，进行分类、概括、比较、筛选等活动；所谓表达，就是对经过积累和思考后精选出来的素材进行布局谋篇，以语言文字的形式叙述出来的实际写作过程。

言

要想写出好的文章，就要从上述三个方面努力，并阅读大量范文，积累知识、积累词汇，借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验，多写多练，将自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用准确、恰当的语言表达出来，这样循序渐进，由易到难，一步一步地提高自己的写作水平。本书针对广大小学生作文训练的实际需要和困难，从观察和表达



两个方面提供丰富的语言材料，供小学生在写作文或练笔随时查阅、选取和借鉴。

有的小学生自己也备有一本作文“语库”，他们阅读各种读物时，把优美的词语、句子与优秀片断抄录在本子上，供作文时选用，也确实收到了实效。但他们也觉得自己抄录的内容不够丰富，编排上缺少合理的科学分类，不够用也不方便用。本书在编写时注意到这些情况，力争在多方面满足小学生在写作文时的基本需求，分类也比较清楚、全面，查找、使用十分方便。

本书所收好句、好段均摘自优秀少儿读物、优秀习作和名著名篇。由于材料繁多纷杂，不能一一注明出处，在此谨向有关的作者和出版单位致谢并表示歉意。

编 者

优
秀
小
学
生
必
读

好句好段大全集

2

目 录



第一部分 写人篇

一、人物大集合

孩子	2
少年	4
青年	6
中年	8
老年	10
自己	12
老师	14
父母	17
同学	20

二、人物语言描写

语气	23
争吵	25
责问	26
介绍	28
谈笑	29
对话	30
询问	33

三、人物动作描写

走	36
跑	39
写	41
读	42
画	43
看	45
吃	46

四、人物性格描写

搞笑	49
随和	50
率真	51
仁爱	53
认真	54
坚强	55

五、人物心理描写

激动	58
惊恐	60
紧张	62

目

录





焦急	63
犹豫	64
疑惑	65
失望	66
愤怒	67

悲伤	68
难过	70
欣喜	71
陶醉	73

第二部分 记事篇

一、童年生活

童年趣事	76
我的第一次经历	79

二、校园生活

师生情深	82
同学情谊	84

读书学习	86
------------	----

三、多彩人生

家庭生活	90
社会见闻	92
欢度节日	94

第三部分 描景篇

一、日月星辰

太阳	100
月亮	103
星星	106

二、气象

天空	109
云彩	111
风	114
雨	116
雷电	121
冰雪	122

彩虹	125
霜露	126
雾气	129

三、季节时令

春	133
夏	135
秋	137
冬	140
清晨	142
中午	145
傍晚	147

夜晚	149
四、山川湖海	
山	152
江河湖海	153
五、城乡校园	
城市景观	156

乡村景观	158
校园风貌	160
六、游览胜地	
名胜古迹	163
公园景点	165



第四部分 状物篇

一、植物园

花	168
桃花/牡丹/菊花/月季/荷花/梅	
花/水仙花/仙人掌花/杜鹃花/茉	
莉花/樱花/郁金香	

草	176
---------	-----

小草/含羞草/爬山虎/文竹/绿草

树	180
---------	-----

松树/柳树/枫树/杨树/槐树/

桑树/枣树/银杏树/白桦树

水果	186
----------	-----

桃/梨/沙枣/杏/菠萝/橘子/

西瓜/苹果/樱桃/香蕉/葡萄

农作物	192
-----------	-----

棉花/稻谷/麦子/玉米/高粱

二、动物园

百兽类	198
-----------	-----

家禽类	201
-----------	-----

宠物类	204
-----------	-----

鸟类	205
----------	-----

水族类	209
-----------	-----

综合类	211
-----------	-----

三、百宝箱

学习用品	219
------------	-----

工艺品	221
-----------	-----

电器	222
----------	-----

家居用品	223
------------	-----

玩具	225
----------	-----

四、交通工具

自行车	229
-----------	-----

飞机	230
----------	-----

吉普车	230
-----------	-----

火车	231
----------	-----

船	231
---------	-----

目

录

第五部分 名人名言

理想与奋斗	236	幸福与快乐	256
天才与成功	243	国家与民族	260
人生与价值	247	谦虚与谨慎	264
诚实与美德	251	求知与学习	267
文明与礼貌	254		

第六部分 中华蒙学

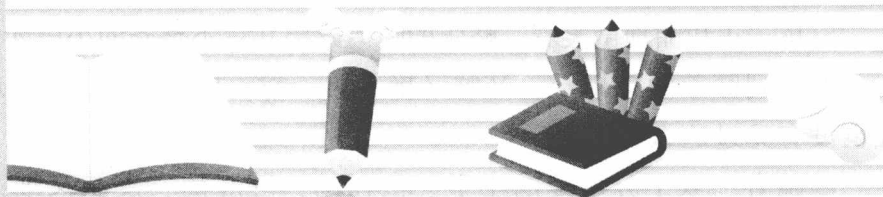
《三字经》节选	278	《千字文》节选	287
《百家姓》	285	《弟子规》节选	306

a o e ai ei ui



第一部分

写人篇





一、人物大集合



孩 子



好句连连看

◎表弟又机灵又淘气，他圆圆的胖脸蛋上长着一对调皮的大眼睛，眼珠子忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石：只要他一眨巴眼，准有鬼点子。

◎他的小脸，就像熟透了的小苹果，圆圆的，胖胖的；两只胳膊像两段嫩藕，胖乎乎的。

◎不大会儿，她破涕为笑，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠，格外逗人。

◎弟弟的嘴巴大大的，鼻子高高的，一头短发又黑又密，有一部分竖了起来。

◎孩子正甜甜地微笑着，略张的嘴内露出几颗不整齐的小白牙。

◎刚到膝盖的花裙子，又鲜又艳，再一看，图案乱七八糟的，谁也没有见过这么花的裙子。

◎她有一双十分可爱的小手。白白的，胖胖的，皮肤又细又嫩，就像刚出锅的富强粉小馒头。当她伸开手掌时，手背上还有十个小坑呢！

◎穿着花袜套、小皮凉鞋；两条辫子垂下来，辫梢又弯回去，用绸带结成个大花蝴蝶。

◎小男孩倒背着手，挺起胸脯，嘴唇微微张开，脸上充满自信，一点儿也不感到拘束。

好段大礼包

☆我这个小表妹可活泼了，今年快5岁了，长得胖乎乎的。圆圆的小脸上，有一双含笑有神的大眼睛，小鼻子向上翘着，一笑起来脸蛋上就显出了两个深深的小酒窝。阿姨们都夸她像个小洋娃娃。

☆邻居家有个小弟弟，他顽皮可爱。他的那双大眼睛底下有一个扁扁的小鼻子和一张抿得紧紧的小嘴。他的大脑袋不住地摇晃着，常常做出一个个稚气的鬼脸。

☆听说宋老师生了个小毛头，我就和妈妈一块去看看。小毛头正睡得很甜，两只眼睛闭得紧紧的，像两条线。小嘴巴还经常一动一动的，好像在吃奶。她浑身被小被子包着，一动也不能动。

☆小姑娘可好看了，乌黑的头发系着一条红色的绸带。细眉毛，杏眼，小嘴。此时，正怯生生地躲在母亲身后望着大家。

☆这时，我看见爸爸身后还有一个胖乎乎的小男孩儿。我把他拉到身边打量着：敦实的个子，圆滚滚的头有点儿歪，一身沾满尘土的衣服包着他小铁蛋似的身子。他眯着眼睛，上下眼皮直打架。长途颠簸，他太累了，我忙把他拉到沙发上坐下。

☆阳光下，只见一个身材不高、面色黑红的小男孩，浓眉下的一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”两个字十分显眼。

☆那个小孩子也着实让人喜爱。身上穿着鲜艳的毛衣，头上戴着五彩斑斓的毛线帽。他骑着童车来往在老人们的面前，嘴里调皮地学着汽车喇叭“滴滴——”的声音。



第

一

部

分

写

人

篇

☆表弟5岁，黝黑的皮肤，粗壮的胳膊。我刚到他家，他转动着眼珠，好奇地盯着我这陌生的表姐，傻乎乎地笑了。



少年



好句连连看

◎来者是一位十二三岁的小姑娘。她那根硬撅撅的、像把钢刷子的小辫，尽管用牛皮筋一道又一道紧紧地箍住，可还是挑战似地翘在后脑勺上。

◎哥哥今天理了个小平头，头发根根都竖着，圆脑袋上毛扎扎的，像团起来的刺猬。

◎短短的、扎着红色绸带的小辫子，就像两只蝴蝶落在她的耳边。

◎我眼前的这位少女异常美丽，一双大眼睛像夏夜晴空中的星星那样晶莹，像秋天小溪流的水那样清澈。

◎她的眼睛晶亮，眉毛像一对优美的弯弓。

◎哥哥那消瘦的脸上，一双眼很有神采，像一泓清溪下的两汪深潭，蕴藏着内在的活力。

◎这少年的扁圆脸当中高耸着一只尖尖的鹰嘴鼻子，像要叼住什么似的。

◎堂哥的鼻子准是被谁按住鼻尖向上掀了一下，不然鼻孔怎么会朝向天空呢？

◎他上唇很短，无论要生气，还是要笑，就先张了唇，露出些白而整齐的牙来。

◎我们走过去，打量着这位小姑娘，她上身穿一件发白了的绿衣裳，下身穿着一件黑得发亮的高弹料裤子，虽然旧，但却整洁。

优

秀

小

学

生

必

读

好句好段大全集

◎哥哥身材高挑，又干又瘦，活像一个大头钉。

◎忽然，从街心走来一个十二三岁的小姑娘，身上穿着一件花棉袄；手上戴着一副毛线手套；头上裹着一条淡黄色的围巾。一对炯炯有神的眼睛露出了刚毅的目光。

◎姐姐穿着新式夏装，露出两只浑圆、光洁的胳膊，展现着她的青春和健美。



好段大礼包

☆在老妈妈的左边有一位秀丽端庄的少女，斜倚在椅子上。她一头美丽的黑发，一条大辫子一直拖到背部。一身黑裙更衬托出她白净柔美的脸庞，她低着头朝前面望着什么，眼神中流露出悲愤和关怀，手中的绷带已经卷好。

☆我的表弟小华，今年12岁了，早年丧父，家中只有母子二人。他是去年暑假从乡下来到我家的。他高高的个子，黑黑的脸，瘦瘦的身子，却长了一颗大而圆的脑袋，裤腿刚刚卷起到袜子的上沿，猛看上去，活像根豆芽菜，看着他那双大眼睛，人们都会以为他是一个聪明活泼的小孩，却不知他是一个憋气十足的“老蔫儿”。

☆姐姐前额高高的，有一个小巧的鼻子和一张小小的嘴，尤其是那双大眼睛里的一对眸子，黑得仿佛就是一对黑色的水晶棋子，只是里面没有一般的小姑娘在这个年纪应有的那种天真，有的只是过早的成熟和忧郁。

☆他是我的病友，也就八九岁的样子，身体很虚弱，面色苍白，却有一双非常明亮的眼睛，一眨一眨地，从中射出快乐的光彩。



名家名句名段赏析

这时走进来一位十七八岁的姑娘，圆圆的脸，面色绯红，淡



第

一

部

分

写

人

篇

褐色的头发梳拢到耳后，耳朵也羞红了。第一眼望见，我并不喜欢她。我是带着先入为主的成见在看她；施瓦布林为我描写过玛莎，上尉的女儿，他说她是个彻头彻尾的傻丫头。

——普希金《上尉的女儿》



青 年



好句连连看

◎她脸上的雀斑很特别，不是规则地分布在鼻梁两侧，而是均匀地分布在整个脸上，颜色和大小相差无几，看上去像点彩派的一幅画。

◎她的脸上时常挂着笑容，两片薄薄的小嘴唇在笑，稀疏的眉和细细的眼睛在笑，腮上两个陷得很深的酒窝也在笑。

◎他们那一张张被炮火和硝烟熏过的脸上，此刻闪烁着青铜的光泽。

◎这是一头乌亮浓密的美发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。虽不柔软、妩媚，但健美、洒脱，有一种朴素而自然的魅力。

◎头发太硬，怎么也弄不倒，只好留个板寸头，任它们像鞋刷毛一样地立着。

◎又浓又密连成一线的眉毛，仿佛是从嘴上刮下来的胡子，唯恐糟蹋掉而贴在前额上似的。

◎金色卷曲的长发，自然地披散在肩上。

◎椭圆形白净的脸上，一双敏锐而深邃的眼睛，好像大海一样蕴含着智慧和胆量。

◎在两道修眉和一个略高点的鼻子中间，不高不低地嵌着一对大眼睛，这对眼睛非常明亮，射出一种热烈的光，给她热烈、

活泼的脸添上了光彩，当她一走进房里，连这个房间也显得明亮多了。

◎再看脸上，两道浓眉下一副深度近视镜，羞涩地笑着，肩上还背着书包改制的工具袋，唯一引人注目的，是他胸前那“xx大学”的一枚校徽。

◎他身材高大，背阔胸宽，站在面前，好像一座铁塔。

◎林叔叔是个工人。他中等身材，膀大腰圆，浓浓的眉毛，总是笑呵呵的。他很热情，别人有什么为难的事，只要唤他一声，他就去帮忙。因此，全院的大人小孩都十分喜欢他。



好段大礼包

☆我哥哥刚满20岁，五大三粗的身材劲鼓鼓的。头发又黑又硬，一根根向上竖立着，两道浓眉下衬着一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。特别是那双大脚板，穿上42码的球鞋，走起路来噔噔响。

☆清新、温和一直是她所特有的。每一次见到她，都觉得她是微风中的杨柳。清澈的眼睛，透着灵气；飘逸的长发，像抒情的乐章。她身上的衣服永远是淡色：淡蓝、淡绿、淡粉……永远透着一股春天的气息，没有烦乱，没有痛苦，举手投足是那么轻松、洒脱。

☆“我第一次见到你时，你穿了一双鞋面发黄的白色旧球鞋。而脸上呢，瘦瘦的，颧骨高高突出，后脑勺有几根头发翘起，好像梳着小辫子。一双眼睛里一时也看不出有什么慈祥、和蔼的神色……”



名家名句名段赏析

这个青年妇女身材颀长，体态优美绝伦。她的秀发乌黑浓密，在阳光下光彩夺目。她的面庞皮肤滋润，五官端正，在清秀的眉



第

一

部

分

写

人

篇



字间还有一双深的黑眼睛，使之极为楚楚动人，她有一种高贵女子气质，具有那个时代女性优雅的举止仪态：某种特有的稳重端庄，而没有今日认为是高贵女子标志的那种纤弱、轻柔的难以言喻的优雅。

——霍桑《红字》

看一看他那憔悴的身形，他那瘦削的面颊，他那苍白、沉重、布满痛苦皱纹的前额，是不是像一件脱下来的衣裳给撂在那里？

——霍桑《红字》



中 年



好句连连看

◎这人的脸被太阳晒成了酱红色：眉棱，颧骨，下巴，整个脸的轮廓分明。他的两眼黑得发亮，锋利的目光，眺望着旷野和面前的芦花。

◎红润的肤色如今蒙上了一层土灰色，又暗又涩，没有光泽；瘦削的脸颊，深陷的眼睛把两边的颧骨高高地衬托出来。

◎他虽然只40出头，却早已两鬓飞霜，瘦削而蜡黄的脸上皱纹密布，青筋暴露的双手长满了硬生生的茧皮。

◎他紧绷着脸，竖起的眉毛下，一双被怒火灼红的眼射出两道寒光，干裂的嘴不住地动着，下唇已被咬出一道牙痕。

◎他长长的鼻子，尖尖的、磨削过的红鼻头，简直像被孩子吮得细细的麦芽糖块。

◎你看他：瘦骨嶙峋的，满脸皱纹像蜘蛛网。一个大酒糟鼻，通红通红的，左眼深深地陷进去，右眼眯成一条线。

◎他的面色灰白，显得比以前苍老了许多。胡须也和头发一