

中国古典小说

青少版



吴敬梓 著

余小兰 改写

曾庆汉 插图

儒林外史



人民文学出版社

梅子涵
曹文轩
苏立康
曹衍清
联名推荐

人民文学出版社

中国古典小说 青少版 ● 吴敬梓 著 余小兰 改写 曾庆汉 插图

儒林外史

图书在版编目(CIP)数据

儒林外史/(清)吴敬梓著;余小兰改写. —北京:
人民文学出版社, 2011
(中国古典小说: 青少版)
ISBN 978-7-02-008771-6

I. ①儒… II. ①吴… ②余… III. ①章回小说-中
国-清代-缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 209868 号

总 策 划: 黄育海
责任编辑: 胡文骏
选题策划: 韩伟国 李佳婕
装帧设计: 董红红 高静芳
图片编辑: 贺霹雳 汪佳诗

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝阳区内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>
印 制 山东新华印刷厂德州厂
经 销 全国新华书店等
字 数 112 千字
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 6.5 插页 3
版 次 2012 年 1 月北京第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 978-7-02-008771-6
定 价 18.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换 电话:010-65233595

| 序 |

经典的触摸

◎梅子涵

著名儿童文学作家 上海师范大学教授

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。也是给儿童和少年阅读。按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又紧凑地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。



改写者的话

历史的忠告

《儒林外史》一直被视作我国讽刺文学的经典之作，这部书不用神怪、侠义、奇情的内容来取悦读者，而是用一则则平实却深刻的故事，让读者去了解并反省千余年的科举文化对整个中华民族在社会的进步、知识的追求上，造成多么严重的扭曲和伤害。

十八世纪中叶，吴敬梓在南京完成这部杰作，留下他对求才的刻板方式的忧虑，对懦弱学子的感叹。身为读者的我们，何不抚今追昔，痛切反省？旧的八股科举已成为历史的尘埃，新的升学主义，是否仍借尸还魂，伺机伤害学子？《儒林外史》是吴敬梓留下的忠告，记取教训，避免重蹈覆辙，则是我们责无旁贷的任务。

本书的原作者吴敬梓，字敏轩，一字文木，安徽全椒人。他



的家世很好，历代祖先都是享有盛誉的学者，也是科举考试中的常胜军。吴敬梓在富贵的生活及优雅的学术氛围中长大，虽然培养出满腹经纶，却狂浪不羁，不屑趋炎附势。晚年的他，尝遍富贵贫穷、判若云泥的滋味，看尽封官拜爵、堕落黑暗的现象，便在荡尽家产、穷愁潦倒的景况中，将一生的见闻与观感，全部投注在《儒林外史》这部巨著中。可以说，吴敬梓不但为我们创作了文学史上不朽的讽刺文学代表作，也为我们留下了历史的见证与民族的省思。他的名字不曾登录在科举榜单上，却不断被后人传诵。



儒林外史

◎ 王冕

自幼丧父的孤儿，却一边放牛一边勤学苦读，成了有名的画家。



◎ 范进

和范进二人都是受尽贫穷、奚落却坚持继续赴考的白头考生，最后都苦尽甘来，成了大官。

◎ 严大育

哥哥严大位是贡生，刻薄阴险，什么人的便宜都想占。大育是监生，懦弱无能，而且是标准的守财奴。





◎ 荀玫

和王惠同乡，年龄约差了三十岁，却同时考上进士，成为忘年好友。王惠因投降宁王，成为朝廷钦犯，只好落发为僧！

◎ 张铁臂

精通武艺的侠客，被娄公子迎为上宾，一场吃喝玩乐后，骗了娄家五百两银子，一走了之。



◎ 马静

虽然在考场和官场上不得意，却是书市中编书、选书的名人。有侠义之气。



◎ 娄公子

两兄弟的父亲曾任宰相，长兄是通政司大员，但他二人无心于官场，只喜欢过富贵公子无忧无虑的生活。因为好举贤才，反而被一些欺世盗名的人所蒙骗。



◎ 匡迥

出身贫寒，但非常孝顺，又能自力苦读，即使遇到逆境也不放弃。

◎ 权勿用

读过一点书，屡试不中，变卖土地坐吃山空，口里说尽经纶匡济的大话，暗里做绝招摇撞骗的丑事。



人物介绍



◎ 牛浦郎

不学无术的少年，在机运的安排下，冒用牛布衣的名号，闯出一段曲折的人生，是有运而无才的小人物。

◎ 鲍文卿

戏子出身，但知情达礼，远超过读书人。养子鲍廷玺，父亲是秀才，却潦倒一生，骨肉分离。鲍廷玺不得养母欢心，也是劳苦一生。



◎ 安东知县

擅作曲子，受人弹劾，差点被论罪，经戏子鲍文卿求情才得以免罪。



儒林外史

第一章 画荷花的牧童

放牛的孩子	3
学画荷	5
拒绝官家邀请	8
隐居会稽山	12

第二章 白头考生

学堂开馆	17
银两买官	22
时来运转	25

第三章 家门内的丑事

严刑重罚	33
小妾扶正	36
严老二随妻而去	39
继承祖产闹风波	42

目录

第四章 老少同榜	
同门相提携	49
天作之合	52
第五章 侠义公子捐金赎友	
太守被掳	59
娄少爷发心助人	62
探访杨执中	67
蜗居会恩人	72
第六章 假名士与伪侠客	
名士巧遇侠客	79
张铁臂耍大戏	84
骗吃骗喝又骗财	89
第七章 书市奇人	
差人设计榨财	95



	仗义疏财	99
	烧金术	104
第八章	大柳庄的孝子	
	测字先生	113
	归乡事亲	117
	深夜苦读	120
第九章	冒名顶替假诗人	
	牛浦郎偷诗稿	129
	假冒牛布衣	132
	万府中被冷落	138
	诓人的代价	140
	流落异乡当名士	146

第十章 知情知义的戏子

为才求情不图报 151

驻乡教戏 155

过继儿子如亲子 158

品高心宽厚 161

第十一章 散尽千金的贵公子

投奔散财童子 167

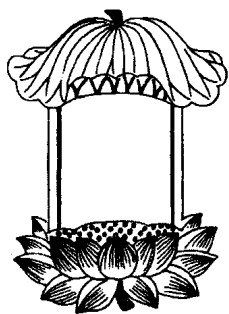
潇洒走一回 175

第十二章 辞爵还家的真名士

商议建造泰伯祠 181

上京见皇上 183

隐逸山林 187



第一章

画荷花的牧童

