



客厅 优化 布局

Layout Optimization of Living Room

顺风顺水系列

本土如月 文凌儿 编著

客厅是家庭利用率最高的空间之一，它承载着收纳、待客、休闲、展示等多种功能，更是全家人或来宾聚会时众人的视觉焦点，怎样布局才最合理、最有效，让有限的空间发挥出最大的潜力？纵观客厅全局，除了讲究格局、分区，还须注意全客厅的色彩、明暗、通风等。通过合理地利用空间，优化布局，可展现全家人的生活品质，和整个家庭的生活风貌。



YZLI0890122342



浙江人民出版社

顺风顺水系列

客厅 优化 布局

Layout Optimization of Living Room

木土如月 文凌儿 编著



YZLI0890122342

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

客厅优化布局 / 木土如月, 文凌儿 编著.

—南京: 江苏人民出版社, 2012.2

(顺风顺水系列)

ISBN 978-7-214-07688-5

I. ①客… II. ①木… ②文… III. ①客厅—室内设计—问题解答
IV. ①TU241-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第254839号

客厅优化布局

木土如月 文凌儿 编著

策划编辑 段建姣

责任编辑 蒋卫国 曹惠珍

装帧设计 杨 傲

责任监印 马 琳

出 版 江苏人民出版社(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

发 行 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话 022-87893668

网 址 <http://www.ifengspace.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/24

印 张 4

字 数 48 千字

版 次 2012 年2月第1版

印 次 2012 年2月第1次印刷

书 号 978-7-214-07688-5

定 价 25.00 元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

编委会

杜娟	陈凌燕	郑艳萍	林芳	李宇
谢志飞	金花	孙真	练苏平	胡春林
王粒丁	王焱	杨安民	叶当风	龚苏德
王京京	黄苏云	黄倩		



前言

客

厅不仅是供人们放松、娱乐的场所，也是人们活动最为频繁的地方。作为居室的功能中心，客厅值得人们更多关注，客厅装修是家庭装修的重中之重。那么，对家庭生活起着巨大影响作用的客厅应该如何装修设计呢？

本套“顺风顺水系列”丛书专门针对客厅装修设计，精选了600余例客厅设计效果图，并整理了600多条读者最关心的关于客厅设计装修、布局改造、材料选购、家具保养与环境调整等方面的知识，且将这些问题精编成《客厅优化布局》《软装配置宜忌》《客厅墙面设计》和《居室细部设计》4册书，为读者系统而全方位地解答客厅装修设计方面的疑难问题。

全书以一问一答的方式，给予读者最贴心的指导。比如：对称式的客厅布局有什么讲究？如何划分客厅的动区和静区？选择沙发的材质和颜色时要注意什么？如何通过客厅灯具的色彩选择让生活更有情趣？选择什么样的文化石做电视背景墙较适宜？为什么不宜在沙发背后储存物品？……这些疑惑，书中都将为读者一一解答。如果读者在客厅装修中同样存在这些问题，通过阅读本书，将会收获意想不到的效果。

书中所附的600余例精美客厅图景，是读者进行客厅装修设计的理想范本，希望读者可以从中学习、欣赏到设计师们是如何创造出这样一个个充满活力与魅力的客厅空间的。

相信每个人都希望同时也在努力使自己的生活变得更美好。同样，我们也期待读者通过阅读本书，改善居家环境，提高生活质量。

目录 Contents

壹 格局

Layout

Page 11

- 01 为什么客厅要入门可达才好?
- 02 为什么要对客厅进行科学合理的布局?
- 03 对称式的客厅布局有什么讲究?

Page 12-13

- 04 什么是众星捧月式的客厅布局?
- 05 直角式的客厅布局适合小客厅吗?
- 06 平行式的客厅布局有什么效果?

Page 14-15

- 07 异型客厅的布局要点是什么?
- 08 小客厅的布局要点是什么?
- 09 客厅基本格局以什么形状为好?
- 10 “L”形客厅安装镜子好吗?

Page 16-17

- 11 “L”形的客厅要如何改善布局?
- 12 客厅面积宜大不宜小
- 13 狭小的客厅忌装立柱
- 14 客厅怎样布局能让能量更好地流动?
- 15 如何设计客厅玄关的最佳面积?
- 16 客厅的阳台处于“困局”时宜如何改善?

Page 18-19

- 17 把阳台改建成客厅首先要考虑什么?
- 18 阳台改建成客厅后外墙如何设计?
- 19 将客厅阳台改建成书房要注意什么问题?
- 20 阳台改建成客厅后横梁如何处理?

Page 20-21

- 21 为什么客厅里的沙发宜形成“怀抱”且后有靠?
- 22 怎样利用植物从视觉上改善客厅的格局?
- 23 为什么客厅和卧室之间不宜使用玻璃隔墙?
- 24 铁树对不良格局的客厅有什么改善作用?

Page 22-23

- 25 客厅里棱角过多宜如何处理?
- 26 电视柜低于沙发的格局应如何处理?
- 27 怎样处理客厅里的利角对人的不良影响?
- 28 客厅里的缺角有什么不好?
- 29 客厅里的死角宜如何处理?
- 30 客厅里北方的凸角对心情有什么影响?

Page 24-25

- 31 客厅里东北方的凸角对气场有什么影响?
- 32 客厅里东方的凸角对情绪有什么影响?
- 33 客厅里东南方的凸角对子女有什么影响?
- 34 客厅里南方的凸角对名望有什么影响?

Page 26-27

- 35 客厅里西南方的凸角对家庭有什么影响?
- 36 客厅中忌有尖角
- 37 客厅墙角忌对房门
- 38 客厅桌角忌对房门





贰 方位

Position

Page 29

- 01 东北 60° 方位的客厅应如何布置?
- 02 东 30° 方位的客厅应如何布置?

Page 30-31

- 03 南 30° 方位的客厅应如何布置?
- 04 西南 60° 方位的客厅应如何布置?
- 05 西北 60° 方位的客厅应如何布置?
- 06 北 30° 方位的客厅应如何布置?

Page 32-33

- 07 为什么不宜在客厅的西方设置玄关和窗户?
- 08 大门和玄关设置的最佳方位是什么?
- 09 客厅里主人怎么坐最有利?
- 10 如何根据客厅的方位选择适宜的鲜花?

Page 34-35

- 11 为什么客厅不适合分布在北方和东北方?
- 12 客厅忌设在住宅的后方
- 13 客厅宜位于住宅中央

Page 36-37

- 14 客厅宜分布在吉利方位
- 15 客厅内的中心位置忌摆放重物
- 16 客厅内的中心位置忌设厨卫
- 17 客厅内的中心位置忌开天窗

叁 分区

Partition

Page 39

- 01 如何划分客厅的动区和静区?

Page 40-41

- 02 开放式客厅如何实现空间的灵活分割?
- 03 客厅忌成为居室的动线
- 04 客厅和书房的组合宜注意功能分区



肆 通风采光 Ventilation and Lighting

Page 43

- 01 小户型客厅在通风上需注意什么?
- 02 客厅里的自然光有什么积极作用?

Page 44-45

- 03 客厅的照明与气场有什么关系?
- 04 客厅内的光线太暗对居住者有什么影响?
- 05 如何利用灯光设置弥补客厅光线不足?
- 06 如何通过细节设计来保证客厅光线充足?

Page 46-47

- 07 如何正确选择客厅的主灯源?
- 08 为什么客厅沙发的顶部不宜有灯光直射?
- 09 想加强客厅的阳能量应该用什么照明灯?
- 10 客厅门厅如何选择照明?

Page 48-49

- 11 客厅为什么不宜选择荧光灯做装饰?
- 12 客厅里为什么不宜选用直接向下或向上的灯源?
- 13 为什么客厅里的阴暗角落宜用灯光活化?

Page 50-51

- 14 客厅设置隐藏式光源有什么不好?
- 15 照度越高营造出来的视觉环境越好吗?
- 16 客厅的照明设备不洁有什么不好的影响?
- 17 空间不大的客厅适宜用曲线射灯吗?

伍 气场 Aura

Page 53

- 01 客厅里气的属性是怎样形成的?
- 02 客厅里气的流动对人有什么影响?

Page 54-55

- 03 客厅里的滞气是怎样形成的?
- 04 客厅里的锐气是怎样形成的?
- 05 来自西南方的锐气宜如何化解?

Page 56-57

- 06 客厅里气的平衡有什么作用?
- 07 客厅里什么因素决定进入家中的气的多少?
- 08 坐南朝北的客厅为什么很难形成良好的气场?
- 09 坐南朝北的客厅宜如何引气入室?

Page 58-59

- 10 如何给毫无生气的客厅注入新的能量?
- 11 如何利用客厅的东方气场有助于健康?
- 12 如何利用客厅的南方气场帮助工作顺利?
- 13 如何利用客厅的西北方气场提升学习能量?

Page 60-61

- 14 如何装饰客厅东面以平衡过于旺盛的气场?
- 15 如何装饰客厅东南方以增加好人缘?
- 16 如何装饰客厅南面帮助事业顺利?
- 17 如何装饰客厅西南面有助于形成好气场?

Page 62-63

- 18 如何装饰客厅西北面提升自我魅力?
- 19 如何装饰客厅北面有利于保持头脑清醒?
- 20 如何装饰客厅东北面保持气流顺畅?
- 21 客厅的窗帘和百叶窗与气场有什么关系?

Page 64-65

- 22 客厅的阳台对于激活气场有什么作用?
- 23 客厅里旧的家具对气场会有什么影响?
- 24 气场过于活跃的客厅适合摆放什么植物?
- 25 哪些植物可用于提升客厅活力?

Page 66-67

- 26 客厅摆放哪种饰品有利于形成好气场?
- 27 如何利用饰品的五行属性补充缺失能量?
- 28 怎样缓解客厅内阳气过重的情况?
- 29 各类装饰品对客厅的气场产生什么影响?

Page 68-69

- 30 如何选择小饰品提升客厅各方良好的气场?
- 31 客厅装修得越豪华越好吗?
- 32 客厅的镜子与气流有什么关系?
- 33 如何用香气形成有利于我们的良好气场?

Page 70-71

- 34 如何利用熏香来净化客厅的消极之气?
- 35 怎样通过阳台花台引入吉利之气?
- 36 金属材料多的客厅有哪些不利影响?
- 37 什么是阴阳?

Page 72-73

- 38 颜色有阴阳之分吗?
- 39 选择什么颜色组合让家庭甜蜜加倍?
- 40 选择什么颜色组合有助于提升个人形象?
- 41 选择什么颜色组合有助于发挥潜在能力?

Page 74-75

- 42 如何合理利用光波增强客厅的气场?
- 43 合理运用搁架能对客厅空间产生怎样的积极效应?
- 44 摆放古董前要怎么净化才能给家人带来有益的能量?

Page 76-77

- 45 如何为客厅注入全新的活力?
- 46 客厅宜阴阳平衡
- 47 客厅中宜保持气的顺畅流通

Page 78-79

- 48 客厅宜选择能使气顺利流通的建筑材料
- 49 杂乱的客厅对家人有什么影响?

色彩搭配

Page 81

- 01 如何决定客厅的主色调?
- 02 如何通过色彩来改善客厅的空间效果?

Page 82-83

- 03 如何通过色彩来增强客厅五行的活动?
- 04 温馨型客厅宜采用暖色调
- 05 舒适型客厅宜采用柔和色调
- 06 前卫型客厅宜采用对比色调





Page 84-85

- 07 华贵型客厅宜采用浅色调
- 08 质朴型客厅宜采用自然色调
- 09 现代简约型客厅宜采用冷色调
- 10 田园型客厅宜采用明媚色调

Page 86-87

- 11 地中海风格的客厅如何在色彩上避免单调感?
- 12 小户型客厅宜采用单色的组合
- 13 窗户开向北方的客厅应选什么色调?
- 14 窗户开向东北方、西南方的客厅应选什么色调?

Page 88-89

- 15 窗户开向东方、东南方的客厅应选什么色调?
- 16 窗户开向南方的客厅应选什么色调?
- 17 窗户开向西方、西北方的客厅应选什么色调?
- 18 为什么客厅不宜大面积使用红色?

Page 90-91

- 19 怎样用紫罗兰色来演绎客厅的舒适氛围?
- 20 如何用色彩来营造客厅的原生态质朴情怀?
- 21 如何利用中性色平衡居室氛围?
- 22 如何利用灰色来调和客厅的整体色调?

Page 92-93

- 23 不规则客厅忌用色过深
- 24 为什么黑色不适宜作为大面积的装饰色?
- 25 客厅室内色彩宜和谐统一
- 26 客厅色彩宜有益于解除疲劳

Page 94-95

- 27 客厅色彩配置宜符合空间构图原则
- 28 客厅色彩和图案搭配宜轻松、柔和
- 29 客厅装修宜注重色彩之间的自然协调



Layout

格局

影响客厅格局的主要因素有位置、形状、光线、天花板、地板、摆设等。客厅最好位于住宅最靠近入户大门的地方，即『开门见厅』。形状以正方形和长方形为最佳，其格局应藏风聚气，不应将客厅安排在室内通道的『动线』中。光线一定要足，『厅明室暗』是必须遵守的规则，明亮的客厅能给家庭带来好气息。



01

图片提供：黄群、邓金金



02

01 为什么客厅要入门可达才好？

客

厅是介于私密与公开的聚会空间，是全家人的日常活动中心，客厅在家居布局中处于重要的地位。所以，正确的规划是一入大门就可以看到客厅。若需先经卧室或厨房才可到达，则会让住宅内外分隔不清，让生活缺乏隐私；如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免有不好的气流进入客厅。如果是复式楼层设计，客厅宜位于下层。

02 为什么要对客厅进行科学合理的布局？

客

厅是居家生活和社交宴客的主要活动场所，布局良好的客厅可为全家带来幸福，因为每一个人都会使用客厅，良好的客厅氛围会使每个家庭成员受惠。客厅也是提高人体健康水平、实现财富增长的最佳空间，科学合理的布局有利于促进家庭和谐与社会和谐，推动个人事业的发展，使家庭、社会和个人三者之间形成良性循环。



图片提供：杨建

03

03 对称式的客厅布局有什么讲究？

中

国的传统文化讲究中庸之道，以至于深入到家居的陈设与布置中，家具陈设也讲究对称，讲究均衡，在家具的数量、形制、用材上都有所体现。比如，客厅陈设中，家具要沿着房间的中轴线对称摆设，中轴线是主要的位置，要放上主人椅、沙发等，中轴线两侧配置其他椅、床等。这种布局显得庄重、平稳，比较符合传统的审美观。



04

04 什么是众星捧月式的客厅布局？

这种布局形式是现代陈设对传统对称布置家具的演绎，就是在客厅中主体位置放置大的沙发或围床，而在两侧配置小型的椅类、沙发，其他次要的家具可以在周围随意摆放，只要在整体上给人一种众星捧月的感觉就可以了。这种陈设布局，既融合了传统庄重、沉静的优点，又不失现代陈设中随意、自然、热情和充满变化的特色。

05 直角式的客厅布局适合小客厅吗？

直角式布局，顾名思义就是由两组相互垂直的沙发或坐椅组成的陈设布局。这种布局最大的优点是节省空间，比较适合面积较小的客厅。这种布局可以对空闲的一面加以灵活利用，因此它富于变化，可以营造出让人意想不到的效果。



05



图片提供：王志华工作室

06

06 平行式的客厅布局有什么效果？

平行式布局就是由两组平行的沙发或座椅组成的陈设布局。比如中式风格的客厅中，在主人位置上可以放上两把圈椅和一张八仙桌，对面摆放一张围床，中间位置配咖啡台、茶几等，即可组成一个不错的客厅布局。应该说明的是，在现代家居

陈设中，即使是古典家具也常在椅子、围床、罗汉床上搭配精致的坐垫、靠垫，既保持着传统家具的韵味，又不失柔软、舒适，与西式的沙发一起放置，也是相得益彰。这样的陈设布局，可以营造出亲切、热情的氛围，会让人感觉温馨，平易近人，比较适合爱交际、常聚会的家庭。



07

图片提供：圣手装饰胥红光



08

图片提供：圣手装饰

07 异型客厅的布局要点是什么？

客厅形格讲究中正，形格包括“形”与“格”两个方面。“形”主要指客厅的形态格局，“格”则指客厅的风格。中国传统的居家观点是：客厅形状最好是正方形或长方形。异型客厅在布局时尽量不要让沙发与突出的屋角相对。异型客厅里最好不要摆放镜子，还要注意，这样的客厅最好不要夹在厕所和厨房的中间。

08 小客厅的布局要点是什么？

小户型的客厅由于沙发、茶几等配置缺一不可，就需要在布局上安排得紧凑，以突出“小”的温馨感，化缺点为优点。由于布局安排得比较紧密，不妨选用冷色调的家具和装饰物，因为冷色调通常会让人产生视觉上的后退感，能够有效地避免小空间布局可能造成的拥挤感。



图片提供：吴锐

09



图片提供：余正楠

10

09 客厅基本格局以什么形状为好？

客厅的平面形状以正方形和长方形为最佳。方正的客厅有一种堂堂正正、不偏不倚的感觉，蕴涵着四平八稳的吉祥如意，而且象征主人光明正大、心胸开阔。客厅形状为狭长形或不规则状，都是不够理想的格局，不利于正面能量和元气的积累，还会给人心胸狭隘的感觉，待在这样的环境里人会觉得很压抑。

10 “L”形客厅安装镜子好吗？

如果客厅是“L”形的，可以安置一面大镜子，在视觉上补全缺失的那一部分空间。这种反射作用可以激活房间中的气流，悬挂镜子的那一面墙看起来会显得更远，使客厅看起来更宽敞。

11 “L”形客厅要如何改善布局?

客

厅呈方形或长方形是最吉利的布局,但有些客厅为了要配合大楼的整体设计,而被分隔成“L”形。“L”形的客厅无论是前宽还是后宽,都会给人狭窄、歪曲变形的感觉,因而应将其分隔为两个独立的房间。如果分隔成两个房间会减少客厅的面积,可以用柜子或屏风作分隔。若感觉空间还不够宽阔,可以在缺角的那面墙上安装镜子,利用镜子的反射,营造出广阔的空间感,象征性地弥补缺角。



11



13



12



14

12 客厅面积宜大不宜小

客

厅应该是整所房屋中面积最大的区域,它是全家人共享幸福时光的场所,又是接待客人的场所。不够宽敞的客厅会使家庭成

员不愿久留,令客人感觉拘束,进而可能会有家人不和、人际关系失衡等问题出现。

13 狭小的客厅忌装立柱

在

安装立柱时要考虑客厅和入口的大小。如果客厅面积不大而入口又狭窄的话,安装欧式立柱,会让狭窄的空间显得更加局促,不利于空气的流通。此外,白色的立柱立在客厅的入口,仿佛两根白色蜡烛,很容易让人产生不好的联想。

14 客厅怎样布局能让能量更好地流动?

为

了能够让能量在空间内更好地进行流动,我们需要对整个客厅空间进行合理的布局。合理布局包括两方面,一是要空间简洁而整齐,这样就不会让气淤滞下来;另一方面是不要让气过快地从空间里流走,否则就不能充分发挥气的作用了。对客厅进行布局的时候,我们一定要根据每个区域的能量分布来为区域定位,使能量与活动相得益彰。