

萬 有 文 庫

第二集七百七種

王 雲 五 主 編

說文解字句讀

(三十)

王筠撰集

商務印書館發行

說文解字句讀

(三十)

王筠撰集

國學基本叢書

說文解字句讀第十

下



在牆曰牖。在屋曰窗。

三蒼解詁窗正牖也。牖有窗也。所以助明者也。案窗在上。故曰正考。

工記注。每室四戸。八窗。此窗卽牖。散文通也。牖夾戸。故曰有。或借蕙字。左定九年傳。蕙靈賈達注。蕙靈衣車也。有蕙有靈。象

形。外其匡也。內其樞也。上出之筆。乃起筆處耳。故古文無之。楚江切。

凡窗之屬皆從窗。



或從穴。



古文

窗



多遽恩恩也。

玉篇云。恩恩多遽也。辵部。遽窘

也。勿部曰。故恩。

從心窗。

恩恩今作勿勿。勿卽窗之省文。蓋窗樞遽者。稱勿勿。縱橫糾結。事之窘迫者。似之。故恩入窗。

部。不云從窗。心而云從。心窗者。爲亦聲。故倒之。

窗亦聲。

倉紅切。

文二 重二



火。火華也。

字林。火光也。則與炎同義。文選七。啟風厲焱舉。思。園賦。焱回回其揚靈。楚詞九章。陽焱焱而復。

顧從三火。

本鹽念切。孫以冉切。

凡焱之屬皆從焱。



屋下鐙燭之光。

繫傳引秦嘉詩。熒熒華燭。漢書敘傳。守從焱門。六書故引云。從

麥與之。熒燭。顏注。熒熒。小光之燭也。從焱。一說。凡

聲。案力部。勞下云。熒。火燒口用力者。勞若是。口覆之。曰。焱。何勞之有。蓋凡者。界也。燭在室中。四壁即其界。戶。肩切。焱。木

盛兒。廣韻。桑。從焱。在木上。所臻。讀若詩。莘莘征夫。小雅。皇皇者

駉。國語。韓詩外傳。竝作莘。莘。本書無。莘。古文。仙。仙似當。一曰。焱。

莘字。廣韻。佚。行兒。引詩。佚佚征夫。焱似當作。莫。莫盛也。特桑以

以下。兩一曰。蓋說義。非說音也。焱似當作。莫。莫盛也。特桑以一

焱爲主。謂火之熾盛。若解爲。莫。則以木爲主。謂木之茂盛。以

曰。役也。此即征夫行役之意。謂詩可作桑桑。征夫也。然終恐其未必然。俟再詳。

文三
烈。炮肉也。家語周禮篇注。從肉。在火上。詩。砲葉。二章。炮之

之傳。曰。毛曰。炮。加火曰。燂。燂。火曰。炙。正義曰。炮。是合毛而炮之。

置。于。火。上。是。燂。燒。之。故。曰。加。火。曰。燂。燂。舉。也。謂。以。物。貫。之。而。舉。

於。火。上。以。炙。之。傳。又。曰。凡。治。兔。之。宜。鮮。者。毛。炮。之。柔。者。炙。之。乾。

者。燂。之。正。義。解。柔。者。炙。之。曰。若。割。截。而。柔。者。則。燂。貫。而。炙。之。若。

今炙肉也。然則毛分炮炙爲二義。而許君說炮曰毛炙肉也。又
 說炙曰炮肉也。交互說之。謂其事同也。炮說重毛。謂全物也。炙
 說重肉。謂醬割也。凡炙之屬皆從炙。山來不
 與毛不異之石切。凡炙之屬皆從炙。山來不
 燭。鍊。七玉切。非鍊炙具。馥謂鍊卽鍊字。鈞案。
 康。木垂華實也。蓋以肉貫弗似之。聲固不諧。
 肉。經典作燔者。省肉也。作膳者。省火也。與火部燔字異義。左襄
 二十二年傳。與執燔焉。釋文云。燔又作膳。祭肉也。異義。古春
 秋左氏說。祿社祭之肉。盛之以振宗廟之肉。名曰膳。從炙。番聲。
 今春秋公羊穀梁說。生居俎上曰祫。孰居俎上曰膳。從炙。番聲。
 附袁。春秋傳曰。天子有事燔焉。左傳二十四年傳曰。朱先代之
 切。袁。春秋傳曰。天子有事燔焉。後於周爲客。天子有事膳焉。釋
 文曰。膳。周禮。以饋同姓諸侯。此語當在宗廟火孰肉句下。春官
 又作燔字。以饋同姓諸侯。此語當在宗廟火孰肉句下。春官
 案許言此者。舉其常禮也。而後引春秋傳之饋異。
 姓者。則尊先代之特禮也。若在此則文不相屬。
 之也。依元應引補。字林。燔炙也。今說文本。則以呂刪。
 許也。衆經音義曰。今江北謂炙手足爲炙。燔。從炙。寮聲。
 力照。讀若燧。燧。燧。蓋漢時恆言也。因有此讀。遂皆作燧不。
 切。作燧矣。後漢書。光武於竈上燧衣。是炙意也。

文三 重一

火 南方色也。

大宗伯以赤璋禮南方。考工記畫續之事。南方謂之赤。易通卦驗。離南方也。夏至日中。赤

氣出直離此正氣也。

從大火。

抱朴子。火行爲赤。昌石切。

凡赤之屬皆從赤。火土古文。

赤。從炎土。

桂氏曰。禹貢厥土赤埴墳。釋文云。埴。鄭作截。讀曰熾。馥案。蜀都賦。丹砂絕熾。劉淵林注。引禹貢。李善注。引

鄭注。熾。赤也。馥謂丹砂亦土。此從土之義。

火

赤色也。

管子地員篇。其種大苗細苗。赤莖黑秀。箭長。尹注。赤

即赤也。太元。赫黃疑金。筠案。赫形同音。蓋純赤曰赫。以赤彰之。日形。故從彡。經典中形字半爲赫之借。

從赤。蟲眉

聲。徒冬切。桂氏曰。詩蘊隆熾熾。徐邈音徒冬反。即此赫。詩變赤從火。而蟲則不省也。韓詩作炯。廣韻。炯。熱氣。炯。炯。出字林。廣

雅。炯。熱也。或作炯。類篇。炯。赤色。炯。變爲炯。猶赫。變爲熾。熾。炯。皆赫之別體。炯。又炯之別體也。

火

日出之

赤。從赤。穀眉聲。

火沃切。當作穀聲。

火

面慙而赤也。

方言。赧。媿也。秦晉之間。凡媿而

見上。謂之赧。孟子趙注。赧。赧面。赤心不正之兒也。

從赤。反聲。

女版切。

周失天下於赧王。秦昭

襄王遷赧王于黑狐。帝王世紀。謚法無赧。正二。經一。赤色也。喪

以微弱。竊缺逃責。赧然慙魏。故號曰赧耳。禮。經裏。鄭注。經赤也。釋器。一染謂之縹。再染謂之赭。糸部說。縹以赤黃。則知經是赤矣。鄭君疑朱為四人。則朱又深于赤。從

赤。至聲。切。貞。詩曰。魴魚經尾。周南汝墳文。今作縹。韓詩同。左哀。十七年傳。如魚窺尾。杜注。窺赤色。

𤇀。經或從貞。𤇀。經或從丁。𤇀。經棠棗之汁。或從

水。棠當云。經或從水。棠棗之汁。經或從水者。言其同訓赤色也。棠棗之汁者。言其專施于此赤色。異于經。縹。刺之為通詞也。

故文八重。五既以縹。刺。赤。皆為經之重文。而注下云。赤。或從

正。但以注為赤之重文。所以別同中之異也。此猶務部文一重

五。而協。協。各自為義。叶。則但承協。同例。此例本。赤。赤

或從正。赤土也。郭注。山海經。同。寰宇記。徐州彭城縣有。赤土。山詩。簡兮。赫如渥赭。箋云。赫然如

厚。傳丹。秦風。顏如渥丹。釋。從赤者聲。之也。赤。赤色也。從赤

文。丹。韓詩作。沔。沔者。濔之或。火。火赤兒。方言。炖。赫。端。赫也。注

從二赤。

呼格切。

女八

重五

大

天大地大人亦大。

易繫辭易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉大戴禮會

子大孝篇天之所生地之所養人爲大矣。

故大象人形。

徒蓋切。

古文大。

他達切。

此與介部說解

相應小徐本作古文人也非是。

凡大之屬皆從大。

大圭兩髀之閒。

廣雅膝奎也莊子徐

無鬼豕彘擇奎蹄曲隈乳閒自以爲安室利處天文書西方十六星象兩髀故曰奎。

從大圭聲。

苦圭切。

夾

持也。

大受持者也二人持之者也左僖二十六年傳夾輔成王。

從大俠二人。

顏注漢書云俠

之言挾以權力俠輔人也書多方爾曷不夾介又我周王注言作俠介案篆體左卜如匕取兩人相向以會左輔右弼之意古

狎

覆也。

釋言蒙荒奄也郭注奄覆也詩閟宮奄有下國奄有龜蒙箋竝云奄覆。

大有餘也。

詩皇矣奄有下國傳云奄大也。

又欠也。

謂欠伸也方言奄息也李密陳情表氣息奄奄詩維此奄息。

從大從

切彼檢

上文三說皆有此意莊子刻意篇能經鳥申

奢也。

夸者疊韻
吾鄉以爲

從大。于聲。

切苦瓜

脊

二 奢 查 也

語本篆上承

夸奢也。則奢查蓋亦誇張之意。亦可倒之爲查奢。秦詛楚文。宣
 爹競縱。爹者奢之籀文。則宣非查之借字。卽查之譌字。段氏據
 長發傳。桓大也。謂桓從大。玉篇查。𠂔聲。胡官
 爲查之借字。亦通。𠂔切。

日俗作𢶏徐鉉新附𢶏橫大也廣韻𢶏寬也昭二十一年左傳小者不窕大者不𢶏注云窕細而不滿𢶏橫而不入也從

大瓜聲切烏瓜

歲空大也。

空音孔。謂孔竅大也。玉篇。竅。空也。大目也。廣韻。竅。大開目也。元應曰。

豁古文𦵑

從大歲聲。呼括。

讀若詩施罟泚泚。

小徐本類篇引並
如此目部戔下网

部厭下皆引施罟濊濊段氏依之以改本文毛本作濊濊水部

謂罟目大也，後人加讀若字，筠意

戲

大也。從大。戠聲。直質切。

讀若詩載載大猷。

小雅巧言文同字不得言讀若當依今詩作

也。

𡗗

大也。

桂氏曰謂空大也。木工鑿孔曰𡗗。或借非字。晉書古屐皆陰非。今露非。

從大非聲。

匹貌切。漢書衛青傳南窮侯臣瓚曰茂陵中書云南窮侯此本字也。師古曰窮音普教反。𡗗亦同字。

𡗗

大也。

從大云聲。

此下小徐本有讀若𡗗說文無𡗗字。桂氏疑作𡗗。段氏則直改之。不如其已。魚吻切。

𡗗

也從大氏聲。

都兮切。

讀若氏

𡗗

大也。方言𡗗大也。東齊海岱之間曰𡗗。樊毅脩畢嶽

碑受茲

從大介聲。

釋詁介大也。易兌卦介疾有喜。馬云介大也。詩小明介爾景福。傳云介大也。經傳多有皆

古文借字。𡗗則後起之專字。

讀若蓋

𡗗

𡗗

大也。依廣韻引補疑與𡗗皆之怨必

報同意。即孟子云惡聲至必反之也。

從大此聲。

火戒切。

𡗗

大也。周頌佛時仔肩

傳云佛大也。佛又𡗗之借字。

從大弗聲。

房密切。

讀若予遑汝弼

皋陶謨文汝當作女。佛時仔肩

釋文佛

𡗗

大也。

從大屯聲。

讀若鶉

常倫切。

𡗗

大約也。

鄭音𡗗。小宰聽取予以書契先鄭云書契符書也。後鄭云書契謂出予受人之凡要。凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契。秋官司約大

約劑書于宗彝小約劑書于丹圖許
言大約者字從大故舉大以該小也從大從切切亦聲合二徐
者契契一字也契下云刻也故入切部此云易曰後代聖人易
大約也故入大部而聲未嘗不諳也苦計切
之以書契于木刻其側爲契各持其一後以相考合
平也衆經音義廣韻引皆同許從大從弓切以脂
書東夷傳夷者抵也言仁而好生萬物抵地而出皇侃論語疏
東有九夷一元苑二樂浪三高麗四滿飾五鳧更六索家七東
屠八倭人
九天鄙

文十八

夾人之臂亦也

手部掖臂下也卽亦之孳育字有司徹司
馬杜羊亦注云亦著脊背皆一骨也董斯

張曰蜀夾江縣酒官碑云南由市入爲闔北抵湖出爲爲楊用
修僅引廣韻卽亦字而未詳其義按說文人之臂亦也卽掖
門也程氏曰書亦行有九從大此象人形之大非大小之大
德謂以九德扶掖其行也從大周頌噫嘻已見介部夾下象

兩亦之形。

此象形之變爲指事者也。亦在臂下曲隈之處。非如兩亦之自生一骨。兩乳之突起一肉。豈可以點象其

形。蓋以點記兩臂之下。謂亦在是耳。羊益切。

凡亦之屬皆從亦。

大

盜竊裏物也。

說見衣部裏下。

從亦有所持。俗謂蔽人俾夾是也。

蔽人者。畏人見之。卽上文所謂竊也。俾夾

卽所謂裏物也。手部挾。俾持也。段氏曰。曹大家用陝輸趙壹傳作陝掄。疑陝卽夾字。失冉切。

宏農陝字從此。

嚴氏以此爲校語是也。然陝從兩人。隘也。與陝易淆。姑存之。

文二

大

傾頭也。

玉篇。失。今竝作側。厂部仄。側傾也。猶文仄從失。人部傾。側轉注。皆不言頭。此則緣字形而言頭

也。從大象形。

以天部說象形不申也。推之。此當云象形不正也。蓋失天交九四部。皆從大而小變之。故曰象交形。

日象偏曲之形。知此亦不得直云象形。然矢是左右傾側。非謂頭傾于左。猶尤之偏曲。不得以字屈右足。遂謂左足賊者。不日

尤也。阻力切。

凡失之屬皆從失。大

頭傾也。

類篇。其與頭表態。桂氏曰。或借頤字。莊子

肤篋篇頤滑堅白李從失吉聲讀若子古屑切蒼頡篇云佉佉也隹大頭

表猷失態也謂頭表之態曰猷失也骨部猷骨曲猷失也段氏曰左傳齊慶失字繩以頭表爲名以繩直爲字名

字相應也賈誼傳失從失圭聲胡結切吳姓也亦郡也以二義爲

本義則不一曰小徐无吳大言也方音吳大也從失口五乎切徐錯曰大言故失

口以得從失只此二字吳大言也依詩釋文引補周頌絲衣文傳云吳諱也

出聲詩曰不吳不敖孔冲遠作娛史記武帝紀引詩作虞漢書郊祀志引詩不吳不敖何承天纂文云吳字誤當作吳從口下

大故魚之大口者名吳胡化反音語案吳乃六朝俗字何氏据以爲說謬也魯頌泮水

不吳不揚箋云吳諱也

作𠂔似與何氏合然王子吳似斷作𠂔牧鼓作𠂔其大字不正即係傾頭矣不過小異篆文之下正而上曲耳或且據汗簡以

文四

重一

小徐本部未有吳字云日西也从失日聲謬也日部有厠字

大

屈也。

屈謂前後字無前後故向。右屈之然非反大爲天。

從大象形。

不申也。

依元

補於

凡天之屬皆從天。

喬

高而曲也。

釋詁：喬，高也。釋木：上句曰喬，句如羽喬如。

木楸曰喬。槐棘醜喬。小枝上緣爲喬。案禹貢厥木惟喬，則喬是木高之專字。故云高而曲。木有此性，它物無此性也。而它物亦得借之。周頌：『塈山喬嶽。』而釋山：『銳而高嶠。』許君不收也。又借橋

字。鄭風：『山有橋松。』釋文：『橋本作喬。』亦借驕字。史記：『顏高字子驕。』

從天從高聲。

巨嬌切。

詩曰：南有喬木。

詩乃小徐所引。周南漢廣文傳云：『喬，上竦也。』

吉而免凶也。

論語：『問之生也。』

幸而免，獨斷：『王仲任曰：『君子無幸而有不幸，小人有幸而無不幸。』

從夨從夭。夨，夨之事。故夨謂之不夨。

論衡：『幸偶篇：『顏子早夭，孔子曰：『不幸短命夨矣。』』

稱不幸則知長命者幸也。胡耿切。

走也。

釋言：『文，釋宮中庭謂之走。』

大路

走則通

從夭。夨聲。

博昆切。鈕氏曰：『石鼓文作』

與走同意。

俱

從天。

二語後人加也。說見釋例同意篇。

文四

交。交脛也。交州記南定縣人足骨無節臥者更相扶始得起故山海經云交脛人國脚脛曲戾相交所以

謂之。從大。象交形。失天變大字之首交允變大字之足皆以會意為指事古爻切凡交之屬皆

從交。交趾。𠂔。衰也。轉注亦借違字左桓二年傳昭德塞違注云謂閉塞邪違又君有違德論衡引作回德詩

厥德不同傳。從交。韋聲。羽非切。𠂔。縕也。轉注繫傳引左傳絞云回違也

實許欲詞之簡耳。絞乃糾結之通詞也。士喪禮精絞注絞所以收束衣服為堅急者也。喪服絞帶傳曰絞帶者繩帶也釋言紃絞也詩宵爾索綯是茅。從交從糸。交亦聲古巧切

文三

九。𠂔。曲脛也。以𠂔釋允廣二名也從大。象偏曲之形。九

字樣大字象人形屈其右足為允鳥光切。凡允之屬皆從允。𠂔。古文允。

從里。易大有匪其虺。虞仲翔注。足虺。體行不正。荀子正論篇是猶偃巫歧匡。大自以爲有知也。注云。匡讀爲危。廢疾之人。

案匡亦從里聲。故借之。檀弓之危。鄭以爲面。鄉天者。此引申之義。人部。倮下云。倮也。亦然。𠂔。𠂔。病也。聲。

骨。從允。從骨。骨亦聲。戶骨切。𠂔。𠂔。也。足部。跛。行不正也。𠂔。𠂔。也。此以蹇釋𠂔。所

以見𠂔。跛之爲一字也。易履卦。從允。皮聲。布火切。𠂔。𠂔。行

釋文。跛。依字作𠂔。陸氏疏矣。不正。𠂔。𠂔。小徐作𠂔。𠂔。增韻。𠂔。𠂔。足偏廢。五音集韻。𠂔。𠂔。足橫

作𠂔。𠂔。姑。從允。左聲。則箇切。想。行不正也。從允。目聲。讀若燿。

𠂔。笑。𠂔。𠂔。行。不正也。依玉篇廣韻補三。從允。兼聲。古咸切。

𠂔。𠂔。也。從允。介聲。公八切。又。𠂔。𠂔。行脰相交也。日。𠂔。集

也。了。𠂔。疊韻。蓋是連語。此。從允。勺聲。力弔切。牛行腳相交爲𠂔。𠂔。集

字本謂人。下一義則謂牛。牛行後脰相交。此。𠂔。𠂔。不能行。爲

牛行足外出也。玉篇。牛行後脰相交。此。𠂔。𠂔。不能行。爲

氏之疏也。若𠂔。但謂牛。則字當在部末。

𠂔。𠂔。不能行。爲

𠂔。𠂔。不能行。爲

𠂔。𠂔。不能行。爲

人所引曰僊。僊。手部提攜也。曲禮長者與之從允從爪。提攜必

是聲。都兮。僊。僊也。從允從爪。僊聲。戶圭切。股僊也。

李陽冰曰。僊。體屈曲。從允。于聲。乙于切。僊。中病也。廣韻。僊。僊。從允。羸

聲。郎果切。玉篇。力臥力爲二切。廣韻。收去聲。過部。平聲。支部。

文十二 重一

壺。昆吾圓器也。缶部云。昆吾作匋。則所作豈但一壺。昆吾

小海唱云。昆吾不如象形。戶吳切。從大。象其蓋也。云象形。則通體

大。特爲部分系聯言也。不然者。象人形之大。大小之大。皆不可以爲蓋。凡壺之屬皆從壺。

壺。壺。不得泄。凶也。應增一壺。字於云切。易曰。天地壹壺。繫

文。今本作細。縹。虞本作氤。廣雅及班固典引作烟。燼。蔡邕注。典引曰。烟。烟。燼。陰陽和一相扶。兒也。張載注。魯靈光殿賦曰。