

王蒙 主编

当代 名家美文 精选

上

dangdai
mingjia meiwen
jingxuan

美文中隐着作者的感受和认识，
勇敢和回避，呐喊和难言，
旗帜般的象征，心血斑斑的披沥。
它精致、宏大、
机警的安排和失控的倾诉堆于一纸，
在深刻和深情的支柱下跳动着——一个活着的魂。

责任编辑：杨实诚

装帧设计：吴颖辉

ISBN7-5358-2026-3/G · 915

定价：20.00元

ISBN 7-5358-2026-3



9 787535 820266

01>



王蒙 主编

当代 名家美文 精选

上

dangdai
mingjia meiwen

湖南少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代名家美文精选. 上/王蒙主编. —2版. —长沙:

湖南少年儿童出版社, 2006. 1

ISBN 7-5358-2026-3

I. 当... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第147490号

责任编辑: 杨实诚

装帧设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南少年儿童出版社 (湖南省长沙市营盘东路3号)

经 销: 新华书店

印 制: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 850×1168毫米 1/32

印 张: 15

版(印)次: 2006年4月第2版第1次印刷

定 价: 20.00元

质量承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-4435613 4435602



前 言

当前，教育界正在开展素质教育大讨论，作为“口头为语”、“书面为文”的语文，在语文素质教育上关键要把握些什么？大概不外乎语文知识和语文能力的培育。时至今日，不少学校还固守以传授语文知识为中心的刻板教学法，以至于从小学到大学，有的人虽掌握了许多语文知识，然而听说读写能力却不行，甚至中文系毕业也苦于写作。这说明语文教学的改革势在必行！

我们认为，语文教育说到底，就是要在语文能力的训练中把握语文知识。即能力训练是中心，语文知识教学必须为语文能力的培育服务。尤其是作文能力的提高，要强调动笔。作文，作文，不作或少作，写作知识掌握再多，也难能一下出优作。只有在动笔中听取老师的写作之道，并亲自体验、摸索，那写作之道才能成为自己的。

我们认为，作文能力的训练在作文内容和作文形式的统一上，掌握作文形式虽然是目的，但要从内容到形式。强调生活、感受、思想、情感、美感的重要性，强调写自己最熟悉的事，写感受最深的事，感觉最鲜明、最美好的事。言之有物，言为心声，又能刻苦磨炼，探索表达形式，才能写出文情并茂、文道并优、内容和形式统一的好作品。

我们筹划出版《当代著名作家短文示范精品》丛书，就是要在作文素质教育上进行一次探索。作家们之所以能成为



目 录



亲友众生

父亲的朋友·····	于 坚 (1)
我的老同学王瑶·····	韦君宜 (4)
我的启蒙老师·····	王梓夫 (7)
蓝天殉道者·····	王梓夫 (12)
一个母亲与另一个母亲·····	王宗仁 (16)
向往天真的美丽·····	王 火 (20)
昨夜我又梦见了母亲·····	王 火 (22)
埋在雪中的猎手·····	乌热尔图 (26)
醇·····	叶文玲 (33)
原子的小酒店·····	叶文玲 (40)
一顶红星帽·····	叶永烈 (45)
施老板·····	叶 梦 (49)
卖黄泥巴的刘宝·····	叶 梦 (52)
纸扎匠曹伏保·····	叶 梦 (55)



卖刷把的婆婆·····	叶 梦 (58)
爱鸟的小女孩·····	叶兆言 (61)
好友刚毅·····	叶 辛 (63)
二姐·····	刘庆邦 (66)
父亲·····	刘亮程 (70)
10年后,请到东京律师楼·····	毕淑敏 (73)
进当铺的男孩·····	毕淑敏 (78)
父子·····	陈世旭 (81)
我的老师侯琪·····	陈世旭 (84)
地图·····	陈世旭 (89)
强仔故事·····	肖建国 (93)
我的同学高晶·····	何玉茹 (100)
初三的儿子·····	何立伟 (104)
谢三毛·····	何立伟 (106)
“对点子”·····	李士非 (110)



丈量城池的父亲	京 夫 (113)
娃娜	京 夫 (116)
假期的孩子	范小青 (124)
小秋子	郑云云 (127)
亲情	骆 文 (131)
三先生——人生旅途	赵本夫 (134)
老肖——人生旅途	赵本夫 (136)
启蒙者	陆文夫 (139)
我的老师	贾平凹 (143)
我不是个好儿子	贾平凹 (146)
女孩(四则)	张抗抗 (150)
萧山杨梅	袁 鹰 (158)
恩师	特·赛音巴雅尔 (161)
额吉	特·赛音巴雅尔 (165)
干弟	特·赛音巴雅尔 (169)



我常常想起他	晓 雪 (173)
最爱是兵	梁晓声 (177)
关于二小	梁晓声 (182)
关于小芳	梁晓声 (187)
沉船上的父亲	黄宗江 (193)
我的英语老师	黄宗江 (197)
有那么一位青年 ——记青年植物病毒学者陈剑平	黄宗英 (200)
我的保加利亚邻居	黄蓓佳 (203)
菲菲与小猫	屠 岸 (209)
母亲的看	韩少功 (212)
天津“大了”	蒋子龙 (215)
家有升学女	蒋子龙 (218)
宣传宝	蒋子丹 (223)



嬉游	蒋子丹 (226)
姑妈	蒋子丹 (228)
大表哥	蒋子丹 (231)
姐姐篇	傅天琳 (234)
中国心与冰雪情	程树榛 (238)
青出于蓝	程树榛 (243)
母亲	谢璞 (247)
刘叔	储福金 (251)
女儿长大了	韩小蕙 (254)
乡村人物	
——纪念我的堂伯父	鲁彦周 (258)
父亲，一位湘西农民的终生创痛	
.....	蔡测海 (262)
说几句吴厅长	谭谈 (265)
寻找我心中的丰碑	缪俊杰 (267)



名人印象

- 周扬的目光 王 蒙 (271)
- 夏衍的魅力 王 蒙 (278)
- 冰心的风范 王 蒙 (283)
- 王昆不老 王 蒙 (285)
- 希茜公主的魅力 王 火 (293)
- 近读孙犁 从维熙 (297)
- 文翁的风采 从维熙 (302)
- 萧乾和他的母亲 文洁若 (305)
- 真诚 王辽生 (310)
- 冰心百岁 冯骥才 (313)
- 短命的天才
- 关于埃贡·席勒 冯骥才 (317)
- 关牧村的歌 叶 辛 (320)
- 遥看黄永玉 叶 梦 (325)



梅香正浓	白桦 (328)
忧郁诗人	刘醒龙 (333)
充满魅力的领导者	
——缅怀赵朴初先生	邓伟志 (335)
写不完的柯灵	邓伟志 (338)
作家印象	李一安 (340)
郑洞国将军	李一安 (346)
永远的怀念	柯岩 (349)
人的一生，都在路上	柯岩 (353)
《然后》的震撼	肖建国 (360)
莫与舒婷同行	肖建国 (362)
肖大姐	肖建国 (365)
李鸿章看球	李国文 (368)
低语	张炜 (372)
柳青的警示	



-
- 在柳青墓前的祭词 陈忠实 (377)
- 闲话丰子恺 何立伟 (380)
- 关于汪先生 何立伟 (383)
- 诗缘结友情 李 瑛 (387)
- 白发甜姐儿 何 为 (392)
- 会见梅尔娃 孟伟哉 (394)
- 清贫之交 孟伟哉 (397)
- 告别苇岸 林 莽 (400)
- 身后不寂寞
- 怀念著名表演艺术家金乃千
..... 柳 萌 (407)
- 老舍、普希金及其他 阎连科 (412)
- 没功夫专家
- 余树勋速写 黄宗英 (415)
- 追忆那年访艾青 黄东成 (419)



文人的激情	蒋子龙 (424)
安妮之道	韩少功 (427)
陆苏州	韩少功 (430)
有一位日本老人	韩小蕙 (433)
注视世界真面目的桑兰	曾镇南 (438)
寻找契诃夫	储福金 (442)
书法家与农民	谭 谈 (445)
夏公和廖公	鲁彦周 (448)
北大严家炎	蔡测海 (453)



于 坚 1954 年生，当过工人，毕业于云南大学中文系。1970 年开始文学创作。著有诗集《诗 60 首》，《对一只乌鸦的命名》。散文集《棕皮手记》、《人间笔记》等，获《人民文学》40 年诗歌奖，《十月》散文奖、《作家》诗歌奖、台湾《联合报》14 届新诗奖、台湾《创世纪》40 年诗歌奖。

父亲的朋友

于 坚

父亲的朋友很少，从我生下来到今天，30 多年了，和他关系密切的人，只有过三个，我想，他们大概是父亲的朋友吧。

马叔叔，我父亲叫他老马，我也叫他老马。有那么几年，他每个星期日都牵着他的儿子马白到我们家来，和父亲下象棋。马叔叔，皮肤白，胡子多；我父亲皮肤黄一些，戴着眼镜，他们棋逢对手，一盘棋往往要下好几个钟头。很安静的下午，他们一语不发，只听见棋子敲响桌面的声音。马白，偎在他父亲的膝头，他父亲吃一个棋子，他就拿过来，



装在衣袋里。他像一只不可侵犯的波斯猫，拒绝和我做任何游戏。到吃饭的时间，马叔叔就起身告辞，他从来不在我们家吃饭，他是穆斯林。若干年后，老马突然得病死了。父亲去看他，回来告诉我们：“老马死掉了，吐血。”此后，父亲的那副象棋就收在箱子里。那是一副极好的象棋，上面刻的字，是瘦金体。

另一位和父亲关系密切的人，是木伯伯。木伯伯是父亲的同乡，没有结婚。他胃不好，他来我们家，母亲常常煮一碗面条给他吃。木伯伯讲话，总是一副神秘莫测的样子。声音小而沙哑，他常常贴着我父亲的耳朵，像电影上地下工作者在密谋什么行动，不时望望窗帘侧着耳朵听听。他一到来，我就得躲到隔壁的房间里去，我总觉得有什么要发生了，可是什么都没发生。木伯伯后来调回四川去了。他偶尔来一封信，都是三句话：身体好吗？近来很忙。给我带几条烟之类。

金叔叔，比父亲年纪小，白胖。60年代，他常常带着他的妻子到我们家来玩。他每次总是给我一大把糖，笑咪咪地说：“这小孩，生得多么白呀！多么白呀！”他们夫妇俩，最爱赞美我母亲，说她如何贤惠。他们响亮地笑着，嚼着，然后又响亮地走掉。“文革”开始，金叔叔夫妇，亲自捆绑我的父亲，并且穿着皮鞋，在他的腰上猛踢。踢得相当准确。有一天，他又到我们家来了，站着，他要我和母亲，揭发父亲的问题。他说：“某某某有什么动态，要随时报告，不要辜负组织的希望。”他走掉的时候，仍然是那么响亮。

父亲五十岁以后，就没有什么朋友了。一个也没有。偶尔有人来我们家，都是来找他汇报工作。从前的三个朋友，



都是父亲的同事，金叔叔是父亲的下级。我从来没有见过他们三个一起来过我们家，他们总是单独来，从来不碰在一起。那种高朋满座，大吃大喝的事情，我们家从来没有发生过。有的结掉婚，到了40岁上下，就很少和朋友往来了。甚至有人认为倘若你到了这种时候，还猪朋狗友不断，那就是“老不正经”了；严重的，甚至会闹得夫妻反目。我父亲是严肃的人和规矩的人，他现在一个人呆在家里，看看各种报纸，浇浇花，不与任何人来往。

我偶然翻到一张父亲年轻时在大学里的照片。上面有七八个人。有的仰望长天，穿长衫，围着大围巾；有的西装笔挺，双手叉腰；有的是一副“天生我才必有用”，仰天大笑的模样；有的两个搂在一起，有的跪着，有的坐着，有的爬着。背景是一片空阔的草地。

几年前的一天，家里来了一位客人。从他和父亲的聊天中，我知道他过去是右派，现在落实政策回来，和一个农村妇女结婚，昨天还一起上街买蚊帐。他看起来比父亲大10岁。他在我家吃了一顿饭，连声说：“好菜！好菜！”他走掉以后，父亲告诉我，“他叫楚梦骚，我年轻时候的朋友，最活跃的一个。”