

中国学生 成长读本

在成长中阅读 · 在阅读中成长

新成长阅读指导委员会 / 主编



Growth Books
for Chinese Students

高中第六卷

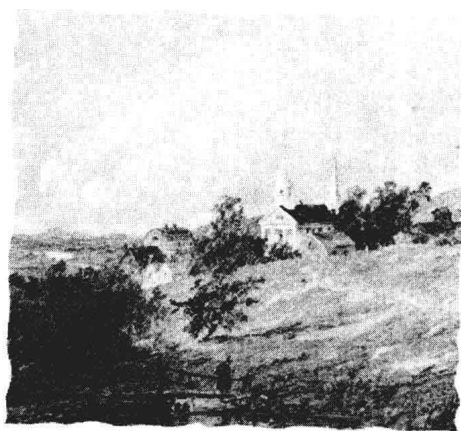
成长之路不平坦，我们在一路上会看到完全不同的风景：有阳光，也有风雨；
有鲜花，也有枯草；有森林，也有沙漠；有平坦大道，也有崎岖山路……

人民日报出版社

中国学生 成长读本

——在成长中阅读 · 在阅读中成长——

新成长阅读指导委员会 / 主编



Growth Books
for Chinese Students

高中第六卷

成长之路不平坦。我们在一路上会看到完全不同的风景：有阳光，也有风雨；

有鲜花，也有枯草；有森林，也有沙漠；有平坦大道，也有崎岖山路……

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学生成长读本 (高中版) / 新成长阅读指导委员会主编.

—北京: 人民日报出版社, 2005. 4

ISBN 7-80208-220-X

I. 中... II. 新... III. 语文课-阅读教学-高中-课外读物

V. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040783 号

书 名: 中国学生成长读本 (高中版)

主 编: 新成长阅读指导委员会

责任编辑: 曼 熳

整体设计: 中天华唯专业设计照排公司

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮 编: 100733

发行热线: (010)65369527 65369529

经 销: 新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 900 千字

印 张: 61.5

印 数: 3000 册

印 次: 2005 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-220-X / G·134

总 定 价: 90.00 元 (本册定价: 15.00 元)



真正的素质教育

《中国学生成长读本》编委会

总 策 划: 包刚升

执行策划: 万兴明 程 云

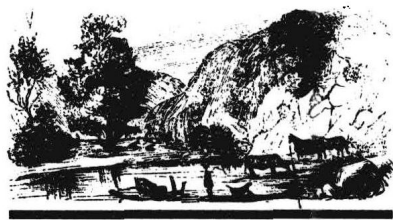
主 编: 包刚升

执行主编: 程 云 万兴明

编 委: 许 云 吕 挺 刘 蕾 谷曙光
李玉双 杨新秋 杨笑飞 张国平
孟 娟 陈年年 陈 璐 周 妮
郝欣然 赵 伟 赵晶晶 唐耀杰
袁海荣 韩晓蕾 程恪南 路 莎

责任校对: 赵 伟

分册编委: 初中第一卷 周 妮
初中第二卷 吕 挺 谷曙光 韩晓蕾
初中第三卷 程恪南
初中第四卷 刘 蕾
初中第五卷 孟 娟
初中第六卷 陈年年
高中第一卷 唐耀杰 袁海荣
高中第二卷 李玉双
高中第三卷 陈 璐
高中第四卷 杨新秋
高中第五卷 杨笑飞
高中第六卷 路 莎



总序

让青少年在阅读中成长

“知识就是力量。”毫无疑问，读书是青少年获得全面成长的第一课。

但今天的青少年学生花在读课外书上的时间越来越少，沉重的课业负担、内容丰富的电视节目以及日益普及的互联网挤占了青少年的大量课余时间。在这种形势下，青少年的阅读迫切地需要教育界给予更多的关注和引导。

与观看电视节目、浏览互联网媒体相比，读书是一种更为主动、更为有效、更具思考性的学习方式。勤于读书的学生，往往有更扎实的知识功底、更好的文学修养和更强的思维能力，学习成绩也可能更好。在读书的过程中，他们的心灵获得了智慧雨露的滋润，获得了健康的成长。

我们都知道，读书对一个人的成长有着非常重要的影响。很多杰出人物在青少年时代都酷爱读书，以书为友，以书为乐。毛泽东能够成为伟人，跟他喜欢读书是分不开的。他曾经说：“我一生最大的爱好是读书。……饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”俄国著名作家高尔基也是一个很喜欢读书的人，他曾经说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”高尔基在青少年时代读起书来如饥似渴，后来终于成为一位具有世界影响力的著名作家。

微软公司创始人、世界首富比尔·盖茨也是一位很爱读书的人。比尔·盖茨在少年时代感觉最有乐趣的事情，就是连续几个小时逐字逐句地读《百科全书》。所以，他在很小的时候就把《百科全书》读了一遍。尽管后来比尔·盖茨没有读完哈佛大学的课程，但他一直保持着勤于阅读的好习惯。比尔·盖茨的个人成就，很大程度上也要归功于读书。

那么，对今天的青少年来说，应该读什么书呢？应该怎么读书呢？按照比较传统的看法，青少年读书除了课本以外，应该以中外文学名著为主。的确，读文学名著是非常必要的，但对青少年的全面成长来说，仅仅读文学名

著是不够的。

在参考很多教育专家意见的基础上，我们在这里给青少年的阅读提出三条重要建议：

第一、青少年要博览群书。

青少年读书要有开阔的视野，要广泛地阅读。以教辅书和文学名著为主的阅读，内容过于单一，无法满足青少年全面成长的需要。青少年阅读应该注意博览群书，文学名著、散文经典、人物传记、通俗哲学、科学作品、寓言童话、历史读物、生活读物、政治社会等等，都应该涉猎。青少年只有在知识的大海里自由地遨游，才会获得丰富的信息、宽阔的知识和开阔的视野。博览群书的人，才可能成长为学识渊博、思想锐利的人。

第二、青少年要读最好的经典作品。

一个人读质量不高的书，就像吃质量不合格的食品，不仅没什么营养，反而会引起消化不良，对人有害无益。所以，青少年读书就要多读经典作品。读经典作品，才算得上是最聪明的读书方式。美国作家威廉·马修斯教授说：“一个年轻人要变得博学睿智，并不是取决于他所阅读的图书的数量，而是取决于他所阅读的、经过精挑细选的图书的质量。”实际上，最好的书是最优秀的头脑赋予我们的最好礼物。读这样的书，就是从历代先贤那里源源不断地获取精神食粮和人生教益。

第三、青少年要养成经常读书的习惯。

对青少年来说，不仅要博览群书，不仅要读经典作品，而且要养成经常读书的习惯。如果能够让青少年养成经常读书的习惯，那么他们将从书上获得惊人的知识与智慧。哈佛大学的一位前任校长曾经说过：“要养成每日阅读有益书籍的习惯，几年后思想上将大有长进。”养成良好的读书习惯，就会受益终生。

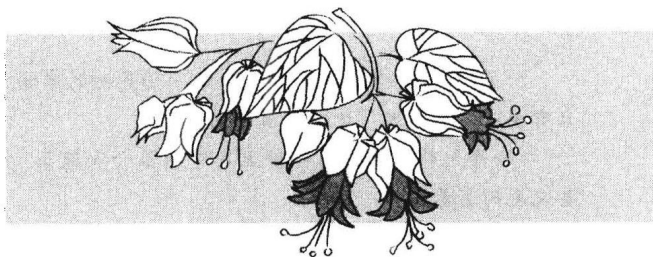
英国哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，知识能塑造人的性格。”而美国《成功》杂志的创办人奥里森·马登博士甚至这样评价读书对于人生的价值：“很多人的一生是好是坏，是成功还是失败，都是一本书决定的。年轻时读过的书对我们的影响最大。”

正是秉承这样的理念，正是肩负这样的责任，我们编辑出版了这一套包括《中国学生经典品读》、《中国学生美文品读》、《中国学生成长读本》、《中国学生成长故事》等二十多个系列、数百个图书品种的《新成长阅读文库》。《新成长阅读文库》坚持的是成长教育和素质教育的理念，致力于为中国的青少年学生提供高质量的阅读产品，帮助青少年获得全面而健康的成长！

新成长，真正的素质教育！愿我们的青少年朋友能多读好书！

——《新成长阅读文库》编委会

前言



成长，一次心灵的旅行

你相信吗？有一天，我和“我的心灵”进行了一次长长的对话。

那是在一个雨后的夜晚，在青春痘悄悄占据我的鼻头的那个梦中，我和“我的心灵”相遇了。之前，我们从未谋面过。也许是因为第一次见面，“我的心灵”十分好奇，但他马上微笑着上前打招呼说：“嘿！你好！我的朋友！”“朋友？”对于我来说，这可真是一个陌生的词汇，但我隐约记得，今天白天在学校的时候，一个同学也是这样微笑地向我走来，伸出了他友好的手。难道这就是“朋友”？于是，我也微笑着，伸出了手，和“心灵”的手握在了一起。

“你怎么会在这儿？”我也感到十分惊讶，“虽然我正在沉睡之中，但以前的每个晚上，每一次睡梦中，我都不曾见过你啊？”

“心灵”莞尔一笑，说道：“是啊，我也没有见过你。事实上，你的生活其实就是一次旅行，一次叫做‘成长’的旅行，在到达某一个时间和地点后，你就注定会遇到我。也就是说，我一直在这里等待你的到来。”

“成长？”我又听到了一个新的词汇。

“是的。在遇见我之前，你的旅途是纯真而平静的童年，而从今以后，你将告别懵懂无知，浑身激荡着成长的气息，你将看到完全不同的景色：有阳光，也有风雨；有鲜花，也有枯草；有原野，也有沙漠；有平坦无阻的大道，更有蜿蜒崎岖的山路。更重要的是，你将从此开始独自一人面对生活，自己作主。”

“太棒了！”我露出了惊异的目光，“我们现在就出发吧？”

“不！在出发之前，你需要带上一些东西。没有它们，你可能会误入歧途。”

“是什么呢？”

“‘回忆’。回忆能让你留住最难忘的童年时光，回忆能把悲伤过滤，留下最美的片断。回忆是一个甜美的梦，能给予你力量。

“‘爱’。爱是一切的源泉。爱能让你品味父亲的甘甜，母亲的醇香，体

会少男少女的如梦情怀。爱是关怀、爱是宽容，爱是人生路上最美丽的语言。

“‘美’。你要学会去欣赏旅途中一切美好的事物：生活之美、自然之美。只有会欣赏美的人，才能拥有美的生活。

“除此之外，你还需要带上足够的粮食和蔬菜。当然，你还必须为我准备充足的营养。”

“你也需要粮食和蔬菜吗？”

“不。我需要的不是粮食，而是‘学识’。请给我一双眼睛，一个窗口，我渴望看到历史的沧桑、科学的精深、艺术的曼妙和文明的广博。知识就是力量，有了它，我们才能不断前进。

“还有‘思想’！没有思想，我将无法分辨善或恶、美或丑、对或错，愚昧和无知会蒙蔽我的眼睛，让我失去力量、失去光明。如果没有思想，我会很快衰老、死去，而你，也将失去生命的意义。

“还有‘智慧’！成长需要智慧。它让你明白：成长的路上，有梦想和激情，也有彷徨与困惑；生活会带给你惊喜，也会一不小心欺骗你。它将告诉你人生的哲理：风雨过后是彩虹。

.....

夜更深了，“我的心灵”也渐渐起了困意，于是，它找到了我的心房，在一个角落里沉沉睡去了。而我，却在这一刹那惊醒过来。我坐起身，仿佛听见心灵还在对我说话：

让爱的阳光博大温暖；
让美的田野广袤繁华；
让知识的泉水涓流不息；
让希望的种子吐露新芽；
让思想的大树开花结果；
让人生的蝴蝶破茧而出。

我明白，春天来了，我的心灵正期待着开始一次旅行，一次叫做“成长”的旅行。

目 录

生命的旅程

□ 寓意哲思

让画满字的白纸开出花朵	澜 涛	1
它搭救了谁	德富芦花	3

□ 智者生存

论生命	雪 莱	5
论自然的死亡	刘易斯·托马斯	9

□ 品格的力量

论善与恶	亚里士多德	11
人的高贵在灵魂	周国平	15

□ 生命感悟

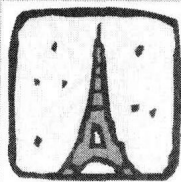
秋天的怀念	史铁生	17
恐惧生命	吴淡如	19
半张纸	斯特林堡	21
两片树叶的故事	艾·巴·辛格	23

爱的天使

□ 肺腑之言

母亲的肺腑之言	晓 之	27
和父亲的战争	杨吴鸥	30
“场外指导”教女儿谈恋爱	潘国本	32
温馨情愫	梁晓声	34

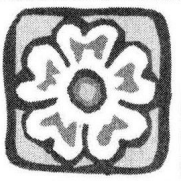
新成长
Growth



每个人都是自己的建筑师。



学习不应该成为孩子们的悲剧。

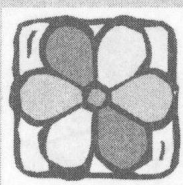


情感是一切美德的源泉。

新成长 Growth



读万卷书，行万里路。



青春是不耐久藏的珍宝。



科学就是真理。

□ 人间关爱

爱如断臂	克劳德·唐纳德	36
磨坊主戈里叶的秘密	都 德	39
他说我是天使	阿 馨	43
一句谎言换来6个人的一生	佚 名	45
惟一的听众	落 雪	47

成长的艺术

□ 学习成长

论升学与选课	朱光潜	49
读书的时光	伍尔夫	53
获得教养的途径	黑 塞	56
用文学经典滋养年轻一代	钱理群	59
读书的艺术	莫洛亚	61

□ 追逐梦想

太阳宫	鲁文·达里奥	63
用50年守护一个愿望	刘燕敏	66
风筝——孩提纪事	贾平凹	68

社会的暗角

□ 社会现象

控制腐败	何清涟	71
什么叫腐败	牧 惠	73
腐败监督为何总是无力	邵道生	75
到底谁欠谁的	舒 平	77
纳税人的权利	陈 村	79
“公仆”之名不能成立论	邵燕祥	81

□ 人性百态

神童	托马斯·曼	83
胖子和瘦子	契诃夫	87
历史的暗角（节选）	余秋雨	89

自然的启示

□ 自然之美

苏动的大地诗意	昌 耀	93
大地的成长	汉姆生	95
大自然的启示	松下幸之助	99
维也纳森林的故事	冯骥才	101

□ 征服自然

林间宿营	达尔文	103
雪	鲁 迅	106
孤筏重洋	海雅达尔	107
致命的星空	龙应台	110
我们在月球上散步了	埃德温·奥尔德林	113

□ 行万里路

且说黄山	吴冠中	115
西湖梦 (节选)	余秋雨	118

智慧宝盒

□ 历史人物

华盛顿与袁世凯	雷 颐	121
神奇的甘地	崔卫平	123
告别权力的瞬间	李 辉	126

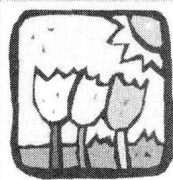
□ 科学与文明

信息时代的开始	比尔·盖茨	129
二十世纪的十大技术失误	佩·格拉日达尼	133
轮子、自行车和飞机	马歇尔·麦克卢汉	136
从茹毛饮血到钻天入云	房 龙	139

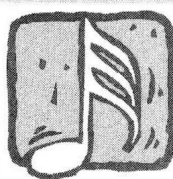
□ 寻找自由

人们终有一天不能再忍受了	马丁·路德·金	143
向人类呼吁	卓别林	145
寻找救世主	沙 白	147
当代人与真相	海因里希·伯尔	149

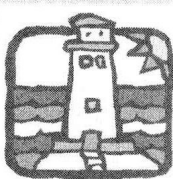
新成长
Growth



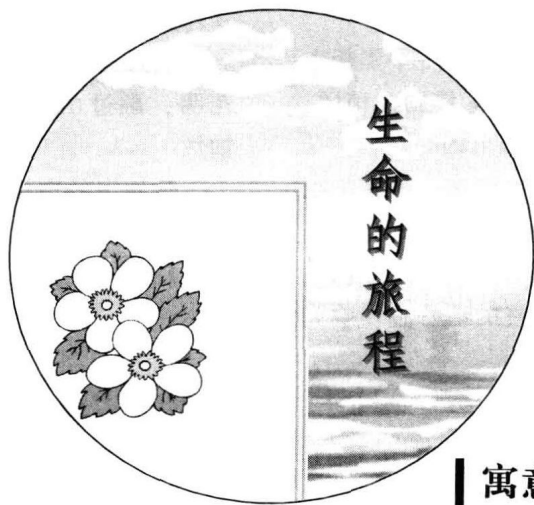
有生活的地方,就有快乐和宝藏。



美的事物是永恒的喜悦。



地球是宇宙的一个小舞台。



寓意哲思

让画满字的白纸开出花朵

○ 澜 涛

画满字的白纸上怎样开出花朵？白纸轻轻一翻，多少人都可以做到，却鲜有人能够想到。只有用心，才能够拥有馨香芬芳……

进美院的第一堂课让我受益终身。

上课铃声响过之后，我正襟危坐，充满敬仰，甚至有些诚惶诚恐地等待着老师。老师终于走了进来，他是一位头发花白，精神矍铄的老教授。教授登上讲台后，什么也没有说，自顾自地将一张白纸粘贴到黑板上。然后，教授转身扫视了一下同学，进行自我介绍后，说道：“现

在，轮到我来认识你们了，你们每个人上来，将自己的名字写在这张白纸上。我这里有一盒彩笔，有很多颜色，随意挑选着用……”

教授和蔼的声调让严肃的课堂活跃起来。同学们按次序一个一个地走上讲台，写着自己的名字……很快，黑板上的那张白纸就斑斓起来，写到最后，已经没有空白了。

所有同学都写完自己的名字后，教授问道：“谁能够在这张纸上画一幅画啊？画什么都可以，一只小猫，一棵树，或者一朵花……”

同学们面面相觑，没有人站起来。教授开始逐一地问每个同学：“为什么不上来画呢？”得到的回答非常统一：“已经

没有空间，画不了了。”

教授没再说什么，只是取下了黑板上的纸，然后伏在讲桌上挥毫作画。稍顷，当他将纸重新粘贴到黑板上的时候，一朵娇艳的花已经开在上面。原来，教授把纸翻了过来，用纸的另一面作画。

“不要只看到纸的一面，只要用心，就可以发现机会。”教授的话一直回响到

今天。

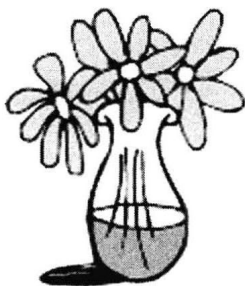
翻过来是绝境逢生，翻过来是柳暗花明，翻过山坡，山坡的背面竟然鲜花灿烂……

画满字的白纸上怎样开出花朵？白纸轻轻一翻，多少人都可以做到，却鲜有人能够想到。只有用心，才能够拥有馨香芬芳……

导读与赏析

作画如此，生活亦然。我们的生活刚开始时其实就如一张白纸，在经意或不经意间就被自己或他人画上了许多色彩斑斓的文字。正因为如此，很多人不免会产生“人生也就这样了”的念头，不再去积极追求更加完美的生活。白纸是双面的，生活更是多面的，无论是从哪一面，我们都可以画出自己美好的人生。当然，创造富有激情的生活，需要我们用心。

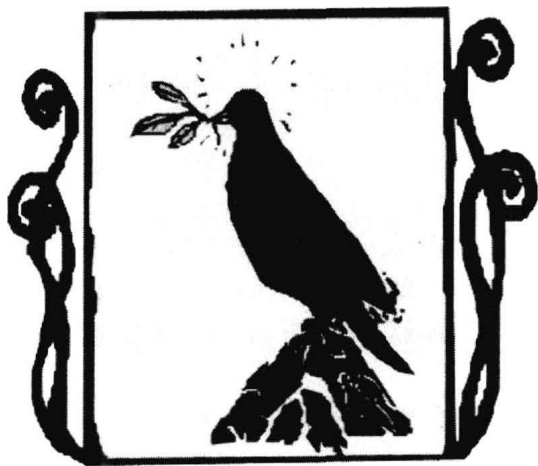
成长心得



人生如同道路，最捷径的通常是最坏的路。——培根

它搭救了谁

○〔日〕德富芦花



我独自站在绝壁的道路上，感谢上天，是它搭救了我。

某年某月某日，有两个人站在绝壁边的小道上。

后边的是“他”。他是我的朋友，竹马之友——也是我的敌人，不共戴天之敌。

他和我同乡，生于同年同月，共同荡一架秋千，共同读一所小学，共同争一位少女。起初是朋友，更是兄弟，不，比兄弟还亲。而今却变成仇敌——不共戴天的仇敌。

“他”成功了，“我”失败了。

他踏着坦荡的路，获取了现今的地位。他的家丰盈富足，他的父母疼爱他。他从小学经初中、高中、大学，又考取了硕士，取得了博士学位。他有了地位，得到了官职，聚敛了很多财富。

当“他”沿着成功的阶梯攀登的时候，“我”却顺着失败的阶梯下滑。家中

的财富日渐减少，父母也相继去世。未到13岁，我就独立生活了。然而，我有一个不朽的欲念。我要努力奋斗，自强不息。可是正当临近毕业的时候，剥蚀我生命的肺病突然袭上身来。一位好心肠的外国人，可怜我的病体，在他回国时，把我带到那个气候和暖、空气清新的国家去了。病状逐渐减轻。我在这位恩人的监督下，准备功课打算报考大学，谁知恩人突然得急症死了。于是我孑然一身，漂流异乡。我屈身去做佣人，挣了钱想寻个求学的地方。这时，病又犯了，只得返回故国。在走投无路、欲死未死的当儿，又找到了一个活路。我做了一名翻译，跟着一个外国人，来到海水浴场，同二十年前的“他”相遇了。

二十年前，我俩在小学校的大门前分手，二十年后再度相逢。他成了一位地位显赫的要人，而我是一名半死不活的翻译。

成功能把一切都变成金钱。失败者低垂的头颅尽遭蹂躏。“他”以未曾忘记故旧而自诩，对我以“你”相称，谈起往事乐呵呵的，一提到新鲜事，就说一声“对

谁若游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，便永远是一个奴隶。——歌德

不起”。但是他却显得洋洋自得，满脸挂着轻蔑的神色。

怒骂可以忍受，冷笑无法忍受。天在对我冷笑，“他”在对我冷笑。

现今“他”和“我”站在绝壁边的小道上。

他在前，我在后，相距只有两步。他在饶舌，我在沉默。他甩着肥胖的肩膀走着，我拖着枯瘦的身体一步一步喘息、咳嗽。

我的眼睛不由自主向绝壁下面张望。悬崖十仞，碧潭百尺。只要动一下指头，壁上的“人”就会化做潭底的“鬼”。

突然一声惊叫。我抬头一看，只见他的身子已经滑下崖头。他拼命抓住一把茅草。手虽然抓住了茅草，身子却悬在空中。

“你！”

就在这一秒之内，他那苍白的脸上，

骤然掠过恐怖、失望和哀怨之情。

就在这一秒之内，我心中涌起复仇的快感。

我俯视着他，伫立不动。

“你！”他哀叫着紧紧拽住那把茅草。茅草发出沙沙响声，根子眼看要拔掉了。

刹那之间，我趴在绝壁的小道上，顾不得病弱的身子，鼓足力气把他拖了上来。

我面红耳赤，他脸色苍白。我俩相向站在绝壁之上。

他伸出血淋淋的手同我相握。

我缩回手来，抚摩一下剧烈跳动的胸口，站起身来，又瞧了瞧颤抖的手。

得救的，是他，不是我吗？

我再一次凝视着自己的手。

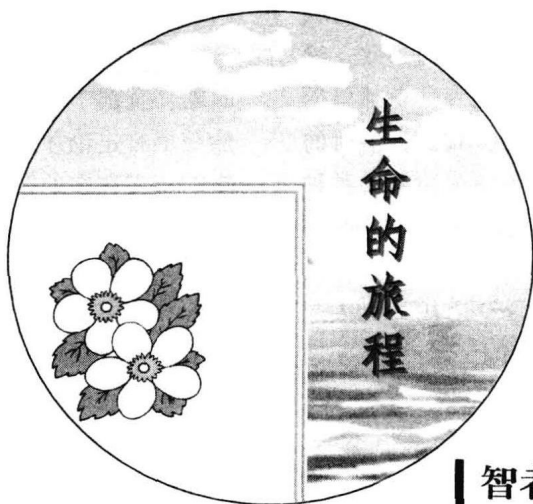
翌日，我独自站在绝壁的道路上，感谢上天，是它搭救了我。

成长心得

德富芦花 (1868-1927)，日本小说家。18岁时皈依基督教。因此，基督教中关于“善”和“恶”的思想经常在他的作品中表现出来。文章的绝大部分内容里，作者一直在着力渲染“我”对“他”的仇恨，目的是为了后文“我”面对朋友遭遇生命危险时将作何选择这一高潮部分埋下伏笔。在最后关头，“我”还是选择了伸出援助之手，因为这不仅是搭救了那个朋友的生命，更是救赎了自己的灵魂。

当你应该向困难中的人伸出援助之手时，请不要退缩，因为那也是对你自己灵魂的救赎。

最困难的职业就是怎样为人。——何塞·马蒂



智者生存

论生命

○〔英〕雪莱

无论我们将自身的存在与感受称作什么，生命与世界总是令人惊叹的神物。

无论我们将自身的存在与感受称作什么，生命与世界总是令人惊叹的神物。对万物的熟视无睹，宛如一层薄雾，遮蔽了生命中的奇观，使我们不能窥见它的光彩。我们对生命的一些转瞬即逝的变幻景象赞叹不已，殊不知生命本身才是伟大的奇迹。帝国的盛衰更迭，王朝的土崩瓦解，以及扶持帝国王朝的高见宏论，同生命相比，何者为重？宗教和政治制度的生生灭灭，同生命相比，何者为要？我们所居住的星球的旋转，连同构成它的种种要

素的运作，同生命相比，算得了什么？宇宙中的日月星辰——我们居住的地球便是其中之一——连同它们的运转与归宿，同生命相比，又算得了什么？对于生命这一伟大的奇迹，我们并不惊讶赞叹，这是因为它显得如此超凡而又神奇。幸好我们对了如指掌且又莫测高深的事物熟视无睹，这层薄雾遮挡了我们的视线，使我们免生惊异。否则，由于窥见神奇而产生的惊异，一定会威慑住引起惊异的客体，使之不能自如运作。

设若恒星和行星等天体尚未在宇宙间存在过，此时有一位艺术家，我不是说他已经大功告成，而是说他仅在脑海中构想出这些天体，继而用词语或在画布上给我们描绘出如今夜间苍穹赐予的美妙景象，然后用天文学的智慧阐明这一景象的来龙