

爱是忧伤也是花季



蜻蜓·绿蜻蜓

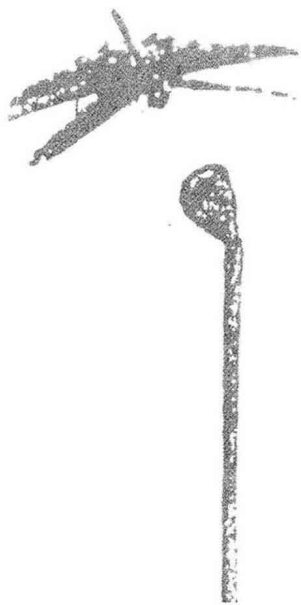
□ 胡西淳 / 著



爱是忧伤也是花季

蜻蜓·绿蜻蜓

□ 胡西淳 / 著



(吉)新登字 02 号

爱是忧伤也是花季
红蜻蜓·绿蜻蜓

胡西淳 著

责任编辑:刘世国

封面设计:曲 刚

出版:吉林教育出版社 787×960毫米 32开本 4.25印张 2插页 66 000 字

发行:吉林教育出版社 1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4 000 册 定价:3.00 元

印刷:长春市第十一印刷厂 ISBN 7-5383-2128-4/G·1879

自序

遐想的世界很惬意、很安详。

小时候，我最爱遐想。

记忆里，那时的下午都是金黄的，古铜色的门框上似镀了一层金，而我就像一尊佛，静静地坐在屋里，凝视墙上的一方壁影。

那是窗外斜阳演映的。

我空旷的内心里忽诞生无数迷乱的情节，情节长长短短都在壁影中闪现，壁影晃动，思维的天宇上虚幻出难言的绮丽烟花……

七彩的画笔永远跟不上七彩的想象。

当时，我将一叠彩色的玻璃糖纸恣意剪贴在窗户上，一扇窗面向艳阳，斜斜折射，屋内那面壁墙上便闪出动人的一幕：红绿闪映的疆土上有一群牛羊；一抹阴影处分明是缕缕炊烟和变形的牧人；深深浅浅的道儿就是流动的河；稍稍移动窗上水贴的花纸，壁影内容即刻全新，红的海洋、蓝的天空、黄的沙洲、绿的丛林……

还有永远也说不出色的色条色块。

文学的最初创作是否源于寂寞天国里的幻影？

在那孤独的斜阳里，壁影似有了音响，每条线有了情绪节奏，每块几何体有了形象涵义。

那羞涩的口形、柔情的手式、发怒的鬓发、悠闲的孤舟……

这一切都是折射的功绩，是太阳的恩赐。

在那小楼上，一个孩子拓宽了想象，壁影便是一种依托，想象多么遥远、多么繁复，都不过分。

一个少年的长久微笑在壁影上定格。

壁影曾使我稚嫩的心飞翔……

二十多年后，我迷上了文学，我写小说、写散文、写诗，也写散文诗。

我觉得，小说是极近处写人绘景，散文是有距离的描人叙事，诗是隔江海云雾观花，而散文诗，即是真切地记下自我独到目光搜寻到的绚丽壁影。

这是生活的真实，又是艺术的幻化。

恋爱之波，情人之旅，少年寻求，人海寻踪，岸边低吟，灯下独白……这一切一切，都缘于情。

我无散文诗的理论。

我有对散文诗的理解——

豆腐块般大小的散文诗创作，也要有真切体验，真挚的情感，要怀一颗童心真实地去写。

如观壁影，用诗的语言，记下一瞬间的独特感悟。别想惊人，别奢望人家赞誉，记下那不轻易告诉他人的心绪……

两年中，悄然地写，积累，发表。如今竟有百余章。

惶惶放飞，红蜻蜓、绿蜻蜓……

但愿这是迷人绚丽的壁影。

但愿我那年轻陌生的朋友有兴趣看它一眼。

胡西淳

一九九三年五月

目录

● 之一

偶然	3
吻别	4
初恋	4
山核桃	5
我在北极	6
涉过爱河	7
小白桦林	8
等待摆渡	9
擎着春天	10
恋情结局	11
苦爱波纹	13
趁现在还没明白	14
M, 痛苦的美丽	15
是爱也是扭曲	16
曾有一页诗稿	17
捧不起的花瓣	18
我是一把竹骨伞	20
红蜻蜓	21

● 之二

- 渴望成蝶
- 一瞬心迹
- 无框油画
- 早熟的长茎草
- 长长树指甲
- 晨鸟
- 美妙的理查得·克莱德曼
- 我的台灯
- 生日，在四月
- 风浪很大，我在等船
- 今夜无限温柔
- 红河谷
- 参拜黄土

● 之三

- 火山
- 秋思
- 小白兰鸽
- 燃烧的风景
- 永不想说出
- 破译你的爱
- 无意的栏栅
- 会有那么一天
- 一道忧伤的虹
- 火车站，五分钟

只因你在眺望	51
祁望时的种种预示	52
某时某时，我与你	53
其实，你不懂我的心	54
心巢	55
情结	56
爱夜	57
放牧淡淡的忧伤	58

● 之四

感受黄昏	63
落水女孩	64
心印乡路上	65
病房一只鸪凤	66
玫瑰色舞厅印象	67
男人也是水	68
独在高原	69
爱摆扑克牌的小女孩	70
女性的大海印象	71
心存一点胭脂红	72
巨人	73
北方的风	74
悠然	75
爱那閃閃爍爍的思绪	76
影子	77
爱是	78
独吟	79

● 之五

与友人小酌	8
舟石	8
边走边唱	8
期待的日子	8
多年以前	8
玄武湖观月	8
涟漪	9
冰雕前的沉思	9
拳王	9
困惑的小丑	9
只因读不懂	9
冬日小村外	9
力与美的表演	9
夏季，六月初	9
小林·小溪·我	9
山亭	10
曲桥	10
希望有人敲门	10
走过盲谷	10

● 之六

岁月	10
择幽而行	10
小思另一面	10
珍爱自己	11

燕子总是要飞的	111
失落是忧伤也是花朵	112
听琴	113
感谢	114
窗	115
古道	117
静坐	118
希望	119
极致	120
生活不属于抱怨	121
那清新的遗忘	122
也算是偶感	123
独白中设计生命与未来	124



之一

难以割舍的是我最初的心颤，
还有诗稿内动情而述的红唇。

偶 然

偶然听到你的笑声，总想揶揄一句什么，想了很久，没有艺术的情节，干咳几声也罢，只是让你知道我对笑声很过敏……

偶然瞥见你樱红的嘴唇，忙用笔悄悄地描画，竟是一片片花瓣，一瓣留在贴在心头，其它交给了春风……心头那一瓣总拽动春心……

偶然看见你远去的身影，目光如北斗凝在天边。想象着有一天我们并肩走向地平线，如云霞挽着夕阳步入夏夜的花园……

偶然看你撕掉一封信，像撕毁我的什么誓言。不忍看，却拼命想象那页纸上的惆怅和哀怒，想象没发生的故事就无声地结束，像把一粒饱满的种子丢进了大海，只有惋惜，无波无澜……

偶然和你的眸光相遇，像捧出一双欣喜的赤鸟，相距不远，却有一片丛林，所有心曲都被鸟儿衔着，黑色翅羽擦着擦着黑色长发和梦里的小船……

偶然，生活有这么多偶然？

偶然的子弹打中必然的靶心——我们终于走到一起了。

一个个偶然真如杏花雨，清幽、温馨。

吻 别

当生命去迎接死神，当死神钦佩我们的忠贞，
当太阳羞红了脸欲转过身去时，当轻风彼此传递
出肺腑之音，我们便用人类最直接的爱抚表达爱
意，手挽手，一吻……

都感到一种美妙的明亮和明亮的美妙，再无
隐晦的烟云，洁静的心怀就在那朱唇上印证，吻
后的涟漪漾溢几经春……天涯若比邻。

吻，就是国画上的章印。

你创造了我，我创造了你……

不，创造了永恒的我们。

初 恋

初恋是什么？

每个人都有不同体验，每个人都有共同的感
觉——

初恋，是不知不觉地走进了甜蜜，开始感觉
不到，回忆才滋味悠长。

初恋，时间变得惶惶，心里没有谱儿，有时
恨短，有时恨长。走近了，不安；距远了，又苦

想。没见时恨不得一语倾吐衷肠，见了面却又把无关的闲话汇入浩浩长江……

初恋，所有的故事都有了衬景，所有的衬景都有温馨的阳光。冬季，都忽略了寒冷，盛夏都忘记了乘凉。彼此都控制情感，彼此都通过对方的目光展开想象的翅膀……

初恋，使四季产生错觉：秋花也有春色，黄叶也有金亮。希望全世界的人都注视羡慕，又希望两人身在孤岛，把相爱的秘密在太空中珍藏。

初恋，都掩饰过去，又都强调现在的自己。彼此悄悄地在天平上互相称量，放大未来的浪漫之旅，淡化那个生活的具体；不探讨风浪，只研究歌唱……

初恋，重复的爱语不觉多余，移栽的诗句也有幽香。在一起便是金贵，此时，世间一切都可在瞬间遗忘……

初恋，是无舵的小舟，随心漂向哪里，都是爱的海洋……

山核桃

心境不佳，竟走进山中。只有我们……

山中葱郁的景色不似心情，路边的野花开得无一朵欢欣。青青草芽铺在脚下，也没感到春天曾早早来临。

这是秋日，没有春的兴奋。

悲伤易于挥洒诗文。

你走着走着，忽在裸山核桃树下停下，合掌仰望，像一尊观音。

昨天的记忆好苦好苦哇，小雨淋湿了干涸的春，忘了失意，忘了溪水的呻吟，只见到爱果挂在树顶，坠着难言的天真……

愁云满面的岁月醒着，摇曳沉沉圆圆的爱心。有一天将山核桃所有的秘密打破，也得不到爱的香醇……

也许在秋暮里，悄悄地守望，剥离缠束的枝叶，在山核桃渐渐坚硬的躯体上，可见到写满爱情曲曲折折的脉纹……

我在北极

既然不能相爱，我只能将命运流放于北极。

磁场带有冰冻的情意，不融化，本身就是一种难言的诗意……

透明的山是一本厚厚的书籍，雪野里写下爱的苦旅，河水被冻瘦成一条线，线的尽头牵着和你一样的神秘……

你永远无法知道。

和天地相挽时，晚霞和早霞总辨不清，只将一个冰峰为参照物，听着冰块碰撞的回声，有了

孤独的叹息。曾经假设你在身边会怎么样呢？也许就没有北极，有，也是融化成波涛的北极……

冰崖上凝望，总觉得昨天的话题太窄，真想重新认识一次，有了北极的经历，再重新开始，一定是另一种结局。

北极，只生长太阳。

北极，不会再生长什么，热情已铺在废墟。

冰冷中有一种默默承受的力，这力凝结几千年……

北极是我的寄托。

你永远不可能到北极，你将永远知道北方有个最寒冷的地方和一个最耐寒的人……

涉过爱河

一阵阵动人心魄的雷声吞没了你我，雨季已走在前面，洪水已经泛滥。没有余地思索，携手滑入爱河……

清冷的河水叙说肌肤的温热，微波中爱抚的双桨荡起透明的祝福。远方有漫漫的长夜，爱河蜿蜒处飞起一只白鸽，那是我们互为相望的帆，是夜深处腾起的怜爱之火……

此时，冶炼白头偕老的誓言，是沉默……

两颗心从此重叠着，一支爱情之箭悄然穿过令人眩目的热血伴青春的波涛，漾没几千年的羨