

〔經學研究叢刊 7〕

清代揚州學術

上

主編●楊晉龍



經學研究叢刊⑦

清代揚州學術

上 冊

主 編

楊 晉 龍

臺北 南港

中央研究院中國文哲研究所 印行

2005 年 4 月

清代揚州學術 / 楊晉龍主編. -- 臺北市：中研院
文哲所，民 94

冊；公分.-- (中央研究院中國文哲
研究所經學研究叢刊 7)

ISBN 986-00-1044-7 (全套：平裝)

1. 哲學－中國－清 (1644-1912)－論文，講詞等

127.015

94007820

清代揚州學術 (上冊)

主 編 楊晉龍

發行人 中央研究院中國文哲研究所
臺北市南港區研究院路 2 段 128 號
電話：(02) 2788-3620

排版印刷 達雯印刷有限公司
臺北市昆明街 235 號 6 樓之 3
電話：(02) 2388-0676

定 價 平裝本 (全套) 新臺幣 650 元

中華民國 94 年 4 月

版權所有・翻印必究

ISBN 986-00-1044-7



圖一：二〇〇一年五月三、四日。與揚州大學人文學院合辦「清代揚州學派學術研討會」，與會部分學者在中央研究院學術活動中心第一會議廳合影。



圖二：與會學者揚州大學人文學院祁龍威教授夫婦參觀錢穆教授故居「素書樓」。



圖三：與會學者參觀台南赤崁樓



圖四：與會學者參觀屏東車城的「國立海洋生物博物館」。



圖五：與會學者揚州大學人文學院副院長張連生教授（右）與旅遊烹飪學院趙葦航教授（左）在鵝鑾鼻碑合影。



圖六：與會部分學者在阿里山四姊妹樹下合影。



圖七：與會部分學者乘坐阿里山高山鐵路火車。



圖八：與會部分學者參觀台北故宮博物院時在大門前合影。



圖九：與會學者廣東省社會科學院歷史學研究所所長章權才教授，與本所同仁合影。（左起林慶彰、楊晉龍、章權才、蔣秋華）



圖十：浙江名人遺跡考察團於二〇〇五年四月十日赴嘉興秀水朱彝尊之曝書亭（嘉興市王店）參觀，發現亭柱上有阮元題字。



圖十一：浙江名人遺跡考察團於二〇〇五年四月十七日參觀溫州雁蕩山小龍湫，靈岩寺（下靈岩路九號）門前有阮元題字。



圖十二：清乾嘉經學研究計畫乾嘉學者遺跡考察團，於二〇〇一年七月一日參觀劉文淇青溪舊屋。



圖十三：清乾嘉經學研究計畫清乾嘉學者遺跡考察團，於二〇〇一年七月二日參觀寶應劉寶楠故居。



圖十四：清乾嘉經學研究計畫清乾嘉學者遺跡考察團，於二〇〇一年七月六日經過上海，拜訪經學家湯志鈞教授時，在客廳合影。（左起林慶彰、楊晉龍、湯先生夫婦、蔣秋華、曾聖益）

出版說明

本所成立於一九八九年八月，次年正式招聘研究人員，推展研究工作。初期的研究方向有五：即古典文學、近現代文學、經學、中國哲學、比較哲學等。為推展研究工作，本所出版《中國文哲研究集刊》（半年刊），刊載本所同仁及海內外學者的單篇論文，又出版《中國文哲研究通訊》（季刊），報導本所的學術活動，兼刊載國內外文學、哲學研究概況。另外，為出版各種研究成果，陸續設有《中國文哲專刊》、《中國文哲論集》、《近代文哲學人論著叢刊》、《孟子學研究叢刊》、《當代儒學研究叢刊》、《古籍整理叢刊》、《圖書文獻專刊》、《經學研究叢刊》等，合計已出版七十餘種。

本所經學組自一九九八年七月起開始執行為期兩年半的「清乾嘉揚州學派研究計畫」，為推動計畫，與揚州大學作密切合作，二〇〇一年四月，由揚州大學召開「海峽兩岸清代揚州學派學術討論會」，會議成果已出版《清代揚州學術研究》（臺北：臺灣學生書局，2001 年 4 月）上、下冊。

清代揚州學術

二〇〇一年五月三、四日，由本所主辦「清代揚州學派學術討論會」，會議成果由本所副研究員楊晉龍先生主編，經審查後輯成《清代揚州學術》一書，由本所出版委員會出版。本書對關心揚州學術的學者應有不少助益。

中央研究院中國文哲研究所

二〇〇五年五月

導 言

楊晉龍^{*}

一

中國傳統學術研究，在強烈經世致用企圖的終極關懷下，表現的內容與成就，根據一般性學術共識的意見，大概可以承認是由於受到不同時期社會與政治的實況之刺激與鼓舞、學者研究方向的不同選擇、經濟發展狀況的助力與面對現實狀況的需要，以及學術自身發展等等，這些與學術發展關係密切的內在「連續性」與外在「斷裂性」因素，交錯互動而形成錯綜複雜關係的影響作用，因而發展出不同的學術面向；亦即傳統經學相對於現代式學科經學「超歷史」的運作方式，實際上是以一種針對性「歷史式」的思考模式在運作，傳統經學實際針對的現實對象，至少可以包括「政治社會事件」與「學術相關事件」，因而傳統經學解讀的重點：一在改善包括現在與過去既存的，以及將來或可能出現的社會政治問題；二是接受發揮或拒絕駁斥當代及過去的學

* 中央研究院中國文哲研究所副研究員。

術觀點或解讀內容。可知傳統經學研究必須直接考慮到相關的學術與政治的實際表現，亦即在研究之先就已經把實際參與當代社會的經世實踐觀納入考慮，所以原則雖可以是「萬世不變」，但結果當然可以是「與時俱變」，因此若不過度執著於某一類學術內容做為「唯一」真理的衡量標準，則大概可以承認在不同時期（如何有效而適當進行學術分期，當然是另外一個重要而困難的問題）與不同地域，都有其與眾相同與不同的一面。有清一代學術的發展自也不能例外，在二百多年中不同時期與地域的學術表現，當然也都有其各自的特色，然而近代絕大多數研究者比較集中注意的焦點，無疑是乾嘉時期的學術，尤其是江南地區的學術成就，主要是多數學者認為乾嘉時期江浙地區的學術表現，正是處於清代學術發展上承先啟後的高峰期，亦即認定乾嘉學術能夠有效地將上承自清初顧炎武（1613-1682）、黃宗羲（1610-1695）等學者開展出來，從比較重視形上義理發揮的「理學」，回歸到比較重視訓詁義理實踐的「經學」的學術路向，並予以發揚光大；同時也認為在此「經學」學術的主導下，開展出鴉片戰爭（1842）以後清代的其他地區的學術走向。

現代學者對過往既存歷史學術表現的研究，在求其系統性瞭解的前提下，多會盡可能結合某特定時空學者的共同特色，予以分門別派，對乾嘉時期學術研究者主要根據學者在學術認同與方法表現及其生長地區的不同，分成以惠棟（1697-1758）為首的吳派和以戴震（1724-1777）為宗師的皖派，但其後在張舜徽

(1911-1992) 刻意突顯表彰的影響下，^①「揚州學派」則逐漸被學者承認是繼吳、皖兩派而起的另一個學術家派。^②就張舜徽的觀點而言，「揚州學派」既有地域的意義，同時也具有學術的意義，於是有關清代揚州在文化、學術、經濟等等各方面發展的狀

① 張舜徽先生舉出二十多位揚州學者，認為他們的治學具有「博通」、「圖通廣大」等共同特點，以為該派的治學方式與方法，誠然也有不足之處，但相對於當時「篤信謹守、褊狹拘隘的學術氣氛」，則揚州學派「所獨具的精神和風格」，不僅具有「客觀上的進步作用」；並且對當時「煩瑣」的治學風氣及「談不上個性發展和見解創闢」等的研究缺陷，具有相當大的彌補作用。見氏著：《清代揚州學記》（上海：上海人民出版社，1962年）；《清儒學記·揚州學記》（濟南：齊魯書社，1991年）；〈學習揚州先輩的治學精神走博通的路〉，《訖庵學術講論集》（長沙：嶽麓書社，1992年），頁35-39等處陳述的相關的意見。順著張氏思路以論揚州學派之發展歷史者，可參羅熾、胡軍：《經學與長江文化》（武漢：湖北教育出版社，2004年），頁149-163的討論。

② 這種學派的分類必然是一種純「理想型」的設想，分類的背後涉及學者未曾明言的個人學術判準，當然無法達到令所有學者「普遍性」承認的共識要求，出現爭論是理所當然的表現。例如劉再華出版於二〇〇四年十一月的書，不僅只分為吳、皖兩派，同時還固守乾嘉學術「崇尚考據訓詁的漢學佔據學術的主流地位，漢學與宋學的門戶被嚴格地區分」等一類早就被糾正的錯誤觀點，見劉再華：《近代經學與文學》（北京：東方出版社，2004年），頁31。即使是錯誤的觀點，某些學者依然還是以傳述故舊而錯誤的觀點為滿足，何況是一種與故舊觀點不太符合的創新觀點，其無法取得共識，應當是非常正常的表現。有關乾嘉學派畫分的歷史發展實況與爭論，可參見漆永祥：《乾嘉考據學研究》（北京：中國社會科學出版社，1998年），頁111-113的相關討論。

況，逐漸成為清代學術研究重要的專門項目之一。^③近年來更在臺灣中國文哲研究所與大陸揚州大學等相關學者的帶動引導下，「揚州學派」的相關研究有逐漸興盛之勢，有關海峽兩岸合作進行此一學術研究的發展狀況，大致可以做如下的說明。

中央研究院中國文哲研究所自民國八十一年開始，在林慶彰先生（1948－）領導主持下，進行清代經學的相關研究，除在當年舉辦一場「清代經學國際學術研討會」外，^④並成立「清代經學研究室」，繼續推動清代經學的相關研究，接著在民國八十二

③ 其他專著與單篇論文不論，姑以最能呈顯學術走向的學位論文為例，以大陸一地而言，至少就有：張宇星：《城鎮生態空間理論：揚州城鎮群空間發展研究》（南京：東南大學建築設計及其理論博士論文，1995年）；李貴生：《清代揚州學派文學思想研究》（香港：香港中文大學博士論文，1999年）；葉美蘭：《柔櫓輕篙：1895至1937年揚州城市現代化研究》（南京：南京大學中國近現代史博士論文，2000年）；葉蕾：《論清代揚州八怪繪畫藝術的商品性和自娛性》（南京：南京師範大學美術學碩士論文，2001年）；李芸：《歷史文化名城的旅遊開發模式與旅遊業可持續發展研究：以揚州為例》（南京：南京師範大學人文地理學碩士論文，2001年）；馮乾：《揚州學派研究》（南京：南京大學中國古代文學博士論文，2003年）；吳蘊豪：《「揚州十日」及其歷史記憶》（北京：中國人民大學專門史碩士論文，2004年）等等討論揚州城鎮空間、都市文化、文學思想、藝術與旅遊、學術內涵等各方面問題的學位論文。另有推廣簡介揚州學派的論著，如趙航：《揚州學派概論》（揚州：廣陵書社，2003年）一書。

④ 會議論文經相關審查手續後集結成冊，見中央研究院中國文哲研究所編委會編：《清代經學國際研討會論文集》（臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1994年）。