

國學精粹叢書 96

文學概論

徐志平、黃錦珠 著



文學概論

我們每天都在接觸文學，卻很少人能夠說清楚什麼是文學。本書針對文學的各個面向，諸如文學的特質、定義、價值、功能、起源、演變、形式、內容、目的、風格等進行深入淺出的探索和闡釋，並介紹現當代文學思潮、文學理論，以及分論抒情文類及敘事文類的性質及創作手法等。讀此書，有助於理解文學、詮釋文學、創作文學，實為初入門文學者，或有志於文學研究與創作者之寶筏津梁也。

ISBN 978-986-6828-40-9



9 789866 828409 00320

國學精粹叢書 96

文學概論

徐志平、黃錦珠 著

國家圖書館出版品預行編目資料

文學概論 / 徐志平, 黃錦珠著. -- 初版. -- 臺北市
: 洪葉文化, 2009. 09
面; 公分
ISBN 978-986-6828-40-9 (平裝)
1. 文學
810 98016387

文學概論

作 者 徐志平、黃錦珠

主 編 鄭美珠

責任編輯 薛克強

美術編輯 張淑慧

企 劃 李曉秋

發行人 洪有道

發行所 洪葉文化事業有限公司

登 記 號：局版北市業字第1447號

地 址：106台北市羅斯福路三段283巷14弄22號3樓

電 話：02-2363-2866

傳 真：02-2363-2274

郵政劃撥：1630104-7 洪有道帳戶

客服專用信箱：service@hungyeh.com.tw

<http://www.hungyeh.com.tw>

版 次 2009年09月

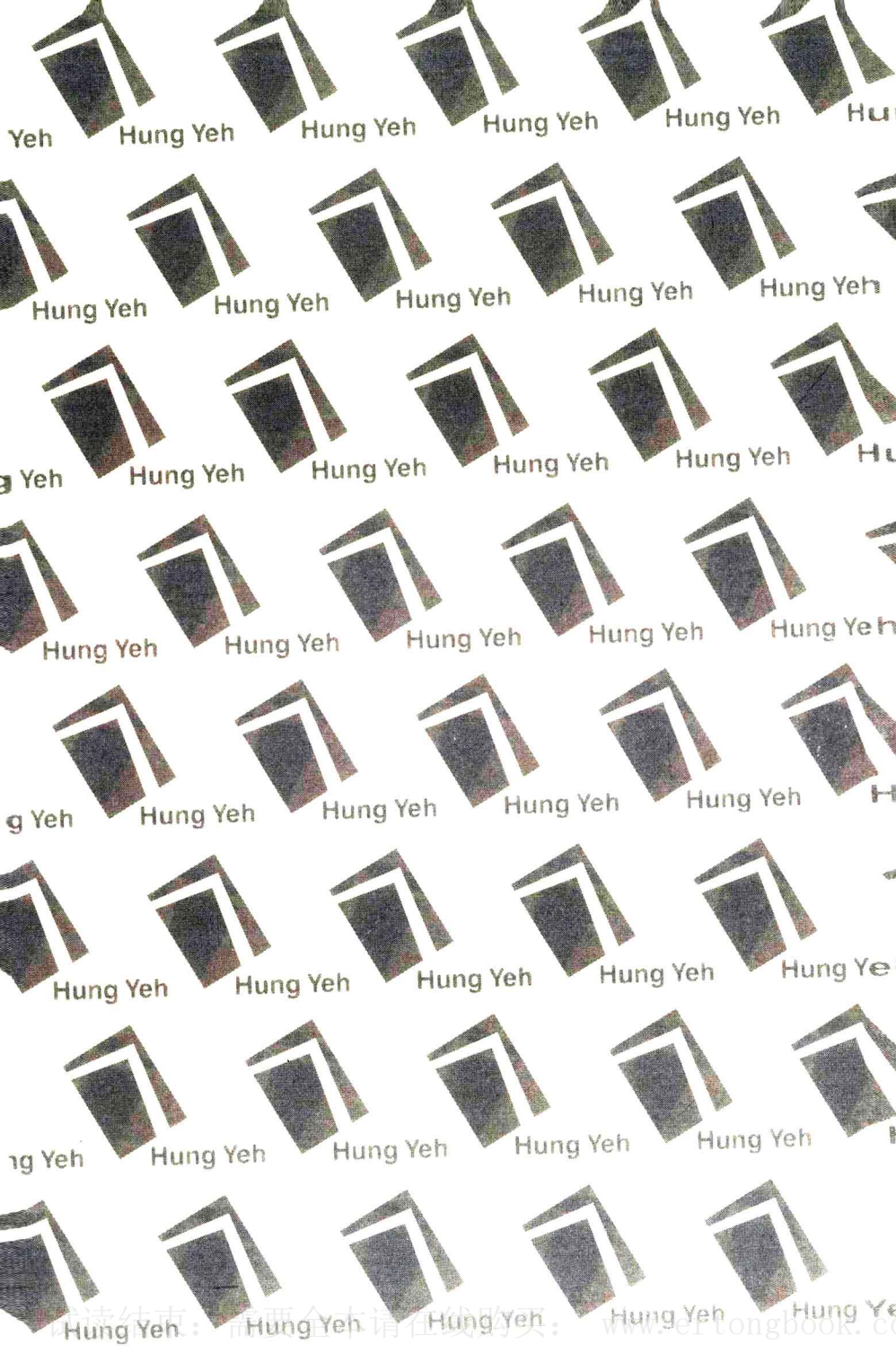
I S B N 978-986-6828-40-9

定 價 / 320元

〔如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換〕

◀ 版權所有 · 翻印必究 ▶

HUNG YEH



Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hu

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

HU

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

H

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

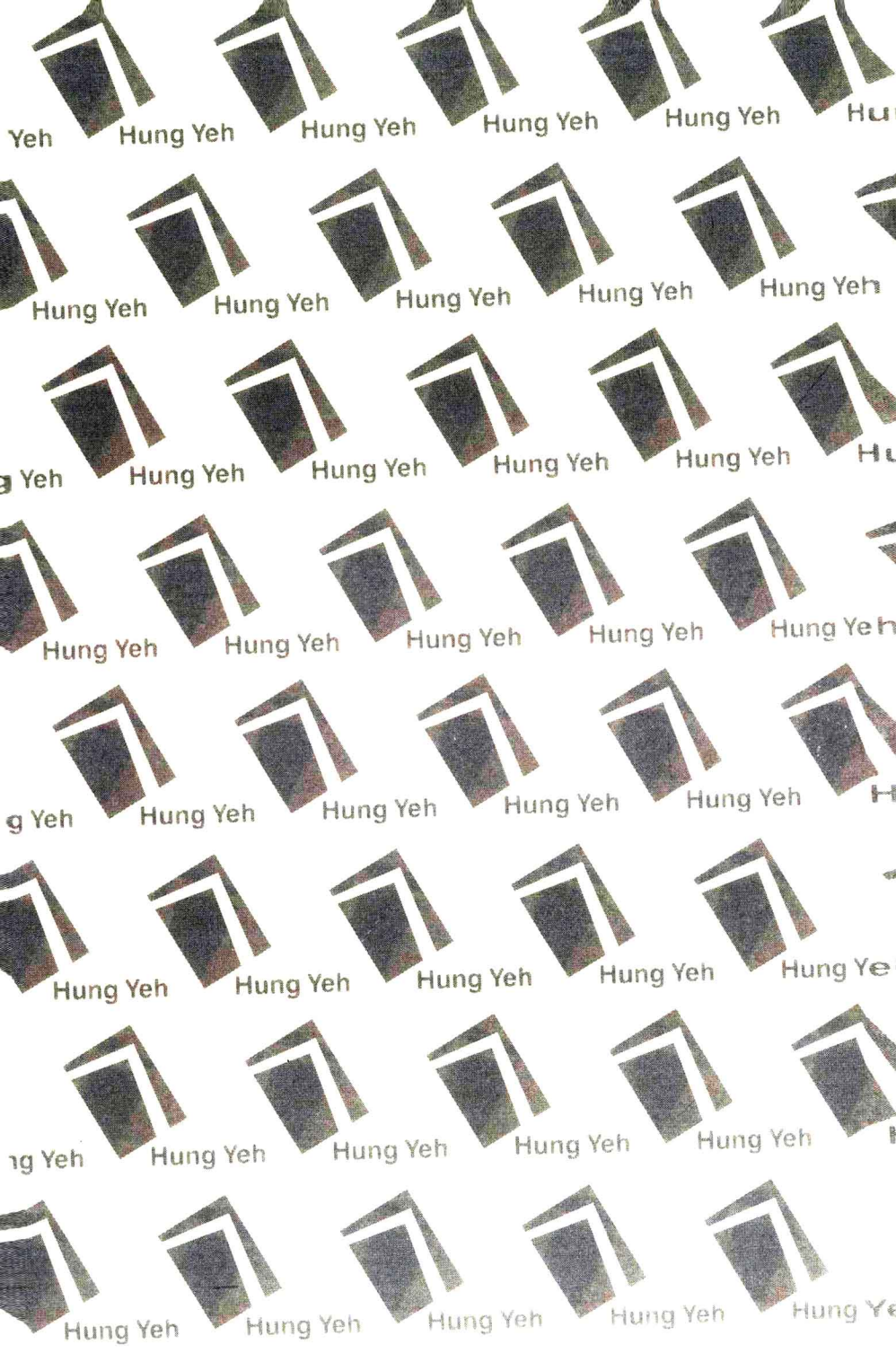
Hung Yeh:

Hung Yeh

Hung Yeh:

Hung Yeh

Hung Yeh



Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hu

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

HU

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye h

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

H

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

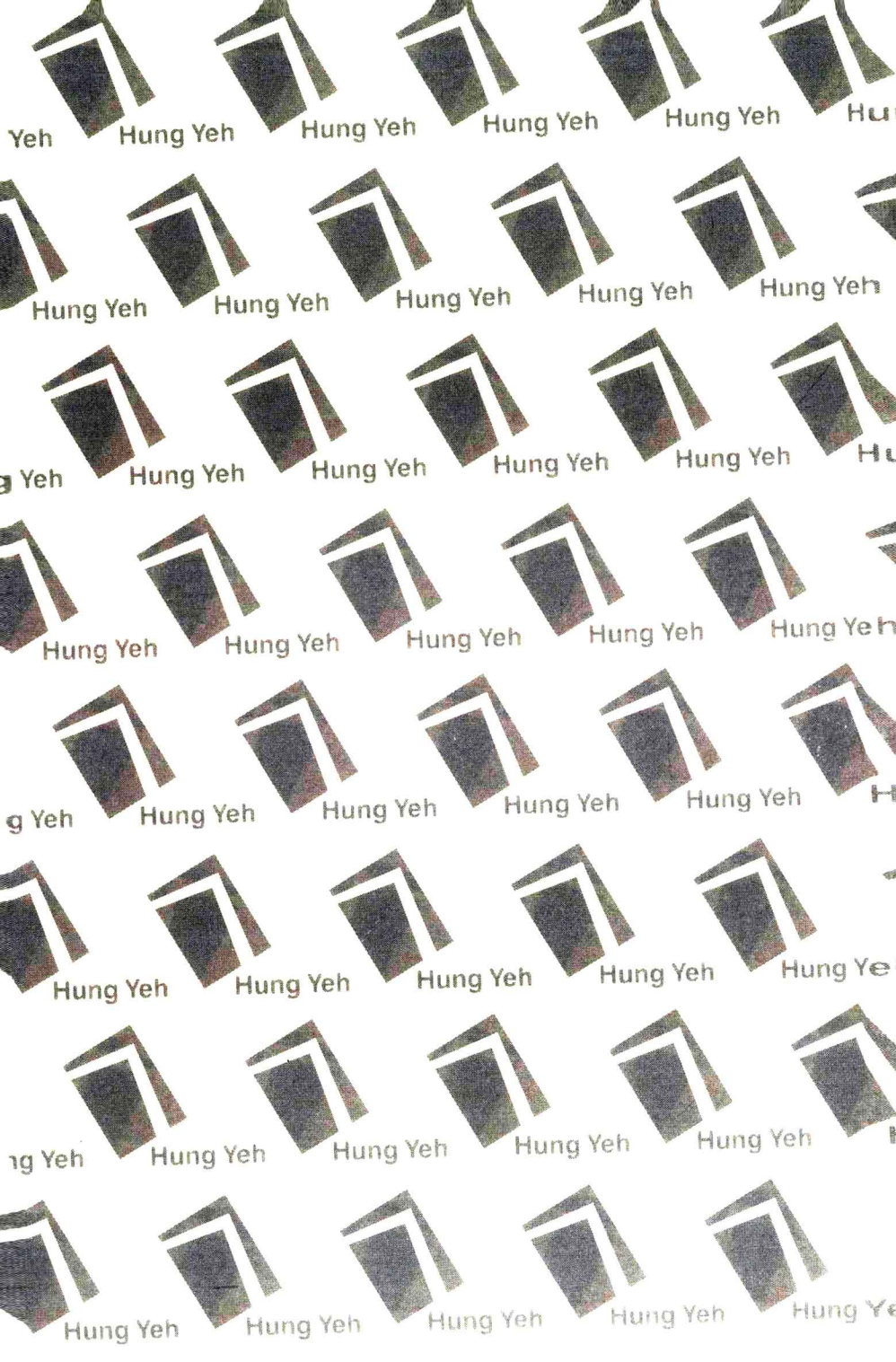
Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye



Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hu

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

HU

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

H

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

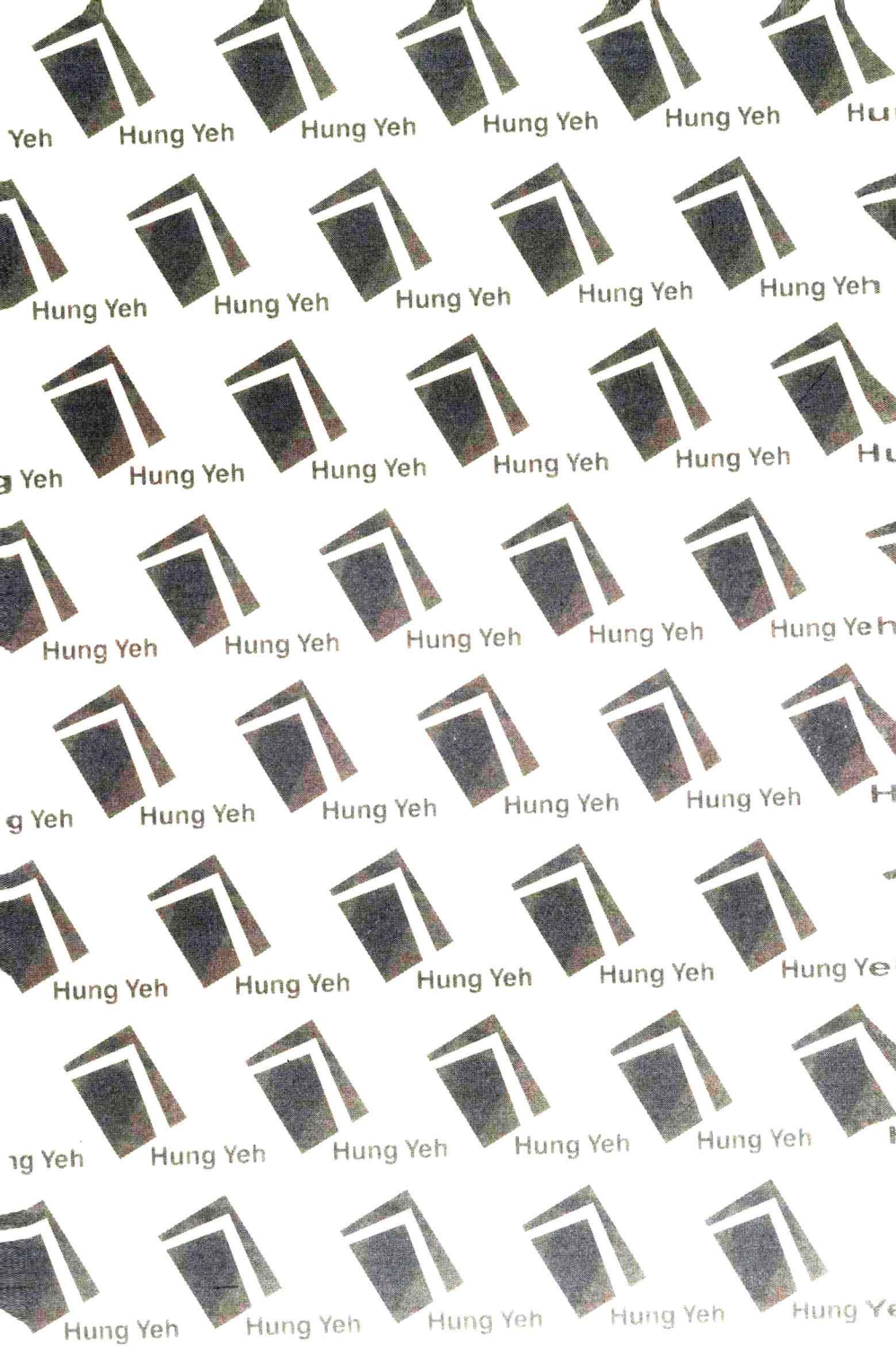
Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh





弁 言

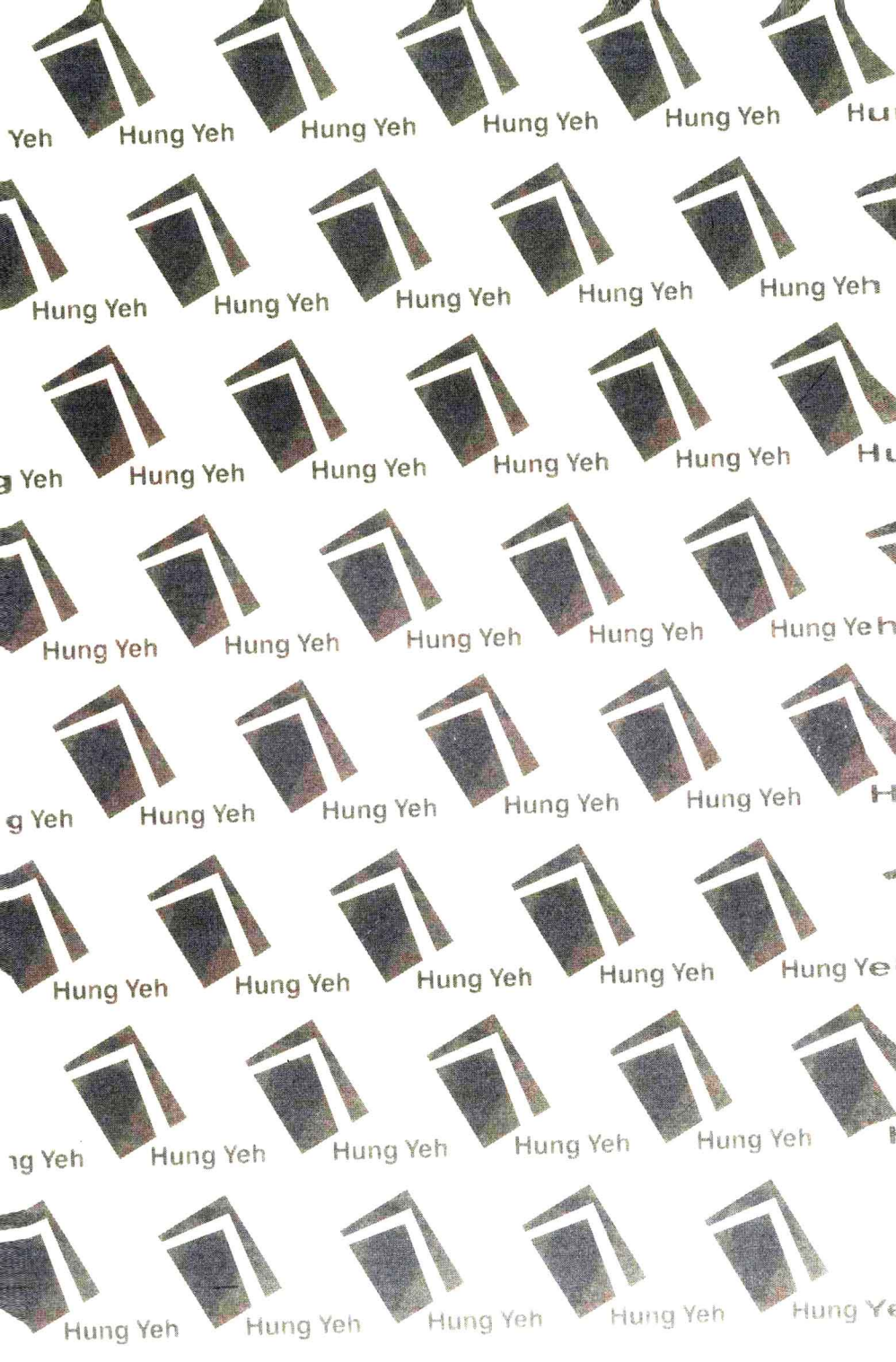
本書由筆者及黃錦珠教授合力完成，其中第六章作品分論部分由黃教授負責，其他各章皆由本人執筆。

筆者以及黃錦珠教授在大學及研究所任教「文學概論」、「當代文學思潮」、「文學理論及文學批評」、「現代文學與文學批評」、「小說理論」等課程多年，累積不少教學心得，以及對於「文學」各個方面的思考。現在能夠將它編寫成書，感到十分欣慰，也希望能給予文學科系的同學，以及對文學有興趣的讀者，提供有用的幫助。

本書徵引文獻繁多，雖經作者及編輯先生反覆讎校，錯誤仍難避免；文學經長久發展，所衍生的問題既多，歷來學者對於文學的意見，更是雜多分歧，本書對於各種概念及各家學說的闡釋，力求簡要明確，然學力所限，疏漏必多，倘得方家賜正，實所至盼也！

徐志平 2009年8月於

國立嘉義大學人文藝術學院



Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hu

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

HU

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye h

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

H

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

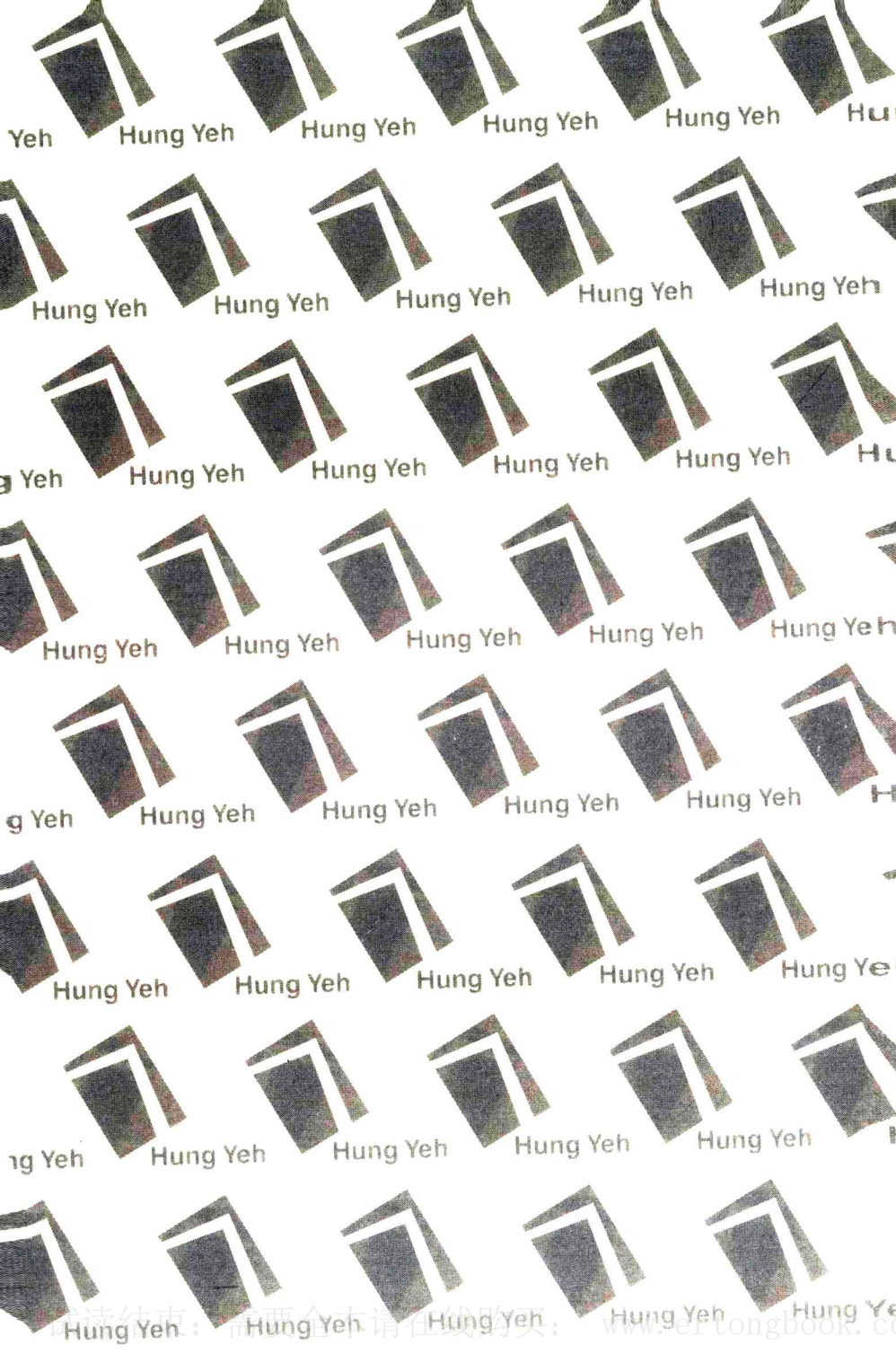
Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Ye



Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hu

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

HU

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

H

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

g Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

Hung Yeh

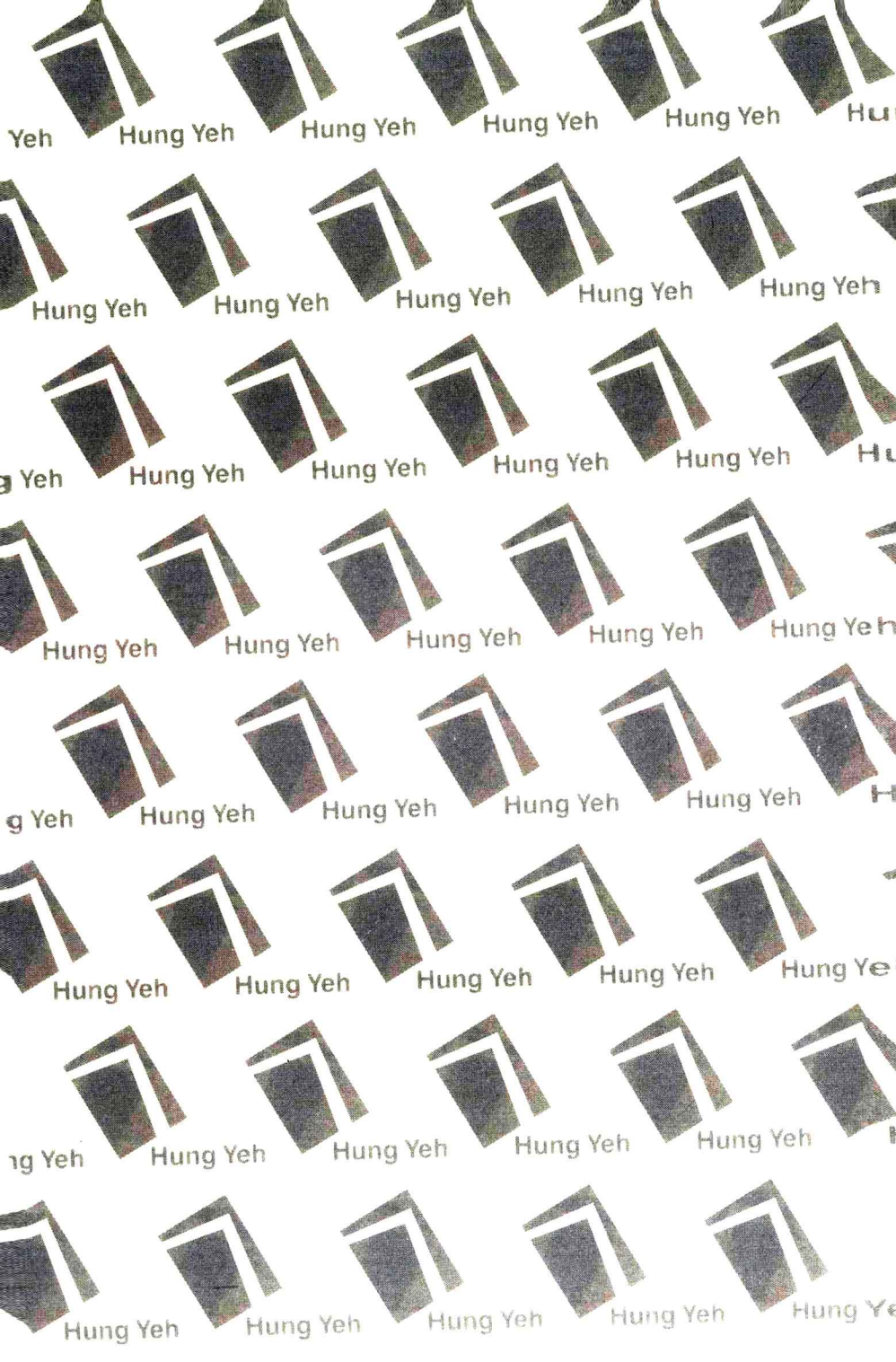
Hung Yeh:

Hung Yeh

Hung Yeh:

Hung Yeh

Hung Yeh



Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

g Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

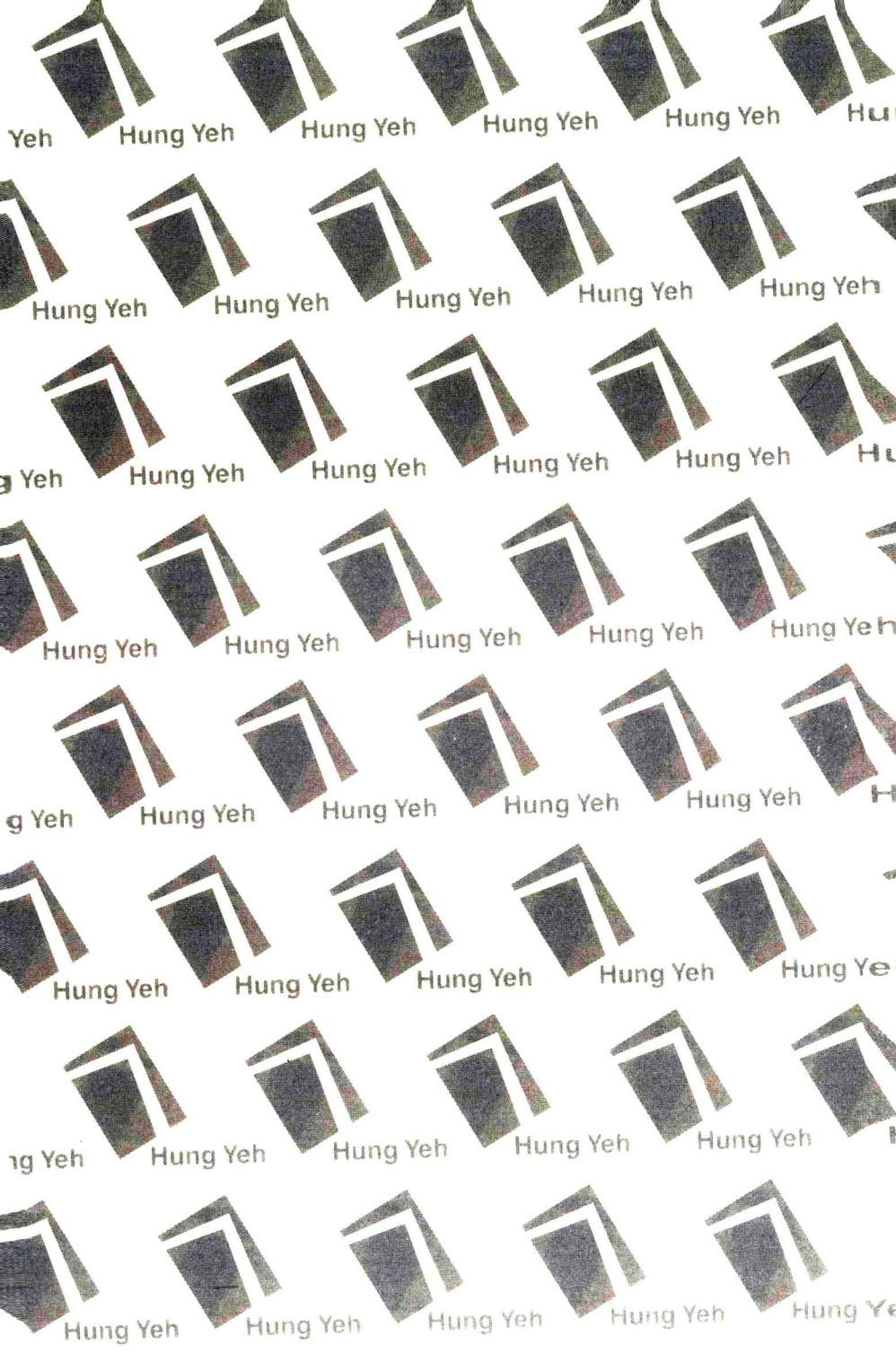
Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

g Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

g Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh

Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh Hung Yeh





目次

弁言	I
第一章 導論：文學概論的性質及探討的課題	1
第一節 「文學概論」的性質	1
第二節 「文學概論」所要探討的課題	4
第二章 文學的特質、定義、價值、功能	9
第一節 文學的特質	9
一、從藝術的特質談起	9
二、從語言媒介談文學的特質	16
第二節 文學的定義	23
一、「文學」一詞之正名	23
二、文學觀念在中國的發展	25
三、西方的文學觀念	35
四、文學的定義	39
第三節 文學的價值與功能	42
一、文學的價值	42
二、文學的功能	46
第三章 文學的起源與演變	59
第一節 文學的起源	59
一、模仿說	59

二、遊戲說	61
三、巫術、宗教說	66
四、勞動說	68
五、其他說法	72
六、小結	74
第二節 文學的演變	75
一、劉勰的世情、時序說	75
二、泰勒的種族、環境、時代三因素說	76
三、俄國形式主義的陌生化之說	83
四、雅俗文化矛盾之說	84
第四章 文學的形式、內容與目的	87
第一節 文學的形式	87
一、何謂「形式」？	87
二、形式和內容的關係	89
三、文學形式諸層面	96
第二節 文學的內容	108
一、題材	109
二、想像	110
三、思想	115
四、情感	116
第三節 文學的目的	123
一、出於被動目的的文學	123
二、出於主動目的的文學	125
三、「為藝術而藝術」與「為人生而藝術」 之爭	128

第五章 文學的風格及文學思潮	131
第一節 文學的風格	131
一、何謂文學風格.....	131
二、文學風格形成的因素.....	133
三、幾種重要的文學風格.....	139
第二節 文學思潮	151
一、文學思潮的定義.....	151
二、西方文學思潮的演變.....	152
三、台灣現代文學及後現代思潮演進簡述.....	191
第六章 文學作品分論	195
第一節 抒情文類	195
一、抒情文類概說.....	195
二、意象.....	197
三、節奏.....	216
第二節 敘事文類	219
一、敘事文類概說.....	219
二、人物.....	222
三、情節.....	226
四、場景.....	237
第七章 文學理論與文學批評	239
第一節 文學理論及文學批評的定義及作用	239
一、文學理論的定義及作用.....	239
二、文學批評的定義及作用.....	241
第二節 文學理論及文學批評的範疇及類型	248

一、廣義的文學批評包含文學理論	248
二、文學批評的類型	248
第三節 西方文學理論及文學批評方法介紹	249
一、二十世紀文論思潮的發展概述	249
二、以作品為主體的文學及批評理論	251
三、以讀者為主體的文學及批評理論	277
四、屬於後現代範疇的文學及批評理論	287
五、屬於心理學範疇的文學及批評理論	302
六、其他	313