

蘇
軾
字
興

臨邑字典 已集

衡山符定一字濶誤

水部

水中

水式軌切
中顏讀草

水草也。

【漢書趙充國傳】逐水步入山林。師古曰：少古草字。〔定一按〕說文部首少下云：古文或以爲艸字。艸今作草。

土官晉切

水土 準也。準平物也。火化也。消

水準也。準平物也。火化也。消

生萬物也。【禮記郊特牲】籩豆之實，水土之品也。【左傳僖十五年】生其水土，而知其人心。【漢書董仲舒傳】秦之成卒，不能其水土。【吳志周瑜傳】不習水土，必生疾病。【魏書崔浩傳】不便水土，疾疫死傷。【潛夫論實邊】不習風俗，不便水土。〔定一按〕義證見釋名釋天篇。

水土 準也。準平物也。土官晉切

水準也。準平物也。土官晉切

水火

火呼果切

水準也。準平物也。火化也。消

化物也。【易說卦】雷風相薄。水火不相射。【又】故水火相逮。雷風不相悖。

【書大禹謨】水火金木土穀惟修。【周禮天官亨人】掌共鼎鑊以給水火之齊。

疏釋曰：謂實水於鑊，及爨之以火，皆有多少之齊。【孟子梁惠王下】民以爲將拯已於水火之中也。【又盡心上】民非水火不生活。昏暮叩人之門戶，求水火無弗與者。至足矣。聖人治天下，使有菽粟如水火，菽粟如水火，而民焉有不仁者乎？【荀子王制】水火有氣而無生。【淮南泰族訓】水火金木土穀異物而皆任。【鍼灸甲乙經】一五藏六府官。夫心者火也。

水正

正之盛切

水正

水官之長也。【左傳昭二十九年】

水正曰玄冥注。水陰而幽冥。其祀脩及熙焉。【定一按】上文木正曰句芒。注正官長也。正義曰：正訓爲長，故爲官長。木官之最長也。其火金水土正亦然。

水玉

玉魚欲切

水精也。【漢書司馬相如傳】上林賦

水玉磊砢。郭璞曰：水玉，水精也。【山海經】南山經。又東三百里曰堂庭之山。多

聯編字典

水部 水中

水土 水火 水正 水玉

核木多白猿多水玉注水玉今水精也相如上林賦曰水玉磊砌赤松子所服見列

仙傳旱乎吁切

水旱

謂水溢旱乾也。【禮記禮運】故禹數遭

水旱昆蟲之災。

【漢書成帝紀】數遭水旱疾疫之災。

【又】水旱爲災。【又】

五行志上亡水旱之災而草木百穀不孰。【又】劉向曰爲水旱當書不書水旱而曰大亡麥禾者。【又】中之下一曰

水旱之災寒暑之變。【又】于定國傳卽有水旱其憂不細。【又】魏相傳水旱不時。【又】憂水旱之災。【又】劉向傳水旱饑蠶螽午薙起。【又】貢禹傳水旱之災未必不繇此也。【又】京房傳水旱蠶蟲。【又】匡衡傳水旱之災隨類而至。【又】每有水旱風雨不時。【又】劉輔傳灾異屢降水旱迭臻。【莊子秋水】春秋不變水旱不知。【荀子修身】故良農不爲水旱不耕。【又】天論故水旱不能使之飢渴。【定一按】孟子盡心

下然而旱乾水溢則變置社稷者爭言水利。朔方西河河西酒泉皆引河及川谷以溉田。【定一按】秦策一西有巴蜀漢中之利。注利饒也。說文皿部益饒也是利與益同義。水利疊韵脂部。

水利

利力至切

水之利益也。【史記河渠書】用事

者爭言水利。朔方西河河西酒泉皆引河及川谷以溉田。【定一按】秦策一西有

巴蜀漢中之利。注利饒也。說文皿部益饒也是利與益同義。水利疊韵脂部。

水官

官古丸切

水正也。【禮記月令孟冬】其帝顓頊。其神玄冥。注玄冥少皞氏之子。曰脩。

曰熙。爲水官正義曰。昭二十九年左傳云脩及熙爲玄冥是相代爲水官也。【左傳昭二十九年】龍水物也。水官弃矣。故

龍不生得正義曰。或當以爲龍是水內生長故爲水官之物。水官廢矣。故龍不生得

言水官不脩故無水內之靈獸也。【定一按】此水官卽經上文之水正。

主平水收漁稅之官也。【後漢書百官志五】有水池及魚利多者置

水草

草自保切

水官主平水收漁稅。水準也。北方之行也。草當爲

艸。謂百蟲也。【詩魯頌駟箋】云。坤

之牧地。水草既美。牧人又良。飲食得其時。則自肥健耳。【史記李將軍傳】就善水

草屯舍止。人人自便。【又】淮南衡山王傳。朔方之郡。因地廣。水草美。【漢書趙充國傳】不旱及秋。其水草之利。

【又】霍去病傳。道軍知善水草處。【又】李廣傳。就善水草頓舍。人人自便。

【又】大軍行水草少。【又】匈奴傳上。逐水草遷徙。無城郭常居。耕田之業。【魏書崔浩傳】水草美善。【又】不得水草。未過數日。則聚而困敝。【又】其地鹵斥。略無水草。【又】唯曰彼無水草。【又】若無水草。何以畜牧。【又】漢人爲居終

不於無水草之地築城郭。立郡縣也。【又】多饑水草。如浩所言。【定一按】說文部首水準也。北方之行。聚衆水並流。中

有微陽之氣也。又部首艸百舜也。今以草爲之。

二 水中草也。【禮記郊特牲】恒豆

之菹。水草之和氣也。【又祭統】水草之菹注水草之菹。芹茆之屬。【爾雅釋水】水草交爲潤。疏釋曰李巡曰水中有草木交會曰潤。

三 古文作水少。見水少下。

水師

師疎夷切

二 水官也。【左傳昭十七年】其工氏

以水紀故爲水師而水名。【定一按】廣雅釋詁四師官也。

一 掌水監滌濯之事者。【周語

中】水師監滌解水師掌水監滌濯之事者。【定一按】水師疎韵脂部。

水鳥

鳥廣韵思積切

草也。【說文艸部】賈水鳥也。从艸賣聲詩曰言采其賣。【定一按】爾雅釋艸賣牛脣。

銅錫毒鎔化還復爲丹。久服神仙不死。【定一按】名醫別錄云一名汞生符陵平

水犀

犀先稽切

南徼外牛似豕而大也。【越語

上】今夫差衣水犀之甲者億有三千解。

犀形似豕而大。今徼外所送有山犀。有水犀。水犀之皮有珠甲。山犀則無。【定一按】說文牛部犀。南徼外牛一角在鼻。一角在頂。似豕从牛尾聲。水犀疎韵脂部。

水蛭

蛭之日切

至掌也。【本草經蟲魚部下品】水蛭味鹹平。主逐惡血瘀血。月閉。破血瘕。積聚。

無子。利水道。【定一按】名醫別錄云一名蚊。一名至掌。

水銀

銀語巾切

頃也。【說文水部】湧丹沙所化爲水銀也。【廣雅釋器】水銀謂之湧。【本草經玉石部中品】水銀味辛寒。主瘡瘍癥癩白禿。殺皮膚中蟲。墮胎。除熱。殺金銀。

故水潦塵埃歸焉。【定一按】說文水部

水潦

土出於丹砂。潦盧皓切

雨水大也。【禮記月令孟春】行冬令

則水潦爲敗。釋文潦音老。【又季夏】行

秋令則丘隰水潦注。九月宿直奎。奎爲溝

瀆。溝瀆與此月大雨井而高下大水。【又

孟秋】以備水潦。【又季冬】行夏令則

水潦敗國。注未之氣乘之也。季夏大雨時行。【呂氏春秋孟春紀】同月令。【又

季夏紀】行秋令則邱隰水潦。【又孟秋紀】同月令。【又季冬紀】同月令。

【又行論】以通水潦。【又慎人】水潦川澤之溝澗壅塞可通者禹濬爲之人也。

【淮南時則訓】孟春行冬令則水潦爲敗。注冬陰也。水泉湧起而春行之故爲敗氣不和。【又季夏】同呂氏春秋。【又孟秋】同月令。【又季冬】同月令。【又

泰族訓】海不讓水潦以成其大。【又脩務訓】然後水潦得谷行。【又天文

訓】地受水潦塵埃。【又】地不滿東南。

潦
雨水大兒

水精

精子盈切

水玉

【晉書四夷西戎大秦國傳】

琉璃爲牆壁。水精爲柱礎。

〔定一按〕水精即水玉。證見水玉注。

一畫

永久

永于懼切

永亦久也

久者長也。
【詩小雅六

月】我行永久。箋云。來又日月長久。

【文選歸田賦】遊都邑以永久。善注。永長也。久滯也。言久淹滯於京都。
〔定一按〕

永歌

永于懼切又音詠
作詠采釋文耳。

長歌也

一曰詠歌。
【詩序】嗟歎

之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之足之蹈之也。正義曰。直言既已。嗟歎永久二字同義。

永終

終職戎切

【論語堯曰】允執其中。四海

困窮。天祿永終。集解。包曰。永長也。

永歎

永于懼切
歎他案切

水號

永陸音詠
號乎刀切

歌呼也

【詩魏風碩鼠】誰之永號傳。
號呼也。箋云。永歌也。樂郊之地。誰獨當往

而歌號者

言皆喜說無憂苦。釋文。咏本亦作永同音。詠歌也。號戶毛反呼也。注同。按

勑記曰

誰之永號。店石經小字本相臺本同案。釋文云。咏本亦作永同音。詠歌也。正義本是永字。此箋云。永歌也。乃讀永爲咏

不改其字者

以爲假借也。正義本爲長。釋文本作咏。當是因箋并改經字。考文古本

作詠采釋文耳

歌古俄切

永歌

永于懼切又音詠
之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之足之蹈之也。正義曰。直言既已。嗟歎

長歌也

【詩序】嗟歎

長也

【隸釋三白石神君碑】孔朤書昌。【又八博陵太守孔彪碑】永永無沂。

長也

【史記文帝紀】施于萬世。永永無窮。

長也

【漢書王褒傳】雍容垂拱。永永無疆。

長也

【春秋闕露觀德】歷年衆多。永永無疆。

長也

【定一按】論語堯曰。集解。包曰。永長也。

汎泉

汎居湧切
泉疾詠切

水泉從旁出也

【詩小雅大東】有

長歎也

【詩小雅小弁】假寐永歎。
正義曰。又假寐之中。長歎此事。
又大雅公劉既順迺宣。而無永歎。傳民無長歎。
猶文王之無悔也。釋文。歎他安反。字或作嘆。
【蜀志費詩傳】承知消息。慨然永歎。

歌遲之也

【史記樂書】永歎之。
淫泆之何也。集解。鄭玄曰。永歎淫泆。歌遲之也。

歌遲之也

【史記樂書】永歎之。
淫泆之何也。集解。鄭玄曰。永歎淫泆。歌遲之也。

永永

【春秋闕露觀德】歷年衆多。永永無疆。

長也

【漢書王褒傳】雍容垂拱。永永無疆。

長也

【春秋闕露觀德】歷年衆多。永永無疆。

長也

【定一按】論語堯曰。集解。包曰。永長也。

長也

【春秋闕露觀德】歷年衆多。永永無疆。

長也

【定一按】論語堯曰。集解。包曰。永長也。

長也

【春秋闕露觀德】歷年衆多。永永無疆。

長也

【定一按】論語堯曰。集解。包曰。永長也。

沕汎泉傳側出曰汎泉釋文汎泉音軌泉

側出也字又作晷爾雅釋水汎泉穴

出穴出仄出也注從旁出也釋文汎音軌

詩云有沕汎泉疏釋曰李巡曰水泉從旁

出名曰汎汎仄出是側出曰汎泉也大東

云有沕汎泉是也

汎濫

溢章音擅

泉側出曰汎正出曰濫〔漢書敘

傳荅賓戲〕懷汎濫而測深虯重淵應劭

曰側出曰汎泉正出曰濫泉師古曰汎音

軌〔文選荅賓戲〕同上善注應劭曰爾

雅曰汎泉穴出穴出仄出也濫泉正出正

出湧出也服虔曰汎音軌韋昭曰濫音擅

翰注汎濫小泉也

求巨鳩切

索讀爲索索亦求也〔韓詩外傳

一居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑其殺之〔漢書溝洫志〕議者常欲求索九河故迹而穿之〔又陳萬年傳〕

汁治

洽疾夾切

歲在未也〔隸釋十一巴郡太守樊

敏碑〕八十九歲左汁治紀驗期臻奄

督臧形洪云爾雅西漢淮南子歲在未皆

公移敕書曰即各欲求索自快是一郡百

太守也何得然哉〔又註弘傳〕求索賢

人〔又王嘉傳〕求索自恣不知厭足

〔又佞幸石顯傳〕求索其羣〔後漢書

韓韶傳〕求索衣糧〔又班勇傳〕求索

無厭〔又〕無它求索〔又周變傳〕乃

遁至犍爲從杜撫學妻子求索蹤迹斷絕

〔韓非子八姦〕其於詐侯之求索也法

則聽之不法則距之〔呂氏春秋懷寵〕

求索無厭〔論衡命祿〕信命者則可幽

居俟時不須勞精苦形求索之也〔楚辭離騷〕衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎

軌〔文選荅賓戲〕同上善注應劭曰爾

雅曰汎泉穴出穴出仄出也濫泉正出正

出湧出也服虔曰汎音軌韋昭曰濫音擅

翰注汎濫小泉也

求巨鳩切

汗洪音協

索所責切

作協治史記天官書作叶治歷書亦作協

治又作汁治史晨碑云汁光之精卽黑帝

叶光紀也此作汁治其音與協同〔史記

厯書〕昭陽汁治二年集解汁一作協正

義李巡云陰陽化生萬物和合故曰協治也〔又〕祝犧協治二年索隱祝犧已

也爾雅作著雍汁治未也二年正義二年

己未歲也〔定一按〕汁治雙聲匣組疊

韵韻部

汀濶

汀李奴冷切

一淺水也〔文選七命〕何異促鱗之

游汀濶短羽之棲翳蕡蕡注張升與任彥

堅書曰今將老弱處子弟漬漬汀濶當

何聊賴汀吐冷切說文曰濶絕小水也奴

冷切翰注汀濶淺水也〔定一按〕說文

水部濶榮濶也榮絕小水也悲誤引汀濶

疊韵耕部

汀瀆

汀廣韵他定切

濶廣韵烏定切

轉爲汀瀆韵同見汀瀆下

小水也。【抱朴子內篇極言】不測之

淵起於汎澁。【廣韻四十六徑】聽字組。

汎澁不遂志。又音廳。【慧琳音義八

十三】汎澁下云上音聽平聲下音榮迴

反考聲並小水貌楊子雲甘泉賦作澁傳

作汎榮二字誤也。【集韻四十六徑】鑿

字組澁榮汎澁小水或作榮。【又】聽字

紐汎澁小水。【類篇十一】水部汎澁

字下云又他定切。汎澁小水。【定一按】

汎澁疊韵耕部。【詩大雅文王有聲】

汎亦澁也。【玉篇水部】力質切。

【孟子滕文公上】淇水橫流汎澁於天下。

焦循曰說文水部云澁汎也。二字

字轉注以疊韵故連稱之。【玉篇水部】

汎劍切。汎澁亦作汎又扶嚴切。

【漢書司馬相如傳難蜀父老】昔者洪水

沸出汎澁衍溢。

猶浮沈也。

【史記司馬相如傳】

大人賦奄息葛極汎澁水嬉兮。【漢書

司馬相如傳大人賦】奄息葛極汎澁水

媛兮補注王先謙曰汎澁搖動貌。【楚

辭九章哀郢】凌陽侯之汎澁兮注凌乘

也陽侯大波之神濫一作澁補曰汎孚梵

切。【又九辯】何汎澁之浮雲兮注浮雲

晦翳興識依也補曰汎與泛同。【又九

歎憂苦】折銳摧矜凝汎澁兮注汎澁猶

沈浮也補曰汎音泛。

沈浮也。補曰汎音泛。

任波搖蕩之貌。【文選長笛賦】

又象飛鴻汎澁溥漠浩洋洋善注汎澁。

任波搖蕩之貌。上林賦曰汎淫汎澁六臣

汎五臣作泛。

或作汎澁。見汎澁下。

自放縱貌。【文選笙賦】汎淫汎

澁曲豆

豔以贍切。

汎汎

若浮若沈也。【老子第三十四

章】大道汎兮河上注言道汎汎若浮若

沈若有若無視之不見說之難殊釋文汎

本又作汎周張並同。

普也。【楚辭卜居】將汎汎若水中

之堯乎注普愛眾也汎一作泛五臣云汎

汎鳥浮貌。【定一按】王注以普愛眾釋

汎汎蓋謂汎汎爲普也。

三畫

汎澁

汎胡官切

澁洛干切

淚疾流貌。【切韵殘卷二十四】

寒】汎汎澁泣兒。【後漢書馮衍傳顯

志賦】淚汎澁而雨集兮氣滂浮而雲披。

【文選陸機弔魏武帝文】涕垂睫而汎

豔。善注自放縱貌六臣汎澁

轉爲汎淫聲同。見汎淫下。

今方言正作汎澁也。〔定一按〕汎剽雙聲湧紐。

汎澁

濫力暫切

〔史記韓非傳〕汎濫博文，則多

浮也。〔定一按〕汎剽雙

者，喻仁人之不見用，而與羣小人並列，亦猶是也。〔又二子乘舟〕二子乘舟，汎汎而久之，正義汎濫，浮辭也。博文廣言句也。言浮說廣陳，必多詞理，時乃永久，人主疲倦。〔後漢紀靈帝紀上〕林宗答曰：奉高之器，譬諸汎濫，雖清易挹。〔世說新語德行〕注：郭泰別傳。泰曰：奉高之器，譬諸汎濫，雖清易挹也。〔楚辭遠遊〕涉青雲以汎濫游兮，注：隨從豐隆而相伴也。

四 轉爲汎澁，猶禮記少儀注。軌與范聲同也。見汎澁下。

五 轉爲兌兌，猶禮記郊特性注。

汎齊或爲汎齊也。見兌兌下。

汎侈

汎陸音泰
侈尺氏切

〔定一按〕說文水部：汎，浮兒。汎也。汎，濫雖清易挹也。〔楚辭遠遊〕涉青雲以汎濫游兮，注：浮游也。

帆汎也。使舟疾汎汎然也。〔又釋飲食〕汎齊浮蟻在上，汎汎然也。畢沅疏證曰：周禮作泛齊。鄭注云：泛者成而津津泛泛然，如今宜成醪矣。說文云：汎，浮兒。泛浮也。汎湯湯善注：汎，流貌也。翰注：泛泛，浮兒。六臣五臣作泛泛。

其若四方之無窮，其無所畛域，汎汎然無所在。釋文：泛泛孚効反。字又作汎疏。汎，普偏之貌也。

其若四方之無窮，其無所畛域，汎汎然無所在。釋文：汎疏。汎，普偏之貌也。

汎

〔詩邶風柏舟〕汎彼柏舟，亦

汎貌。〔詩邶風柏舟〕汎彼柏舟，亦

汎其流。傳：汎汎，流貌。柏木所以宜爲舟也。亦汎汎其流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不用而與衆物汎汎然俱流水，中興

普偏之貌

〔莊子秋水〕汎汎乎

泛義相近。〔廣雅釋訓〕汎汎浮也。〔文選思玄賦〕乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之

昭元年〕楚王休侈，按勘記曰：宋本汰作汰。〔又五年〕汰侈已甚，身之災也。〔又二年〕汰侈無禮，釋文：汰音泰。〔定一按〕左傳昭三年，伯石之汰也。注：汰，驕也。

明翻岳本：汰作汰，不誤。釋文：亦作汰。說文人部：侈，一曰奢也。汰侈，祭歌對轉。

汇若

汇陸武剛切
若而灼切

猶茫然也。【莊子天地】將問鶻題題

然驚曰麌也。汇若於夫子之所言矣。釋文。汇若本或作芒。武剛反。郭武蕩反。集解。王先謙曰。案汇若猶茫然。【定一按】汇若

陽魚對轉。

汇焉

焉有乾切

茫然也。【莊子秋水】今吾聞莊子之

言。汇焉異之。釋文。汇焉莫剛反。郭音莽。然。【定一按】禮記三年間焉使倍之注焉猶

油油

油所晏切

模也。一曰。燿魚游水之兒。【詩

小雅南有嘉魚】蒸然油油。燿油油。模也。釋文。油油所諫反。模也。說文云。魚游水貌。

段玉裁曰。按當云油模也。不當疊字。中略。油油者以油油魚也。馬瑞辰曰。

罩油油。蓋皆眾魚游水之兒。廣雅。淖淖。漒漒。眾也。即此詩罩罩油油之異文。訓罩者。蓋本三家詩。胡承珙曰。案經言罩罩

油油。自是取魚之名。傳以取魚由魚具得名。故釋罩爲笱。釋油爲櫟。經言其用。傳言其體。義相成也。【中略】若說文水部云。油

魚游水貌。引詩蒸然油油。此或本之三家。魚游水貌。引詩蒸然油油。此或本之三家。

汗血

汗吁吁切
血呼決切

大宛天馬也。【史記大宛傳】

馬汗血。其先天馬子也。集解。漢書音義曰。大宛國有高山。其上有馬。不可得。因取五

色母馬置其下。與交生駒。汗血。因號曰天馬子。【又】及得大宛汗血馬。益壯。

一

謂勞力也。【後漢書崔駰傳】汗

汗漫

漫廣韻。莫半切

●不可知之也。【淮南子真訓】至

德之世。甘瞑于溷潤之域。而徒倚于汗漫之宇。注。徒倚猶汗漫無生形形。生元氣之本神也。故盧敖見若士者。言曰。吾與汗漫期于九垓之上是也。【又道應訓】吾與汗漫期于九垓之外。注。汗漫不可知之也。

【論衡道處】吾與汗漫期於九垓之上。【抱朴子內篇暢玄】經乎汗漫之門。遊乎窈眇之野。

●能游天者也。【文選七協】過汗漫之所不游。銑注。汗漫能游天者也。

【定一按】汗漫疊韻元部。

汗汗

血競時利合而友注。汗血謂勞力也。

廣大無際之貌。【文選西征賦】其

池則湯湯汗汗。滉瀔彌漫。浩如河漢。【又江賦】溟漭渺河。汗汗汨汨善注。皆廣大

無際之貌。

汙池

汚俗作汙顏音烏
池廣韵直離切

停水之處爲汙。穿地通水曰池。

【孟子滕文公下】壞宮室以爲汙池。

【又】又作園囿汙池。沛澤多而禽獸至。

【漢書王莽傳上】而豬其宮室。自爲汙池。

李奇曰：掘其宮以爲池，用貯水也。師古曰：

汙下也。汙音烏。【晏子春秋內篇諫下】

今君窮臺榭之高極。汚池之深而不止。

【荀子王制】汙池淵沼川澤。譴其時禁。

注：汙停水之處。【說苑建本】譬之如汙池。水潦注焉。菅蒲生之。【定一按】禮記月令仲春毋澆陂池。注穿地通水曰池。

汙邪

邪廣韵似嗟切

【史記滑稽傳】甌窯

滿篋汙邪。滿車集解。司馬彪曰：汙邪。下地

田也。索隱。按：司馬彪云：汙邪。下地田。即下

田之中。有薪可滿車。正義：汙音烏。

【墨子非儒下】汙邪詐僞。孰大於此。

【荀子君

道】循乎道之人。汙邪之賊也。今使汙邪

之人。論其怨賊。【定一按】義證見新書

道術篇。汙邪疊韵魚部

轉爲汙澤音同

見汙澤下。

四轉爲汙池聲同

見汙池下。

五轉爲窩袤汙窩音同

邪袤諧聲同

見窩袤下。

汗辱

汙鳥故切

污蔑恥辱也。【漢書司馬遷傳】汙辱先人。

【又劉輔傳】污辱諫爭之官。

【又王莽傳上】夙夜悼栗。常恐污辱聖朝。

【又劉向傳】故以大亂污辱至今。後

漢書晉書傳】汙辱善人。【管子形勢解】修行慢易。則污辱生矣。

【又明法解】行貨財而得爵祿。則污辱之人在官

【淮南脩務訓】被污辱之行。【又說山訓】以絜白爲汙辱。【又】美之所在。

雖汚辱。世不能賤。【說苑敬慎】汙辱難

湔洒敗事不可復追。（定一按）說文水部。汚蔑也。辰部。辱恥也。

汗隆

汗音烏
隆力中切

高下也。

【晉書后妃傳序】晉承其後。

未與世汚隆。【宋書傅亮傳】訪心跡於汗隆。【文選西征賦】體川陸之汚隆。嘗注漢書音義。或曰汙下也。良注：體水陸高下形勢也。

一作洿隆。

洿譜夸聲。污夸譜

聲同。

見洿隆下。

二轉爲窩隆。

音同。見窩隆下。

三轉爲汙萊。

音同。見汙萊下。

四轉爲汙萊。

聲同。見汙萊下。

汙萊

萊洛哀切

池停水爲汙。草穢爲萊。【詩小雅

十月】微我牆屋。田卒汙萊。傳下則汙高

則萊。釋文：汙音烏。注同。萊音來。正義曰：汙

者：池停水之名。故禮記曰：汙其宮而瀦焉。

是也。萊者草穢之名。楚吳云：田萊多荒是也。下田可以種稻。無稻則爲池。高田可以種禾。無禾則生草。故下則汙，高則萊。

汙慢

汙鳥故切

侵集韵莫晏切

汙漫也。【荀子榮辱】汙慢突盜常危。

之術也。注：慢當爲漫。漫亦汙也。水冒物謂之漫。莊子云：北人無擇曰舜以其辱行汙漫。漫莫半反。莊子又曰：澶漫爲樂。崔云：淫衍也。李云：縱逸也。一曰：漫欺誑之也。【又正論】流淫汙慢注：汙穢行也。慢當爲漫已解在榮辱篇。

汙漫

漫廣韵莫牛切

● 漫亦汚也。【荀子性惡】所見者。

汙漫淫邪貪利之行也。注：汙穢行也。漫謗也。莊子北人無擇曰舜以其辱行

漫欺誑也。【又儒效】行不免於汙漫而冀人之以己爲脩也。注：汙穢也。漫莫叛反。【又王霸】汙漫突盜以先之。

【又富國】百姓曉然皆知其汙漫暴亂而

將大危亡也。注：汙漫皆穢行也。漫莫半反。

【又彊國】汙漫爭奪貪利是也。注：汙漫謂穢汙不脩潔也。或曰：漫謂欺誑也。汙鳥路反：漫莫但反。【又】汙漫突盜以爭地。

案：漫亦汙也。方言：浼滌也。東齊海岱之閒，王念孫曰：（見讀書雜志八之二）念孫

俗篇不漫與利高注曰：漫汙也。楊讀漫爲譏欺之謾。分：汙漫爲二義失之。凡荀子書言汙漫者並同。【定一】按：富國篇楊注，與彊國篇楊注，第一說得之。其第二說謂

漫爲欺誑，蓋誤讀漫爲譏也。

案：漫亦汙也。方言：浼滌也。東齊海岱之閒，王念孫曰：（見讀書雜志八之二）念孫

俗篇不漫與利高注曰：漫汙也。楊讀漫爲譏欺之謾。分：汙漫爲二義失之。凡荀子書言汙漫者並同。【定一】按：富國篇楊注，第一說得之。其第二說謂

漫爲欺誑，蓋誤讀漫爲譏也。

汙穢

穢於穢切

汙穢

穢呼會切

汙穢也。【漢書蕭何之傳】目行汙穢。

不進侍古曰：穢與穢同。【文選長笛賦】

穢鹽汙穢。澆雪垢津矣。善注：說文曰：穢水

多也。

【漢書溝洫志】破障卑下目爲汙穢。師古曰：停水曰汙。下而有水曰澤。言潤澤也。

【漢書溝洫志】破障卑下目爲汙穢。師古曰：停水曰汙。音一胡反。【定一】按：釋名

釋地篇下而有水曰澤。言潤澤也。

汙澤

汙音烏
澤丈伯切

● 一作汙慢。諧聲同。見汙慢下。

● 一作汙濁。見汙濁下。

● 一作汙穢。均諧聲同。見汙穢。

下。【漢書溝洫志】破障卑下目爲汙穢。師古曰：停水曰汙。音一胡反。【定一】按：釋名

四 一作洿穢。洿諧夸聲。汚夸諧。

聲同。見洿穢下。

汙穢

穢廣韵於廢切

汗穢也。【史記始皇紀贊】除去收帑

汗穢之罪。【漢書賈誼傳】坐汗穢淫亂男女亡別者，不曰汗穢，曰帷薄不脩。【後漢書皇甫規傳】臣雖汗穢，廉潔無聞。

【又鄧騭傳】臣兄弟汗穢無分可採。【又吳祐傳】據以親故，受污穢之名。【晉書郤詵傳】於公則政事紛亂，於私則汗穢狼籍。【韓非子難三】汗穢爲私者必知者必誅。【新書階級】坐穢污姑婦姉妹母女無別者，不謂污穢，曰帷薄不修。【楚辭遠遊】遭沈濁而汗穢兮。【定

謂涂以汚血也。【漢書文三王傳】

汗穢宗室目內亂之惡，披布宣揚於天下。孟康曰：穢音漫，師古曰：穢音粹，謂塗染也。

穢，定一按，說文水部。污，一曰涂也。血部。【定一按】說文水部。污，一曰涂也。血部。孟康曰：穢音漫，師古曰：穢音粹，謂塗染也。

污袞

袞似嗟切 汗音烏

二 下也。【說文穴部】𡇔，汚袞下也。段注：史記甌寢滿筭，污邪滿車。司馬彪曰：污邪下地田也。【集韻九廡】𡇔字紐，竈竈

流烏瓜切。說文：汚袞下也。亦作𡇔或从水。

【類篇十一水部】流字下云：烏瓜切。污袞下也。【定一按】汚袞臺韻魚部。

二 一作汙邪。諧聲同。見汙邪下。

三 轉爲汚袞聲同。見汚袞下。

汚袞

袞羊朱切

下也。猶汚袞也。【說文穴部】𡇔，汚

當作𦥑。攷玉篇：𦥑不淨也。汗穢雙聲影組。𦥑莫結切

汙穢

穢廣韵於廢切

汚污

卑下貌。【鍼灸甲乙經】陰陽二十人形性血氣不同。春夏感而生病，主足少陰汚污然。【定一按】文選西征賦。善注引漢書音義，或曰汚下也。

江山

江古雙切 山所開切

江公也。諸水流入其中公共也。

山產也。產生物也。【魏志劉馥傳】

流民越江山而歸者，以萬數。【吳志賀邵傳】割據江山，拓土萬里。【定一按】

釋名釋水篇：江公也。諸水流入其中所公共也。釋山篇：山產也。產生物也。

江河

河乎哥切

一 水出徼外，嶧山入海爲江水。

出塞外，昆侖山注海爲河。【孟子盡心上】若決江河，沛然莫之能禦也。

注沛然不疑。若江河之流，無能禦止其所。

欲行也。

〔爾雅釋水〕江河淮濟爲四瀆。

也。諸水流入其中所公共也。海晦也。主承

導自岷山者爲江。漾水東流爲

〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆江

河淮濟是也。

〔晉書王導傳〕風景不殊。

穢濁其色黑而晦也。

漢。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。

〔定一按〕禹貢岷山導江。又嶓冢導漾東流爲

舉目有江河之異。

〔定一按〕說文水部江水出蜀湔氏徼外嶓山入海。河水出焞煌塞外昆仑山發原注海。

淮戶乖切。

江淮

導自岷山者爲江。導自桐柏者爲淮也。

〔左傳哀九年〕秋吳城邗溝。

〔定一按〕禹貢岷山導江。又嶓冢導漾東流爲

江水出蜀湔氏徼外嶓山入海。

河水出焞煌塞外昆仑山發原注海。

淮戶乖切。

江漢

導自岷山者爲江。漾水東流爲

漢。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。

〔定一按〕禹貢岷山導江。又嶓冢導漾東流爲

〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆江

河淮濟是也。

〔晉書王導傳〕風景不殊。

穢濁其色黑而晦也。

江離。〔書禹貢〕江離淮水東流爲

江離。〔史記司馬相如傳子虛賦〕

〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆江

河淮濟是也。

〔晉書王導傳〕風景不殊。

穢濁其色黑而晦也。

江離。〔書禹貢〕江離淮水東流爲

江離。〔史記司馬相如傳子虛賦〕

〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆江

河淮濟是也。

〔晉書王導傳〕風景不殊。

穢濁其色黑而晦也。

〔釋名釋水〕天下大水四謂之四瀆江

江離。

〔史記貨殖傳〕謂三江五湖也。

〔史記貨殖傳〕謂三江五湖也。

海呼改切。

江漢

漢呼吁切。

導自岷山者爲江。漾水東流爲

漢。〔書禹貢〕江漢朝宗于海。

〔定一按〕禹貢岷山導江。又嶓冢導漾東流爲

江離。

二物也。本草蘿蕪。一名江離。江離非蘿蕪也。猶杜若一名杜蘅。杜蘅非杜若也。蘿蕪見九歌。郭璞云。江離似水薺。張勃云。江離出海水中。正青似亂髮。郭恭義云。赤葉未知孰是。

江蘿
蘿呂之切
●蘿蕪也。【說文艸部】蘿江蘿蘿蕪。
●一作江離。蘿諧離聲。見江離下。

池沼

池廣韵直離切

沼亦池也。【孟子梁惠王上】注。王好

廣苑固大池沼。【又】文王在池沼。

〔定一按〕說文水部。沼池水。

鑾廣韵魚巨切

池籬

穿地通水曰池。禁苑曰籬。【漢書宣帝紀】又詔池籬未御幸者假與貧民。蘇林曰。折竹以繩縛連禁苑使人不得

往來。律名爲鑾服虔曰。鑾在池水中作室。可用棲鳥入中則捕之。應劭曰。池者陂池也。鑾者禁苑也。臣瓚曰。鑾者所以養鳥也。設爲藩落周覆其上。今鳥不得出。猶苑之畜獸池之畜魚也。師古曰。蘇應二說是。池也。鑾者禁苑也。臣瓚曰。鑾者所以養鳥也。設爲藩落周覆其上。今鳥不得出。猶苑

〔後漢書章帝紀〕建初元年秋七月辛亥詔曰。上林池鑾田賦與貧人注。鑾禁苑

也。音語前書音義曰。折竹以繩懸連之使。人不得往來謂之鑾。【又】樊準傳。今可先令太官尙方考功上林池鑾諸官實減無事之物。注。鑾者於池苑中以竹綿聯之。爲禁苑也。【又】循吏傳序。損上林池鑾之官。【魏志文帝不傳】注。魏書載庚戌令曰。關津所以通商旅。池苑所以禦災荒。設禁重稅。非所以便民。其除池鑾之禁輕

關津之稅。皆復什一。【鹽鐵論關池】太僕水衡少府大農歲課諸入田收之利。池鑾之假。【又】苑囿池鑾可賦歸之於民。古文苑鵠賦。豈忘赤霄之上。忽池鑾而盤桓。注。鑾音固。臨池編竹爲之。〔定一按〕禮記月令仲春注。穿地通水曰池。記問喪。其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。釋文汲音急。【公羊傳隱元年】及猶汲汲也。孔廣森通義曰。及

說文曰。禁苑也。鑾同獨。又池水中編竹籬。陶傳相汲引。不爲比周。【後漢書五行志】靈帝寵用便嬖子弟。永樂賓客鴻都羣小。傳相汲引。【宋書孝義傳序】汲引之塗多闊。【抱朴子外篇名實】佞人相汲引。而柴正路。【文選江賦】并吞沅澧。汲引沮漳。善注。說文曰。汲引水也。

四畫

汲引

汲居立切
引余忍切

汲亦引也。【漢書劉向傳】禹稷與臯陶傳相汲引。不爲比周。

【後漢書五行志】靈帝寵用便嬖子弟。永樂賓客鴻都羣小。傳相汲引。【宋書孝義傳序】汲引之塗多闊。【抱朴子外篇名實】佞人相汲引。而柴正路。【文選江賦】并吞沅澧。汲引沮漳。善注。說文曰。汲引水也。

汲汲

急也。【詩小雅天保】箇云。汲汲然如

日且不足也。釋文。汲已及反。

【韓詩外傳五】夫六經之策皆歸論汲汲。【禮記問喪】其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。釋文。汲音急。【公羊傳隱元年】及猶汲汲也。孔廣森通義曰。及

之爲言恐弗及也。汲汲者急辭。【又袁十
三年】解詁以晉大國尙猶汲汲於吳。則
知諸侯莫敢不至也。

【大戴禮衛將軍

文子】外寬而內直。自設於隱格之中。直
己而不直人。以善存亡。汲汲。莽蘧伯玉之
行也。王聘珍曰。汲汲欲速也。【白虎

通喪服】見星則止。日行百里。惻怛之心。
但欲見尸柩汲汲。【說文子部】孳汲汲
生也。【漢書五行志中之上】劉向曰。爲
天意汲汲於用。聖人逐三家。故復見戒也。
【又揚雄傳上】不汲汲於富貴。師古曰。
汲汲欲速之義。如井汲之爲也。【莊子

天地】汲汲然唯恐其似已也。釋文。汲汲
音急。疏。汲汲。勿迫貌。【又盜跖】子之道。
狂狂汲汲。詐巧虛僞事也。釋文。汲汲。本亦
作伋。音急。又音及。【文子上德】君子日
汲汲以成輝。舊注。君子勤身以修道。日益
暉光。【家語弟子行】汲汲於仁。以善自
終。【法言學行】堯舜禹湯文武汲汲。仲
尼皇皇。【集韻二十六韻】及字紐。伋汲
伋伋。虛詐兒。或作汲。【定一按】本字作
汲。微。說文子部。伋急行也。

沈沈

沈羽求切

魚鼈顛倒之貌。

【文選七發】魚鼈
失勢顛倒僵側。沈沈澑澑。蒲伏連延。善注。

沈沈澑澑。魚鼈顛倒之貌也。沈禹牛切。濟
注。沈沈澑澑皆聲也。六臣沈尤。

汙汙

汙楊讀滂

水多貌。【荀子富國】則財貨漸渾如

泉源。汙汙如河海。注。汙讀爲湧。水多貌也。

汙亡 污集韵力求切

亡武方切

流亡也。【晏子春秋外篇】詩曰。我無

所監。夏后及商用亂之故。民卒流亡。【定

一按】詩大雅召旻作民卒流亡。流正字。

汙俗字。集韻十八尤。讎或作汙。

沙所加切

參所今切

沙參

味苦微寒。主血積驚氣。除寒熱。補中益肺。

白參也。【本草經草部上品下】沙參。

沙棠

棠徒郎切

木似棠也。

【史記司馬相如傳上林賦】沙棠櫟檣。華氾檣。櫟。集解。漢書音義

曰。沙棠似棠。黃華赤實。其味如李。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實。

【同上】注。張揖曰。沙棠狀如棠。黃華赤實。

其味如李。無核。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實。

沙漠

漠慕各切

北方流沙也。

【爾雅釋鳥】鶠鳩

寇雉。注。鶠大如鷄。似鵠雉。鼠脚無後指。岐尾爲鳥懃急。羣飛出北方沙漠地。【後漢

書班超傳】延命沙漠。【又陳龜傳】戰夫身膏沙漠。【又宋意傳】戎狄之隔遠中國。幽處北極界。以沙漠闊曠禮義。【又

南匈奴傳】老母寡妻。設虛祭。飲泣淚想

望歸魂於沙漠之表。【魏志任城威王

彰傳】將十萬騎馳沙漠。【又蘇則傳】

德流沙漠。【文選嘯賦】又似鴻雁之將

離，羣鳴號乎沙漠。善注古詩曰：此匈奴中

沙漠地也。崔浩謂之河底，故李陵歌曰：徑

萬里兮度沙漠。是也。說文曰：漠，北方流沙

漠矣。【定一按】說文水部：漠，北方流沙

也。【又趙至與嵇茂齊書】繁繁飄寄，臨沙

江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定

一按】沙，流沙。【又趙至與嵇茂齊書】繁繁飄寄，臨沙

江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定

一按】說文水部：漠，北方流沙

也。【又趙至與嵇茂齊書】繁繁飄寄，臨沙

江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定

一按】說文水部：漠，北方流沙

也。【又趙至與嵇茂齊書】繁繁飄寄，臨沙

江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定一按】沙，流沙。【漢書劉陶傳】沙礫化爲南金。【又黃瓊傳】抵金玉於沙礫。【楚辭七諫】沈江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定一按】沙，流沙。【漢書劉陶傳】沙礫化爲南金。【又黃瓊傳】抵金玉於沙礫。【楚辭七諫】沈江懷沙礫而自沈兮。注：礫，小石也。【定一按】沙，流沙。沙洪蘇何切。【腳廣韻】莫婆切。摩削也。【楚辭九懷株昭】修潔處幽兮貴寵沙刷。注：權右大夫，佯不識也。補曰：沙蘇何切。摩紗也。脚音磨削也。【定一按】沙刷疊韻歌部。

沙刷 沙洪蘇何切
摩削也。【楚辭九懷株昭】修潔處幽兮貴寵沙刷。注：權右大夫，佯不識也。補曰：沙蘇何切。摩紗也。脚音磨削也。【定一按】沙刷疊韻歌部。

○無所分別也。【老子第二十章】我愚人之心也哉。沌沌兮。注：無所別析。不可爲明。河上注：沌沌兮。無所分別也。沌徒本切。澆注：沌沌盛流貌。

○無知貌。【莊子在宥】渾渾沌沌終身不離其本也。釋文：沌徒本反。

【集韻】二十三覓。屯字紐。沌，小流貌。一曰：沌沌愚也。

○無知貌。【莊子在宥】渾渾沌沌終身不離其本也。釋文：沌徒本反。

【集韻】二十三覓。屯字紐。沌，小流貌。一曰：沌沌愚也。

○一作庵庵。見庵庵下。

○一作惄惄。均諧聲同。見惄惄下。

○轉爲沈沈聲同。見沈沈下。

○轉爲沈沈聲同。見沈沈下。

沃若 沃陸烏毒切
若而灼切

○猶沃沃然。或曰茂盛兒。【詩

沙礫

礫郎擊切

流沙小石也。

【史記驃騎傳】大風

起沙礫擊面。【漢書霍去病傳】而大風

起沙礫擊面。師古曰：礫小石也。音歷。【後秋大樂】陰陽變化一上一下合而成章。

圓脉脉乎莫得其門。注一本作淳乎博而

轉而形圓者，出入有道，齊整也。【呂氏春秋

天地車輪終則復始，極則復反，莫不咸當。

【詩

沙幕

幕幕各切

沙幕也。

【漢書蘇武傳】李陵別武歌。

徑萬里兮度沙幕。

【又匈奴傳贊】隔以山谷，雍以沙幕。

都尙匈奴，不敢南鄉沙幕。

【又陳湯傳】近漢有郅

淳淳乎莫得其門。注一本作淳乎博而

轉而形圓者，出入有道，齊整也。【呂氏春秋

天地車輪終則復始，極則復反，莫不咸當。

【詩

沃若

沃陸烏毒切
若而灼切

猶沃沃然。或曰茂盛兒。

【詩

沌沌

沌廣韻徒損切

○轉也。【廣雅釋訓】混混沌沌。轉也。

【管子樞言】聖人用其心，沌沌乎博而

身不離其本也。釋文：沌徒本反。

【孫子執篇】渾沌乎莫得其門。注一本

作沌沌乎莫得其門。注一本作淳乎博而

轉而形圓者，出入有道，齊整也。【呂氏春秋

天地車輪終則復始，極則復反，莫不咸當。

【詩

沃若

沃陸烏毒切
若而灼切

猶沃沃然。或曰茂盛兒。

【詩