

I'm Coming

莓宝 都市漂泊记

石良 编绘

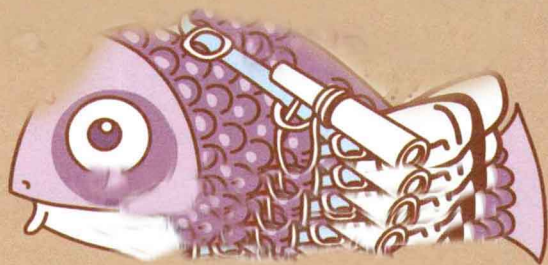
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

I'm Coming

莓宝

都市漂泊记

石良 编绘



究竟是我们绑架了城市
还是城市束缚了我们

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

莓宝都市漂泊记 / 石良编绘. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-115-26739-9

I. ①莓… II. ①石… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第221116号

内 容 提 要

本书描述小人物在大城市中漂泊既无奈又搞笑的生活职场故事。主角莓宝是一名刚毕业的大学生, 来到深圳, 几经波折终于找到工作, 开始在职场摸爬滚打。每日忍受大城市拥堵的交通、刁难的客户、吝啬的老板, 但是乐观的莓宝努力适应大城市的节奏, 工作积极努力, 通过努力换来了升职。升职本是一件开心的事, 结果却发现升职后的生活变得更加忙碌。生活就是这样, 既充满温馨又充满无奈。

本书内容幽默, 贴近生活, 适合上班族阅读。

莓宝都市漂泊记

- ◆ 编 绘 石 良
- 责任编辑 付 娇
- 执行编辑 何菲菲

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
- 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

- ◆ 开本: 880×1230 1/32 2012年1月第1版
- 印张: 6.5 2012年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-26739-9

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010) 67134745 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

关于都市

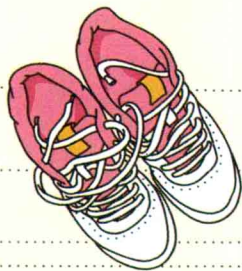
都市是一种历史现象，它是社会发展的文明产物。这里时间观念强，生活节奏快，工作竞争激烈。在这里我们脱离了父母的庇护，上演自力更生的悲喜剧。奋斗还是慵懒，你决定；死守还是逃离，你做主。奋斗也许不一定成功，慵懒注定平庸。死守或许将终生漂泊，逃离或许是另一种心路飘零……

而我选择死守，挤在深圳给政府添麻烦了。

关于漂泊

漂泊是一颗虔诚的心灵充满向往，带着坚定的信念，张扬着我们生命的色彩。为了梦中的橄榄树，流浪远方……

有人成功，有人失败。有人随遇而安，有人随波浮萍。成功者漂泊，失败者漂泊，成功者从一种漂泊方式到了另一种漂泊状态，失败者从一种漂泊方式到了另一种漂泊路上。



不知道何时会停下自己的脚步，不知道前路还有多远，唯一能做的就是走下去！

关于莓宝

工作以外的时间基本是在画画中度过的。遗憾的是只是换了一些钱而已。炫技的东西多，内涵的东西很少。

一直希望有一天可以画有自己思想的东西。涂鸦也好，唯美也罢，我自己说了算就好。于是我有了一些创作的想法。因为苦于生计，计划一直在延迟。

直到2011年1月莓宝在编辑云的鼓励下初步创作成型。微博里给她起了个名字叫莓宝，因为她像草莓宝宝。我用她来代表我，与这个大千世界对话。断断续续自己娱乐性地开始画起了四格涂鸦。借画说话，发到博客，供大家赏玩，也迎来了一些人气。

值得庆幸的是，在娱乐自己娱乐大家的同时签下了出版合同。在编辑FEFE的“严格”监督下顺利完成了这部作品，整个过程漫长而充实。这对于我来说，是一个自主创作的肯定。在此谢谢张震、婧婧、苏文、林丹、卓涵等朋友们的帮助和建议。

标准形象

简化形象



关于追梦

不幸的是14岁立志做漫画家，到现在还只是做梦家。幸运的是做梦的同时，我有行动。每次的努力只要靠近目标一点点，一点点就好。追梦的途中有你们的支持，就是我的能量。

梦想是绝不低头的执着。加油！莓宝！加油！自己！



爸妈眼中的我



老师眼中的我



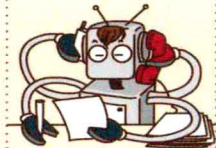
朋友眼中的我



同事眼中的我



陌生人眼中的我



老板眼中的我

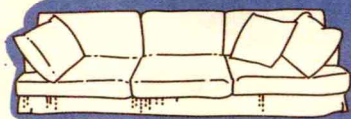


客户眼中的我



自己眼中的我

快乐地做必须做的事！
石良



多年以后你是否还能记起……
毕业那年在这个城市里种下的漂流瓶……



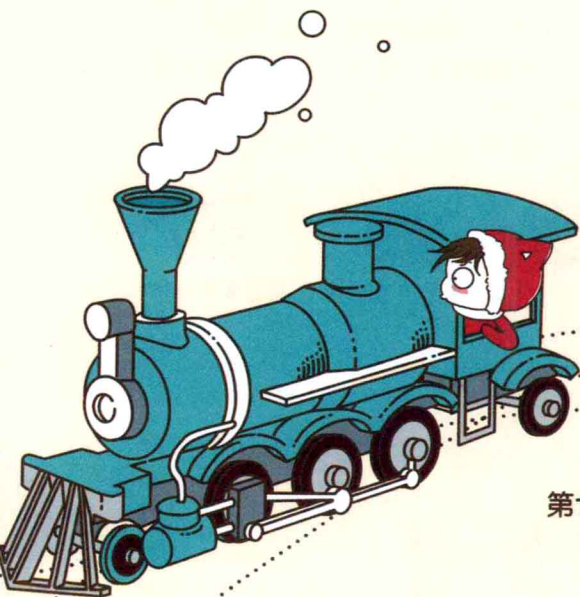
目录



第一章 迷茫莓宝找工作 ● 0-21

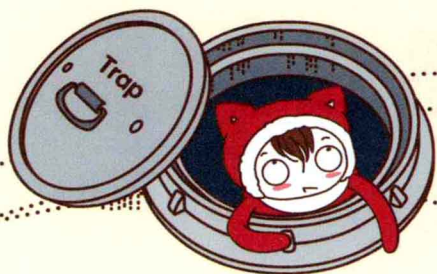


第二章 懒惰莓宝交好运 ● 22-43

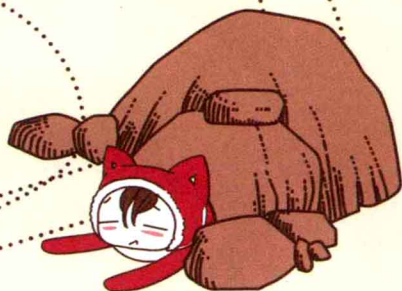


第七章 度假莓宝欢乐多 ● 150-173

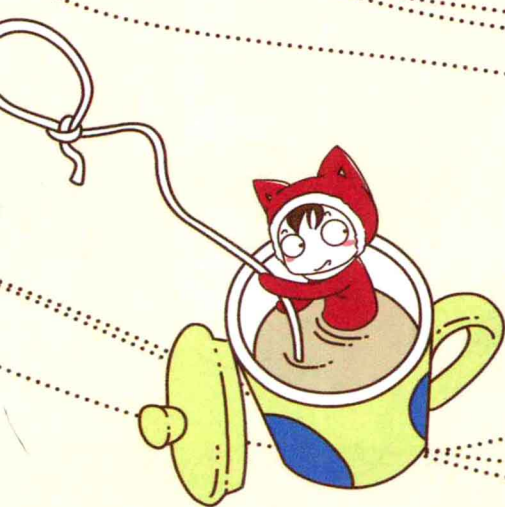
第八章 爱家莓宝新征程 ● 174-199



第三章 天真莓宝混职场 ● 44-75



第四章 迷糊莓宝加班忙 ● 76-107



第五章 财迷莓宝签支票 ● 108-129

第六章 主管莓宝擒客户 ● 130-149

迷茫 莓宝找工作

2.6 亿流动人口，何处安放我们流浪的青春？





●挣好多好多钱？帅哥多？离家近？可是这个城市爱不爱我？我们选择一座城市奋斗，常常只为最简单的理由。

●我决定要自己选择自己想要的生活，唧唧呀呀地把坏情绪扔在留给爸爸的信签上。大包小包悄悄地远行了。

北京整体学历太高，最重要是人也高。
我 1.50cm 的个子，小学生都比我高



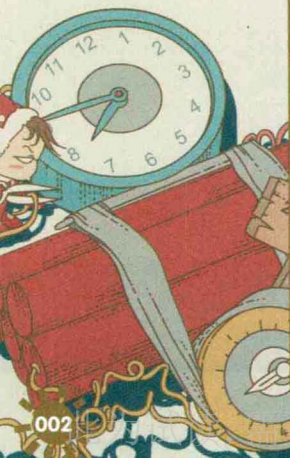
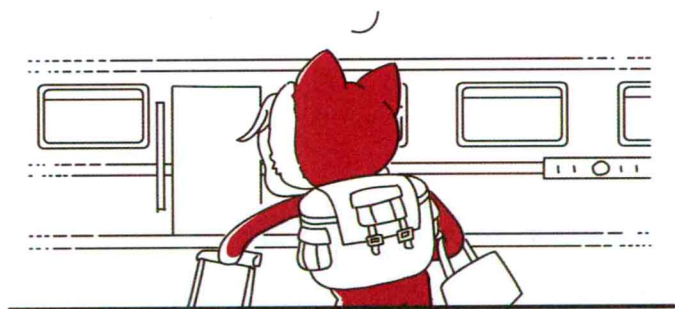
上海是五光十色的诱惑，但是包容力差些，排外，天呀，我那么矮会不会被看不起



深圳是移民城市，相对平等，是五湖四海朋友的奋斗之地，最重要的是小个子很多



深圳我来了



走，带你到我们住的地方看看
接车的李年年同学 好呀

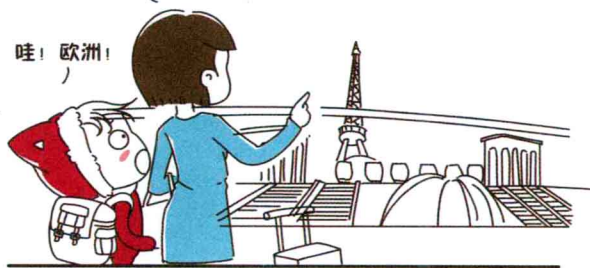


这是国内新一代大型旅游主题公
园，我们就住这附近



这是世界之窗，我们就住这后面

哇！欧洲！



到了，这里就是

喔！非洲！



●躺在校园的草地上，阳光是我的，微风是我的，青草的香气也是我的，都是我的！走在深南大道上，高楼不是我的，霓虹不是我的，橱窗里的华服也不是我的，都不是我的！一路相隔两个世界。一边是向往的城市生活圈、高档的社区、花园式的居家环境、主题公园。一边是深圳人口最密集的城中村白石洲，我们的家便藏身于这个繁华背后的潮湿角落。





●理想和现实的距离可能只是床到地板的距离，从学生到社会人士的转变最重要的功课就是学会「接受」。

要不要这么可怜？
床都没有？我要和你睡

不行我的床太小了，挤不下



吐血……

别吐，我帮你想想办法

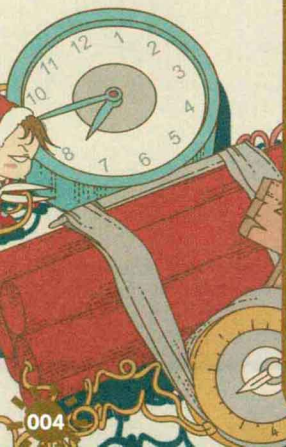


同意了……

等着啊！别吐啊！



吐吧！多吐吐以后就习惯了



我真可怜，
女朋友跟别人跑了

二房东



我真可怜，又被老板骂



我可怜

我可怜



我觉得我的钱包最可怜

硬币



●我们总会为自己缺少的东西顾影自怜，对自己拥有的却视而不见。



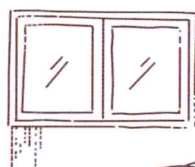


●城中村的特色就是楼间距不到两米的握手楼，隔壁闺蜜彻夜畅谈理想时，怎知正是扰人清梦时。多年以后当我们脱离困苦之后，再艰苦的当年，回忆起来都会苦涩中带点趣味。

我的理想是
找个好工作



我的理想是找个好老公



隔壁的，吵死了！



什么情况



拖把



我的理想是先睡觉



爸呀，我到了



住得好吗？



住在李年租的房子里



环境条件还好吧



住的地方毗邻两大主题公园，
就是华侨城高档社区……



那爸爸就放心了



就是华侨城高档社区后面的后面的城中村的小巷子里



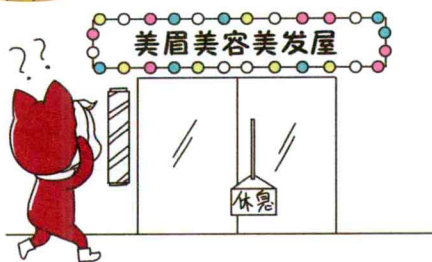
●从学生到社会人士的第一课：无论何时何地，都告诉父母『我很好』。





●初入社会，总是会发现和諧社会的各种不和谐，把孩子封闭在虚构的象牙塔里不见得是好的教育。

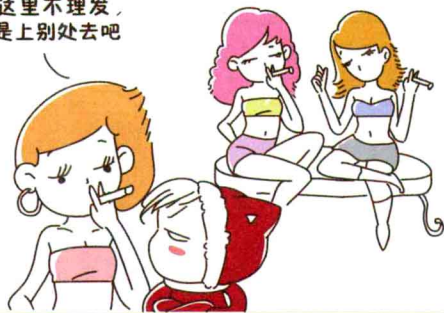
白天



晚上



我们这里不理发，
你还是上别处去吧



白天不开门的
理发店是
卖肉的

