

呆童 阿留



呆 童 阿 留

编 文：王亮功

绘 画：赵一先

责任编辑：欧阳恢绪 笑雨

江西人民出版社出版 （南昌市第四交通路铁道东路） 江西省新华书店发行 江西省印刷学校印

开 本：787×1092 1/64 印张：1.5 1985年5月第1版 1985年5月江西第1次印刷 印数：1—51,8

统一书号：8110·922

定价：0.22元

王亮功

编文

赵一先

绘画

呆童阿留

金溪神童

王勇辨鹿

薛潭学歌

乐羊子之妻

李某好古

刘蓉填洼

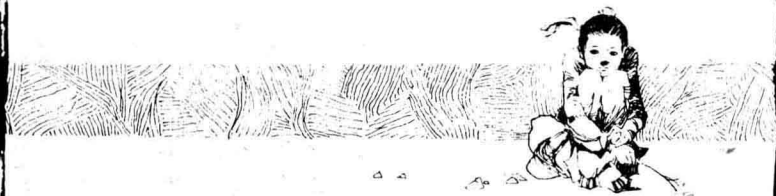
内 容 提 要

这本连环画所收集的七个小故事，无论对成年人还是对少年儿童，都是颇有启发和教益的。

《呆童阿留》和《金溪神童》是说孩子“呆”，並不一定是天资不好，没有才能；孩子“神”，但要是坚持学习，也不能成才。《王雱辨鹿》则是说在知识面前不要耍小聪明，要有一个老实的态度。《薛谭学歌》和《乐羊子之妻》是说学习不能中止或中断，技艺和学问都要靠勤奋和积累得来。《李某好古》和《刘蓉填洼》则对“好高务远”、“不拘小节”等恶习，做了含意深刻的讽刺和规劝。

封面画： 施绍辰

呆童阿留





1. 明朝太仓县周元素新收留了一个家僮叫阿留。这阿留是个孤儿，长得眉清目秀，顶招人喜欢。



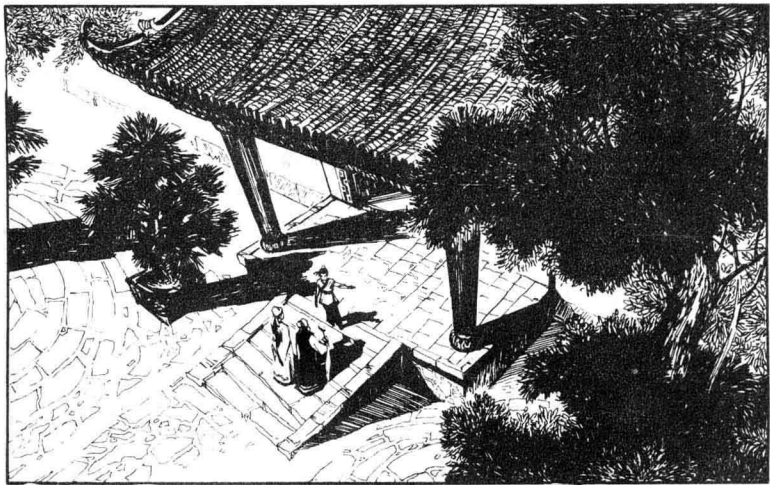
2. 谁知阿留竟是痴呆呆的，什么事也不会干。周元素让他打扫房间，他的扫帚从东扫到西，又从西扫到东，整整一早上，也没把房间扫干净。



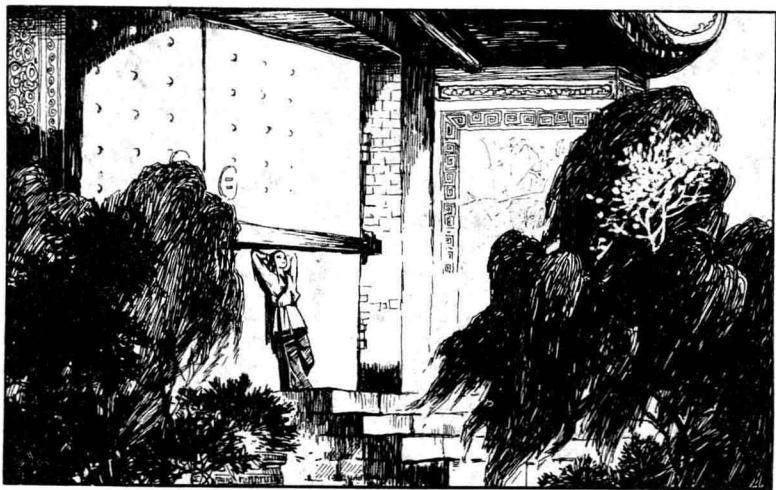
3. 周元素就说他：“怎么连扫地也不会？”阿留还怪有脾气的，把扫帚一扔，说：“你会扫，又何必麻烦我呢！”



4. 一天早上，周元素要出门，临走仔细嘱咐他：“要有熟客来访，你记住他的名字；要是生客，你要问清姓名。等我回来，一一告诉我。”



5. 这天上午，就来了好几位客人，但是对熟客，阿留记不住姓名，对生客，刚问过就忘了。一概只记住些“矮胖子”，“瘦胡子”，“一个挂拐棍的老头子领了个长得漂亮的小伙子”。



6. 阿留一想，再来几个，就连原来这些也会记不住的。干脆！

他把大门关上了，任来人怎么敲，他也不开，只管在里面喊着

此“不在家”。需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



7. 晚上，周元素回到家，阿留禀报：“矮胖子来过，瘦胡子来过，一个拄拐棍的老头子领了一个漂亮的小伙子坐了一会就走了……”周元素无奈地摇摇头。



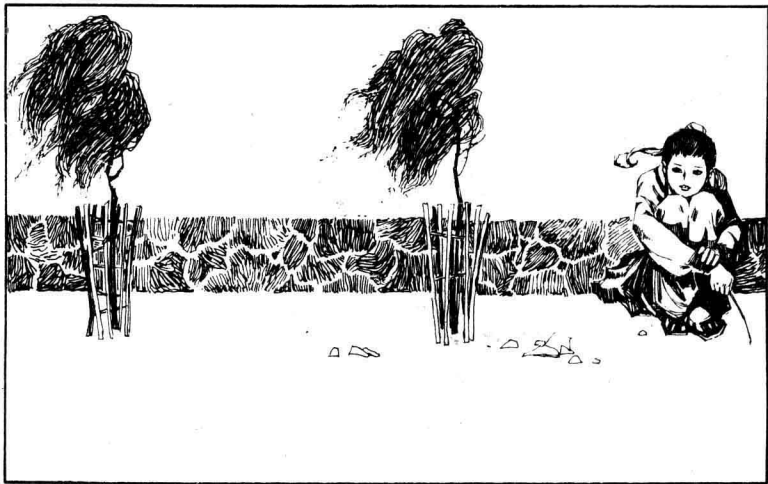
8. 周元素书房里有一张矮床，床架有一只脚坏了，就指给阿留看，叫他到花园里去，找根树杈来重做一个。



9. 阿留拿着斧子、锯子，到花园去了。他一棵树一棵树地找，转了一天，也没找到一根适合做床脚的木头。



10. 天快黑了,阿留失望地回来了。周元素一见他就问:“这点事也忙一天,木头呢?”阿留向上伸出两只手指,比划说:“树杈都是向上的,没有向下的:”引得周元素大笑。



11. 周元素想，“这孩子能干些什么呢？”恰好，大门前新栽了几棵柳树，他怕邻家孩子摇着玩，就让他坐在大门口看柳树。他想，干这事他总该会吧！



12. 阿留认认真真的看着，谁家小孩一挨近柳树，他就上前吆喝，将孩子轰走。周元素在旁看了，点点头：“这还差不多！”