

記集解序

通鑑

非

固有言曰司馬遷據

國策述楚漢春秋

司馬遷與《史記》

窮究天人

通古今

田人隆◎著



中華文化寶庫·學術思想類 011

究天人通古今

——司馬遷與《史記》

田人隆 著



窮究天人通古今：司馬遷與《史記》／田人隆

著．--初版．--臺北市：萬卷樓，民 89

面； 公分

ISBN 957-739-285-7(平裝)

1. (漢)司馬遷-傳記 2. (漢)司馬遷-學術
思想

782.821

89007624

窮究天人通古今——司馬遷與《史記》

著 者：田人隆

發行人：許錫輝

責任編輯：李冀燕、黃淑媛

出版者：萬卷樓圖書有限公司

台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1

電話(02)23216565 · 23952992

FAX(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網站網址：<http://www.wanjuan.com.tw/>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

經銷代理：紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號

電話(02)27999490

FAX(02)27995284

承印廠商：晟齊實業有限公司

電腦排版：浩瀚電腦排版股份有限公司

定 價：200 元

出版日期：民國 89 年 6 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-285-7

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈的相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的入門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界想了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的入門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的入門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月 序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

劉如仲 李澤率

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本套書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈺輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

自序

司

馬遷是我十分喜愛和敬仰的一位歷史人物。我之所以敬仰他，倒不全在於他創作了《史記》這部偉大著作，以致被譽為「中國史學之父」，而是在於他的人品。

司馬遷屬於那種生來就註定要擔負偉大歷史使命的人。可是，他是在怎樣的重負下完成這一使命的呢？中國古代的知識分子，把名節看得比生命還要緊，而司馬遷僅僅因為說了幾句公道話，卻遭受了「腐刑」這種難以名狀的侮辱。他不但含垢忍辱地活了下來，而且以堅韌不拔的毅力實現了自己的著述理想。所以，《史記》不單是司馬遷學識和才華的結晶，也是他精神和人

格力量的昇華，它不僅在學問上給我們以教益，更告訴我們怎樣做人：在逆境中應該怎樣拚搏，怎樣堅定地走自己的路。

我是研究秦漢史的，寫這本小書按理說不會有什麼困難。可是一著手，卻很有些作難：寫司馬遷個人吧，苦於材料太少；寫《史記》這本書呢，素材和研究資料又太多，簡直是漫無邊際。費了一番心思，才寫成現在這個樣子。雖然有些地方也算是有一得之見，但得益於前人研究之處還是不少。我不敢奢望這本小書在學術上有什麼價值，只求讀者們能從中得到些許教益和啓示，則於願足矣。

目錄

總序(一)

總序(二)

自序

一、引言 1

二、時代 5

三、家世 11

(一)先人的功業 11

(二)博學的父親 15

(三)生養之地 21

四、童年 25

(一) 生年之謎 25

(二) 耕牧與啟蒙 29

五、壯遊 35

六、入仕 47

(一) 仕為郎中 47

(二) 奉命出使 51

(三) 封禪大典 55

(四) 繼承父業 60

(五) 負薪塞河 63

(六) 主持改曆 65

七、磨難 71

(一) 武帝拓邊 72

(二) 李陵其人 79

(三) 仗義執言 87

(四) 奇恥大辱 95

八、奮鬥 99

(一) 「就極刑而無愠色」 99

(二) 《史記》的完稿 102

(三) 司馬遷之死 108

九、奇書 119

(一) 「史家之絕唱」 120

(二) 史書體例的創新 128

(三) 「實錄」精神垂千古 136

(四) 「是非頗謬於聖人」 151

(五) 文學史的瑰寶 158

十、思想 169

(一)「究天人之際，通古今之變」 170

(二)崇尚德治，注重民生 181

附錄：司馬遷大事年表 189

一、引言

一位哲人曾經說過，沒有自己歷史的民族是可悲的。從這一點來說，中國人是很幸運的。中華民族的歷史可以上溯到幾十萬年以前，有文字記載的歷史也有五千年之久，彌足珍貴的是，中國自古以來就有撰修史書的傳統，有著綿延不斷的歷史記載。

一個民族有沒有歷史記載，自然是很不相同的。打個比方說，歷史記載對於一個民族，就好比一個人寫的日記，一個家族修的家譜。一個人如果沒有寫日記的習慣，時日一久，做過的事情就不免淡忘，有的簡直就回憶不起來，他們不大清楚自己做過的事情哪些做對了，哪些做錯了，甚至可以說是

渾渾噩噩地打發日子。一個民族有著千百萬人，像我們中華民族更是數以十億計，有沒有系統的歷史記載，自然與一個人記不記日記不可等量齊觀。一個民族如果沒有歷史記載，後代子孫就無從了解先人筆路藍縷的開創業績，也無從知道我們祖先經歷了怎樣的千辛萬苦才建設了現代的文明，也就無從激發我們的民族自豪感和愛國主義的情操。中國有句古話說：「以史爲鑑」。歷史就是老賬本，裡面記載著一個民族的興衰成敗和喜怒哀樂，經常地翻一翻就可以知道，哪些事情祖先辦對了，哪些事情辦錯了；辦對的事情自然要繼承發揚，辦糟的事就應該設法改進、避免。人類就是在這樣不斷地總結、反思的過程中才能變得聰明起來。從這個意義上說，沒有歷史的民族確實是可悲的。他們對自己的過去茫然無知，對現實的態度也不免得過且過，更無從激發對未來的憧憬和理想。這樣的民族沒有文化傳統和凝聚力，缺乏想像力和競爭力。

中國古代的修史傳統，就是通常所說的二十四史、二十五史系統。這二

十幾部史書被看作是正史。正史就是當時官方認可或主持修撰的史書。正史有統一的體裁，都採用紀傳體。這種紀傳體是由漢代的大史學家司馬遷創立的，他用這種體裁寫成的《史記》，就是二十四或二十五史的第一部。自秦漢以後，中國不斷地改朝換代，但撰修史書的傳統卻一直相沿不衰。新王朝革故鼎新，天下已定，經濟稍有恢復發展，皇帝就會任命德高望重的大臣和才識博洽的學者主持修史，大體是後一王朝修前一王朝的歷史。這樣，朝代不斷更迭，史書也一部一部積累，終於成了今天二十四史或二十五史的規模和格局。

二十四史就是二十四部史書，第一部是司馬遷的《史記》，接著是（東



司馬遷像

漢）班固的《漢書》，（南朝宋）范曄的《後漢書》，（晉）陳壽的《三國志》，（唐）房玄齡的《晉書》，（南朝梁）沈約的《宋書》，（梁）蕭子顯的《南齊書》，（唐）姚思廉的《梁書》、《陳書》，（北齊）魏收的《魏書》，（唐）李百藥的《北齊書》，（唐）令狐德棻等人的《周書》，（唐）魏徵等人的《隋書》，（唐）李延壽的《南史》、《北史》，（後晉）劉昫等人的《舊唐書》，（宋）歐陽修等人的《新唐書》，（宋）薛居正等人的《舊五代史》，（宋）歐陽修的《新五代史》，（元）脫脫等人的《宋史》、《遼史》、《金史》，（明）宋濂等人的《元史》，（清）張廷玉等人的《明史》。外加（民國）柯劭忞的《新元史》，是爲二十五史。