

猫武士动物小说系列·一册在手，感动一生

陆杨◎著

变成昆虫的日子



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

猫武士动物小说系列·一册在手,感动一生

变成昆虫的日子



陆 杨◎著



YZLI0890118543

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

变成昆虫的日子/陆杨著. —西安:未来出版社, 2011.9

(“猫武士”动物小说系列)

ISBN 978-7-5417-4376-4

I. ①变… II. ①陆… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第184439号

“猫武士”动物小说系列·变成昆虫的日子

陆杨 著

总策划:尹秉礼

执行策划:陆三强 冯知明

丛书统筹:孟讲儒 唐荣跃

责任编辑:马鑫

特约编辑:石磊 宋笑冰

技术监制:慕战军 宇小玲

发行总监:陈刚 丁杰

营销宣传:董晓明 薛少华 范青

出版发行:未来出版社

社址:西安市丰庆路91号

电话:029-84298551 84288355

邮编:710082

印刷:安康天宝实业有限公司

经销:全国各地新华书店

开本:880 mm × 1230 mm 1/32

印张:6.75

字数:112千字

版次印次:2012年1月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5417-4376-4

定价:14.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

序 言

永不消逝的勇气和传奇

沈石溪

在不久以前，世界还不是这个样子。那时候，还没有这么多的高楼大厦，也没有这么多的道路桥梁。在我们所看到的大地上，到处是清澈的河流、陡峭的溪谷、无垠的草原和美丽的森林，人类的足迹远没有印上今天所到达的范围。那时城市都被城墙围起来，城门之外就是荒野，四处野草杂生，草丛里不但有老鼠、野兔、狐狸之类的小动物，还有狼出没。在农村，太阳刚下山就能听到门外动物的叫声，妇女和孩子不敢出门，要早早关门休息。白天是人的世界，晚上就是豺狼虎豹的天下，它们或者蹑足前行，或者贸然出击，都是威风凛凛，很少怕人的。

那是一个人与自然共生的世界。人类的力量虽然

很大,但是并没有今天横扫千军如卷席的气势,相对来说,在动物面前,人还是弱者。虽然有勇敢无畏的猎手以捕猎为生,但大多数的人仍然怀有对大自然足够的敬畏和退让。因此,人类与动物之间的竞争和共存就有许多令人津津乐道的话题:优雅温顺的鹿,狡猾奸诈的狐,夜夜嚎叫的狼,蔑视万物的虎,知恩图报的鹦鹉,满身金钱花纹的豹,以及猎人与动物之间关于勇气、力量和自信的较量。这些故事通过口耳相传的讲述、评书艺人的演绎最后变身为文学作品流传下来,成为经典。在古典名著《水浒传》里,不说武松打虎的气势震撼了多少人,就是数数一百零八位好汉里面有多少人的绰号与动物有关,也足以让人吃惊。

几千年来,人与动物的关系一直在发生变化,但是这些变化都显得缓慢而稳定,一直持续到轰鸣的机器声响起,才出现了新的特点。草原被开垦成了良田,森林被砍伐成了荒山,城市迅速向外扩张,高楼不断拔地而起,公路和铁路穿过雪山、荒原、山林,整个世界都被新的规划所切割、重整。这些巨变给人们带来了便捷,但也给大自然带来了巨大的隐患。当青藏铁路开通的时候,藏羚羊迁徙的道路变成了一条很窄的走廊;三峡大坝建成的时候,中华鲟回家产卵的道路被切断;2007年,因为长江生态的恶化,在这条大河里生存了2500

万年的白鳍豚宣告灭绝。在更多的地方,除了繁殖能力超强的田鼠和兔子外,早已看不到野生动物的踪迹。

不管这是幸运还是不幸,也不管我们对此是遗憾还是泰然,社会前进的车轮都不会停下,甚至不会因为我们的感叹或者悔悟而减慢速度。但是我们并不是什么都不能做,我们还可以选择前行的方式和方向,人类的自律是我们最后的希望。华南虎虽然在野生的丛林里消失了,但是霸气和吼声仍然留在我们的记忆和文学作品里;狼群日益减少,但是它们的坚韧和团结却写进了教科书;城里的孩子们即使没有见过马,但肯定都读过《小马过河》的故事。这就是文学的力量,也是作家存在的价值。特别是那些常年潜心劳作的动物小说作家,他们不但给我们留下了自己的体验和记忆,还留下了独特的想象和领悟。

很久以前,有一本故事集叫作《伊索寓言》,它成书于西亚,后流传到欧洲,最后遍及世界各个国家和民族,成为很多文学作品的源头,对人类的文化贡献之大不可估量。这套经过几百年反复锤炼,凝聚了无数人智慧的煌煌巨著,其角色大多是拟人化的动物,故事以动物为喻,教人为人处世的道理。所以后世写动物的作品与它相比,都显得微不足道。但是即使这微

不足道的力量也是值得珍惜和保护的。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”正是从这个观点出发，我们才想尽一己之力，把人类永恒的朋友——动物，写进我们永恒的记忆中，于是就有了这套“猫武士动物小说系列”。

这套书里的作品都有三个最基本的特征：一是想象力丰富，作者对动物世界有独特的体验和认识，有对人类行为的反思，对人与自然和谐相处的渴望的表达；二是内容鼓励向上、向善，歌颂毅力、自信和勇气，主人公不但要在冒险的历程中独自面对艰险，还要面对自己的内心，逐渐走向成熟；第三，故事情节优美，对感情的书写也很真挚，亲人之间、朋友之间、师生之间在面对成长的问题时，他们的智慧都值得借鉴。所以，这是一套写给孩子的书，也是写给大人的书。如果家长能与孩子一起阅读，那种体验和收获将会丰盈我们内心对自然的感恩和感悟，独特而美好。

我们希望通过努力，能够给读者种下自信、勇气 and 爱护自然的种子。即使所有的动物最后只能生活在动物园，或者被划定的区域里，但是只要这些故事还在，关于勇气、自信的种子就会生根、发芽，并且永远传承下去，成为经典。

目录



引 子 /001

1 迟到之后 /003

2 疑云重重 /025

3 变身昆虫 /043

4 虫界奇遇 /067

5 深入“虎穴” /091

6 生死较量 /117

7 恶哥归来 /137

8 红色盒子 /157

9 高级机密 /180



引子

你认识“古隆先生”吗？

很多粗心的读者来信把我误称为“古咚先生”，而且犯这个错误的人不是一个两个，所以，我必须纠正这个错误。

我是“智慧与美貌并存，讲故事讲破嘴唇”的“古隆先生”。

记住，是“古隆”，不是小学课本里那个掉进水里的木瓜“古咚”。OK？

为了表扬正确记住我的名字的读者，我决定认真地给他们回信，悄悄地告诉他们我下一个故事的内容，并且有可能赠送签名书。

而叫错我名字的那些粗心的读者，我必须惩罚他



们，不给他们回信，至于新故事的内容，更是一个字都不会提。

所以，寄信之前可要认真地检查我的名字哦，是“古隆先生”。不要白白浪费了邮票钱，并且我相信没人看得起那些粗心的马大哈。

再次重申，我是“智慧与美貌并存，讲故事讲破嘴唇”的“古隆先生”，不是“古咚先生”。“古咚先生”是我弟弟，他讲的故事顶多也就是小学一年级的水平。



迟到之后

你见过昆虫变成黑旋风吗？

星期五，下午，两点半。

天昊小学六(6)班自然课老师带着同学们来到学校后山采集昆虫标本。

后山的名字叫做天仙山，传说大山深处住着很多神仙，他们负责维护这座山的环境，所以人们才能呼吸到新鲜的空气，喝到干净清甜的水。

当然了，这里除了环境优美，也有很多骇人听闻的故事，后面一点儿我就会说到。

记得很多小读者写信问我：“古隆先生，世界上到底有没有神仙？”





我回信说，世界上的确有很多神奇的东西，但我不能百分之百地肯定有没有神仙。

同学们过了天仙河，在河边天仙山下的草地上集合。

老师一边清点人数，一边不厌其烦地叮嘱道：“大家务必注意安全，一定要紧跟着队伍，千万不要乱走，要切记科考队与大沼泽的故事……”

老师哼哼唧唧说了一大堆啰唆话后，队伍重新整装待发。

一个女生跑出来对老师说：“老师，还有几个同学没有来呢，我留在这里等他们吧！”

“又是马笑宇这个捣蛋鬼，每次都迟到，我要罚他做两周卫生值日！”老师生气地说。

说到马笑宇，他可是班上有名的人物。这不是因为他像学习委员胡乐乐那样成绩好，也不是因为他像体育委员唐昊那样武功高强，当然也不是因为像胆小鬼郭小白那样懦弱胆小。他为人所熟知的理由说出来有一打：

他是有名的热心肠，上至高中三年级，下至幼儿园小班都有他认识的人，这还不包括街道老大妈、公

安局的警察、大学里的昆虫学教授、外国的探险家呢。

他是无所不知的百事通，家里那本《大百科全书》已经被他翻烂了。

他是出了名的迟到大王，几乎每天都迟到，你要知道，他家就在学校的对面。

他还是班上年龄最大的学生——他留级了两年，别人都叫他宇哥。

到了故事的最后，他又获得一个称号，叫“及时雨（宇）”。

遗憾的是，马笑宇这些特点并没有博得老师们的喜爱，反而被老师视为重点监管对象，所以这个家伙留级两年也就不足为奇啦。

读者朋友们，我可不想在这里啰啰唆唆列一大堆马笑宇出名的理由，恐怕说上一年半载，用完我们这一集小说的篇幅都说不完。

老师要罚马笑宇做两周卫生值日的决定立即引起同学们一阵欢呼，尤其是男生们。

马笑宇可是瞎了眼了，交了这么一群不讲义气的朋友，亏他平常那么仗义，经常替这群自私的家伙背黑锅。

旁边的一个男生笑着说：“宇哥真倒霉，他刚刚被



罚完一周的卫生值日哦！”

劳动委员许勤奋兴奋地拍着手说：“好啊！好啊！”

“许勤奋——”老师叫道。

“到！”许勤奋提高嗓门儿高兴地答道。

“你留下来等马笑宇他们。”老师吩咐道。

“啊？”许勤奋皱起眉头，马上提起刚才放在地上的网兜、夹子等工具，高声说：“报告老师，我要负责搬工具，让其他同学去吧。”

听到许勤奋的话，大部分男同学纷纷效仿，不是躲得远远的，就是假装搬东西。

最后还是刚才那个女生说：“老师，还是我等吧，我现在有点累了，正好休息一下！”说完，她装出很累的样子，又假装擦擦汗。

老师看看她说：“好吧，朱小仙，你留下来等他们！我们往东边走，在那边的草地上等你们。”

“噢，我知道那个地方，”说话的是另一个叫秦思婷的女生，“我陪朱小仙等他们吧！”

老师犹豫了一下，然后看看表，露出一丝焦急的神色，说：“好吧，你们俩留下来，让他们把你们下次的卫生值日也做了！”

“好啊，好啊！”朱小仙装作很兴奋的样子说。

“你们要注意安全，就留在草地上，一步都不许乱走，不许玩水……”老师吩咐道。

“好的！”朱小仙答应得很爽快，这一点都不像她的性格。

朱小仙是那种喜欢独来独往的人，朋友比较少。

她最喜欢穿带斗笠帽的黑色衣服，平常总是把斗笠帽子戴起来，活脱脱像一个神秘的幽灵。

同学们暗地里都叫她“蜘蛛精”，不仅因为她的性格像蜘蛛，还因为她养了许多可怕的像手掌那么大的黑蜘蛛当宠物。

“好，同学们，一个跟一个向东边出发！”老师走在前面带路。

几分钟过去了，同学们都进了东边的树林，声音越来越小，直到消失。

朱小仙看他们都走了，立即把斗笠帽子戴上，然后转身就往南边的树林走去。

秦思婷急忙叫住她问：“小仙，你去南边干吗？”

“探险去啊，”朱小仙不屑一顾地说，“山谷里才好玩呢！”



“你忘记那些可怕的传说了吗？”秦思婷神情紧张地问道。

“这……”朱小仙犹豫了一下，然后镇定地说，“本小姐天不怕地不怕！”

“不等马笑宇他们了吗？”秦思婷问道。

“我才懒得等他们呢，”朱小仙冷冷地说，“哼，谁让他们迟到！”

“那我们跟老师怎么交代呢？”秦思婷不解道。

秦思婷是班上的才女，作文写得特别好，分数从不低于 50 分，获得作文大赛奖项是常有的事情，不过她的数学却差得要命，几乎没及格过。

她非常喜欢游山玩水，想去山水甲天下的桂林，想去原始的西双版纳，想去美丽的四川九寨沟，想去神奇的湖北神农架，想去巍峨的泰山……可她却只是处于幻想之中，哪里都没有去过，因为老是担心会发生危险。

“这还不简单，我们跟老师说等了很久都没有等到他们，于是就走开了。”朱小仙一边走一边回头对站立不动的秦思婷说，“算了，难怪马笑宇说你胆小。”

平常马笑宇总有点看不起秦思婷，经常说她胆子小，只知道空想而不敢付诸行动，这让秦思婷很是恼火。现在被朱小仙这么一激，她立即抬起头，努着嘴说：“谁说我怕的？我也去！哼！走！”

正当她急躁地大步前进的时候，口袋里一个扁平的红色盒子掉在地上，一张皱巴巴的纸显露出来。

纸上画着一只奇怪的动物，大大的脑袋，凸凸的像变色龙一样的眼睛，头上长着两根长长的触须，它有着道劲的体态，还长着一双短小的翅膀。



秦思婷发现东西掉了，急忙弯下腰捡起纸片，慌张地塞进盒子里面，再把盒子放回口袋。她不放心地拍拍口袋，生怕再掉出来。