

道德与虚无

真与美的形而上学



魏久尧 著



创于1897

商務印書館
The Commercial Press

图书在版编目(CIP)数据

道德与虚无：真与美的形而上学/魏久尧著. —北京：
商务印书馆，2011
ISBN 978-7-100-08515-1

I. ①道… II. ①魏… III. ①文学理论—研究 IV.
①I0

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第170438号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

道德与虚无

——真与美的形而上学

魏久尧 著

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三 河 市 尚 艺 印 装 有 限 公 司 印 刷
ISBN 978-7-100-08515-1

2011年9月第1版 开本 787×1000 1/16

2011年9月北京第1次印刷 印张 22 7/8

定价：49.00元

目录Contents

前言 001

第一篇 真理与虚无

第一章 西方哲学认识论之真理批判 007

第二章 现象学与存在主义真理批判 014

第三章 呈现在东方哲学视界中的海德格尔 043

第二篇 中国古代哲学批判

第四章 现代世界哲学视野中相互照面的中西形而上学 101

第五章 儒家道德形而上学批判 123

第六章 道家形而上学与否定性原则 166

第七章 禅宗中一边辩证法 178

第三篇 现代形而上学

第八章 现代形而上学总论 195

第九章 作为现代形而上学出发点的自我存在 206

第十章 现代形而上学的语言和逻辑形式 220

第十一章 现代形而上学的基本概念和范畴 230

第四篇 自我沉沦之路：言语道断

引论 265

第十二章 神话—图腾符号世界 270

第十三章 宗教—英雄符号世界 294

第十四章 货币—庸人符号世界 311

第五篇 自我还原之路：直观明道

第十五章 倒转与自我直观 325

第十六章 自我直观三阶级 337

前言

人类文明历史，从结绳龟纹到电子媒介，陈陈相因，为时五千年矣！这一漫漫的文明历程被历代史学家、哲学家描绘得美轮美奂、昭昭穆穆，她被看成是一条前进的路、真理的路、自由的路和幸福的路；中国圣贤们则更直白地称之为与天道合一的王道或人道。但是，圣贤们所赞口不绝的这些神圣与辉煌，都是幻象和假象，它所遮蔽的真相则是历代贤人们所讳莫如深的，古今中外敢于说出真相的智者寥寥无几，即使说出几分真相，也难免背上异端邪说的骂名，如庄周、卢梭之流。其实，被文明历史的灿烂辉煌遮蔽着的另一面则是人与天道的疏离、人性的蜕变与异化、欲望的横流与肆虐、狡智的欺骗与诡谲、强权的杀戮与侵夺，这是一条充满罪恶、血污流溢的黑暗之路，挣扎在这条道路上的苦难的人们，如同进入柏拉图式的无底的黑洞，黑白不分，心智错乱，把晦暗当作自己的现实的本质，于是人与黑暗混成一体，变成黑洞，他的本真人性被黑暗遮蔽、褫夺殆尽！

西方文明降至近代，幸逢千年难得一遇的笛卡儿。此智者一反西方古代形而上学，首倡自我主体性，人被骤然提举到上帝的地位，成为绝对真理和价值的唯一创造者、裁判者和评价者，推而广之，人所创造的万事万物，乃至整个世界亦是绝对正确的，神圣而不可怀疑的，它是真、善、美的唯一源泉、牢固基底。显然，这是关于人所创造的文明世界的绝对肯定性意识，它

彻底消解了古代形而上学关于人及其世界的有限性的怀疑、否定精神。

笛卡儿的自我主体性思维启现代新思维之先河，在理论与实践的各个领域深刻地影响着现代世界。它在哲学界被后起各家补充、发挥、修正、发扬光大、变本加厉，恢恢然纵贯百家，成为显学。尼采后来居上，发扬蹈厉，进一步加工改造主体性自我，使之成为超人，直接取上帝而代之，笛卡儿的自我主体性思想至此登峰造极，膨胀为一种肆无忌惮的、寡廉鲜耻的、丧心病狂的主观狂傲意识。这一自大狂意识诱导着本已陷入世界晦暗之中的昏迷人群，在所谓“进步”、“自由”的道路上狂奔乱窜，迷途不知其返。他们昏昏然与天地为敌，贪得无厌地将整个自然界和宇宙作为其欲望的对象，野蛮、粗暴地将天、地、神、人、宇宙万物当作其骄横意志任意蹂躏、处置的材料，以至于恶极不可掩，罪大不可解。大自然因人类之不肖，大发雷霆之怒，以超乎人类想象力的巨大威力收回人所创造的第二自然，并以此来回敬、惩罚人类的野蛮与狂傲，使人类自作自受，自食其苦果而难以吞下其苦果，人类面临着难以预料的灭顶之灾！

铸就而今愚狂错，料当初费尽人间铁！人类自作聪明地创造了文明世界，它因此而乘上了永不掉头的无常之车，陷入空前的危险境地，如悬临万丈深渊，不能自拔！面临此绝境，当今自命不凡、势利熏天的权贵们，脑满肠肥、毛孔滴血的大亨、饕餮们，摇唇鼓舌、满口谎言的说客，文痞们，陶醉在无尽的幸福和快乐中，做着现代世界万古不变、绝对永恒的美梦，并野蛮、残暴地使用暴力和强权，以飞弹的杀戮与核武的恐怖来捍卫现代世界的绝对与永恒。只有少数良知不灭、看透历史之真谛的哲人，如萨特、海德格尔之辈，痛感人类前途不妙，危机深重，于是横空而出，对着步入歧途与绝境的人类大声疾呼：前面危险，赶快掉头！他们还满腔热情、殚精竭虑地为昏迷的人类勾勒出种种美妙的哲学图画，指出种种掉头转向、走出困境的可能性方向和路线。用心委实良苦，但未必切实可行。

人类前途十分危险。当今苦难深重的人们确实到了猛回头的时候了！

为什么要猛回头？怎样掉头转向？西方哲人说了许多，但远远没有说

完。我顺着这一主题讲了我自己的看法，指出了当今人类必须猛回头的理由，以及掉头转向的有效存在方式。这就是我这本小书向读者呈现的主要东西。

我深信能真正变革现实世界的伟大力量，是通天地之正气的、千百万群众的革命实践，思想的力量在此显得微乎其微。所以我没有理由自命不凡，以力挽狂澜、拨乱反正的先知先觉者自居。我只是真诚地说出我深藏心底的话，愿与真心的读者平等地交流思想罢了。仅此而已，别无他求。庶几招来一、二同调，幸甚，幸甚！

魏久尧

2011年6月写于延安大学雅苑小区

前言

人类文明历史，从结绳龟纹到电子媒介，陈陈相因，为时五千年矣！这一漫漫的文明历程被历代史学家、哲学家描绘得美轮美奂、昭昭穆穆，她看成是一条前进的路、真理的路、自由的路和幸福的路；中国圣贤们则更直白地称之为与天道合一的王道或人道。但是，圣贤们所赞口不绝的这些神圣与辉煌，都是幻象和假象，它所遮蔽的真相则是历代贤人们所讳莫如深的，古今中外敢于说出真相的智者寥寥无几，即使说出几分真相，也难免背上异端邪说的骂名，如庄周、卢梭之流。其实，被文明历史的灿烂辉煌遮蔽着的另一面则是人与天道的疏离、人性的蜕变与异化、欲望的横流与肆虐、狡智的欺骗与诡谲、强权的杀戮与侵夺，这是一条充满罪恶、血污流溢的黑暗之路，挣扎在这条道路上的苦难的人们，如同进入柏拉图式的无底的黑洞，黑白不分，心智错乱，把晦暗当作自己的现实的本质，于是人与黑暗混成一体，变成黑洞，他的本真人性被黑暗遮蔽、褫夺殆尽！

西方文明降至近代，幸逢千年难得一遇的笛卡儿。此智者一反西方古代形而上学，首倡自我主体性，人被骤然提举到上帝的地位，成为绝对真理和价值的唯一创造者、裁判者和评价者，推而广之，人所创造的万事万物，乃至整个世界亦是绝对正确的，神圣而不可怀疑的，它是真、善、美的唯一源泉、牢固基底。显然，这是关于人所创造的文明世界的绝对肯定性意识，它

彻底消解了古代形而上学关于人及其世界的有限性的怀疑、否定精神。

笛卡儿的自我主体性思维启现代新思维之先河，在理论与实践的各个领域深刻地影响着现代世界。它在哲学界被后起各家补充、发挥、修正、发扬光大、变本加厉，恢恢然纵贯百家，成为显学。尼采后来居上，发扬蹈厉，进一步加工改造主体性自我，使之成为超人，直接取上帝而代之，笛卡儿的自我主体性思想至此登峰造极，膨胀为一种肆无忌惮的、寡廉鲜耻的、丧心病狂的主观狂傲意识。这一自大狂意识诱导着本已陷入世界晦暗之中的昏迷人群，在所谓“进步”、“自由”的道路上狂奔乱窜，迷途不知其返。他们昏昏然与天地为敌，贪得无厌地将整个自然界和宇宙作为其欲望的对象，野蛮、粗暴地将天、地、神、人、宇宙万物当作其骄横意志任意蹂躏、处置的材料，以至于恶极不可掩，罪大不可解。大自然因人类之不肖，大发雷霆之怒，以超乎人类想象力的巨大威力收回人所创造的第二自然，并以此来回敬、惩罚人类的野蛮与狂傲，使人类自作自受，自食其苦果而难以吞下其苦果，人类面临着难以预料的灭顶之灾！

铸就而今愚狂错，料当初费尽人间铁！人类自作聪明地创造了文明世界，它因此而乘上了永不掉头的无常之车，陷入空前的危险境地，如悬临万丈深渊，不能自拔！面临此绝境，当今自命不凡、势利熏天的权贵们，脑满肠肥、毛孔滴血的大亨、饕餮们，摇唇鼓舌、满口谎言的说客，文痞们，陶醉在无尽的幸福和快乐中，做着现代世界万古不变、绝对永恒的美梦，并野蛮、残暴地使用暴力和强权，以飞弹的杀戮与核武的恐怖来捍卫现代世界的绝对与永恒。只有少数良知不灭、看透历史之真谛的哲人，如萨特、海德格尔之辈，痛感人类前途不妙，危机深重，于是横空而出，对着步入歧途与绝境的人类大声疾呼：前面危险，赶快掉头！他们还满腔热情、殚精竭虑地为昏迷的人类勾勒出种种美妙的哲学图画，指出种种掉头转向、走出困境的可能性方向和路线。用心委实良苦，但未必切实可行。

人类前途十分危险。当今苦难深重的人们确实到了猛回头的时候了！

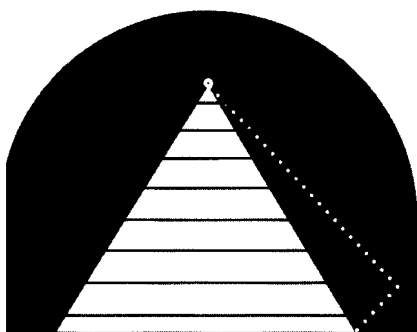
为什么要猛回头？怎样掉头转向？西方哲人说了许多，但远远没有说

完。我顺着这一主题讲了我自己的看法，指出了当今人类必须猛回头的理由，以及掉头转向的有效存在方式。这就是我这本小书向读者呈现的主要东西。

我深信能真正变革现实世界的伟大力量，是通天地之正气的、千百万群众的革命实践，思想的力量在此显得微乎其微。所以我没有理由自命不凡，以力挽狂澜、拨乱反正的先知先觉者自居。我只是真诚地说出我深藏心底的话，愿与真心的读者平等地交流思想罢了。仅此而已，别无他求。庶几招来一、二同调，幸甚，幸甚！

魏久尧

2011年6月写于延安大学雅苑小区



第一篇
真理与虚无

本篇的宗旨是，说明真理的虚无存在性质。真理的虚无性有两义：一是它的符号学、语言学含义，就此而言，真理死在它被符号化语言传达出的地方，所以真理是虚无。老子说，道可道，非常道，讲的就是这个道理；二是它的存在论含义，作为绝对存在之真理，是形而上之大全或整体，大全即虚无。真理与道德、认识与存在原本是统一的，但在西方自柏拉图之后，真理与道德便逐渐分离，到了现代，两者判然分道扬镳，各行其道。若仅仅着眼于西方，真理的问题绝不在探索道德的视野之内。但在东方，尤其是古代中国，情况有别，真理和道德一直是统一的。我们的视野兼顾东西，放眼世界，顾及到西方哲学的特殊性，于是将真理问题从道德中分离出来，先行单独讨论。

第一章

西方哲学认识论之真理批判

什么是真理？这个问题在科学空前普及的当代世界对任何一个哲学家、科学家，甚至是每一个受过良好教育的普通人来说，似乎是不言而喻的，每一个哲学家都十分自信地认定，真理就在他们的掌握中，他们的学说就是真理的直接显现。真理在他们手中，就像明珠在珠宝商的柜子中一样，实实在在地锁闭在里边，谁想见识见识真理，就恭恭敬敬地走进他的壮观宏伟的哲学殿堂，小心翼翼地打开柜子去看一看。然而问题就出在这里：正是在哲学家断言真理存在的地方，真理却被遮蔽了，尘封了，真理以假象、幻想的形式被歪曲地、悖谬地显现着，显现为它的反面——非真理。所以，什么是真理这个问题看似简单，实则不那么简单。欲知真理为何，必须对现成的被宣布出来的种种真理清理一番，分清其中真理与假象。最有效的办法，是消解法，即，将它们彻底打翻在地，全部烧毁，让本然的原始的真理从种种哲学的灰烬中凸现，裸露出来。

在西方认识论哲学传统中，有种种真理观，大体上归宗于两派，分属于客观主义认识论和主观主义认识论。

第一节 客观主义认识论

客观主义认识论主张，真理的本质是符合，但是各家对符合的解释不尽相同，有三种观点颇具代表性。

一、真理是认识（或思维）与存在（客观）的符合或一致，也就是主观认识形式与认识的客观对象相符合。这一真理观属于逻辑主义认识论，在西方哲学史上源远流长，从亚里士多德到马克思，一脉相承，纵贯古今。在当代中国，也有类似真理观，被推陈出新的“实事求是”说，也主张人之所是与客观事实相符合。所谓的符合实指主观与客观相同一，亦即物理的事实与心理的事实相同一。事实上，如同现象学哲学家们所指出的那样：这种同一在根本上是不可能的，事实的真相是：当哲学家们十分自信地断言两者实现了同一性的时候，仅仅是客观存在之物在主观心理留下的表象性经验与主观认识形式——逻各斯或名言——相符合，这种符合或一致是纯粹主观内在的，不夹杂任何客观成分或异物。当此种情况发生时，客观事物及其本质规律，仍然坚硬如铁，丝毫未变，一如既往地存在于这种主观的符合之外，所寻求的客观真理，仍然在它所派生出来的主观表象或幻想的遮蔽之下，并以假象显现着自身。再说，名言形式与名言所指的意义的符合本身并不包含绝对真理。海德格尔称之为“命题真理”，认为其绝对真理在于超越它必须超越的述谓的有限存在，进入前述谓的敞开状态，在那里奠定主谓同一性的形而上根基。然而在“符合”论里并没有为此种超越和形而上根基留下丝毫余地，更看不到实现超越的途径与方向。

二、基督教神学的真理观似乎前进了一步，首先确认真理的形而上根基在于上帝的存在，认为真理也是知与物的符合。这种人类之知与其创造物的符合，是以更高的形而上的“符合”——上帝之知与神创之物相符合——为根据和保证的。在本质上，真理无非是指协同，也即作为受造物的存在者在自身中间与创造主的符合一致，一种根据存在秩序之规定的“符合”。^[1]但是

[1] 〔德〕海德格尔著、孙周兴译：《路标》，商务印书馆2001年版，第209页。

在这种“符合”里，真理并没有真正通达形而上的绝对——神或上帝，由于人和上帝之间隔着一一条永远不可逾越的鸿沟，世俗真理便永远不可超越自身达及天国，与神的真理相统一，除非人死之后凭着他的幽灵携带着既已认识了真理升到天堂，实现与神的对话与交流。但这是万万不可能的。所以真理仍然是一个虚幻美丽的表象。

三、辩证唯物主义认识论又提出了一种新的真理观，即相对真理与绝对真理对立统一说。它似乎又向前迈进了一步，断然宣布绝对真理不在上帝那里，就在客观世界之中，它像康德的“物自体”岿然不动地屹立在迢迢遥遥不知边际的远方，藐小的人类坐着知识的小车，不舍昼夜永不停止地向着它趋赴，但永远不可企及，只能慢慢地接近、靠近，逐渐缩短距离，所以人类每向前迈进一步，就是一个相对真理，其中含有绝对真理的成分，无数 (x) 相对真理相加之总和便等于绝对真理。在这里，一方面是相对真理的无穷大 (∞) ，另一方面是谬误（距离）的无穷小，这两个性质相反的无穷数 (x) 相互抵消时，绝对真理便赫然露出本相了，然而这一过程本身又是永远不可穷尽的，它也是一个 x 。终了，绝对真理还像天上的上帝一样，被人类永远不可知的时间距离隔着，绝对真理成为地上的庄严伟大的上帝。这是很奇妙的学说！我这里以比喻的方式，力图说明它的奇妙，但比喻又往往引出很多误解和歧义。更奇妙的在于，这种真理一方面断言人类的有限认识永远不可穷尽绝对真理，另一方面又宣布通过特殊的手段和方式可以直接掌握绝对真理的一个部分或成分，这就是实践，即人类凭借工具改造客观世界的现实活动。

这种活动被赋予真理的绝对性质，因此它具有全能的性质。问题就出在这里：实践活动是由人类存在生成的一种存在形式，人类存在是实践活动的原始根据。所以，实践活动的绝对性就在于它的存在一般性，即人类存在的一般性。是人类存在的绝对性保证了实践活动的真理性和现实性，这是一方面的事实，如果唯物主义认识论承认实践的绝对真理性，首先必须承认这个事实，确证这个逻辑上的大前提。但是另一方面的现实是，唯物主义认识论

公然推翻这个大前提，断然宣布人类是由历史决定的相对性存在，它具体表现为有知与无知的辩证法。诚然如此，有局限的人类进行的工具性实践活动亦是有限的，相对的，不可能是全能的，绝对的。因此，它和它的母体——人类本身一样不可能通达绝对真理，说有限的人类知识能成就绝对正确的实践活动，并以此通达绝对真理，这在逻辑上是一个天大的悖论。如果在现实中人类实践确实有如此奇妙的功能，那么就得相信天外神灵暗中帮助人类的美丽神话。如果不是神话，就得首先扬弃这个悖论，确证人类存在的绝对性。因此，人类的有限实践必须超越自身，在自身之上的绝对性存在中寻求安身立命之原始根基。

唯物主义认识论也承认真理在于超越，但它是循着形而下的客观路线实现超越的：从主观认识到社会实践，再到客观世界。在这一过程中，实践成为主观向客观，主体向客体过渡、超越的中介桥梁。实践的绝对真实性和正确性，保证了主体与客体之间的同一性或相互符合。但事实上实践没有这个资格来担保这种同一性的绝对正确和可靠，因为实践自身并没有实现真正的超越，获得自身存在的绝对性根据。它向客观世界超越，并不是向着自己的原始根基返回，而是向着异己的客体移居、换位。根据逻辑的必然，它产生于有限的人类认识，亦在有限性中成就自身，在有限的客观化了的实践中所生成的主体与客体的同一性亦是相对的，而不是绝对的。要保证此种相对关系的绝对真理性，实践仍需超越自身，向上寻求主客同一的形而上根据，而辩证唯物主义坚决扬弃一切形式的形而上学，它的逻辑出发点是主体与客体的分离、矛盾和对立。既然二者在原始处矛盾、对立着，那么由主体生成的实践怎么能畅通无阻地过渡到异己的客体，并实现主客同一和统一呢？唯物主义的回答是，客观物质性具有世界的普遍统一性。如果是这样，所谓实践的同一性不过是客体的客观物质性消去主体的主观性之后的结果而已。在这种情况下，主体要么被冰冷的客体冻结变质、融入客体，要么仍然持存着固有的存在本性，仍然作为异物与客体坚硬地对立着。在此，根本不存在什么主客之间的同一性和符合，因此也谈不上什么真理和绝对真理，同一性掩盖