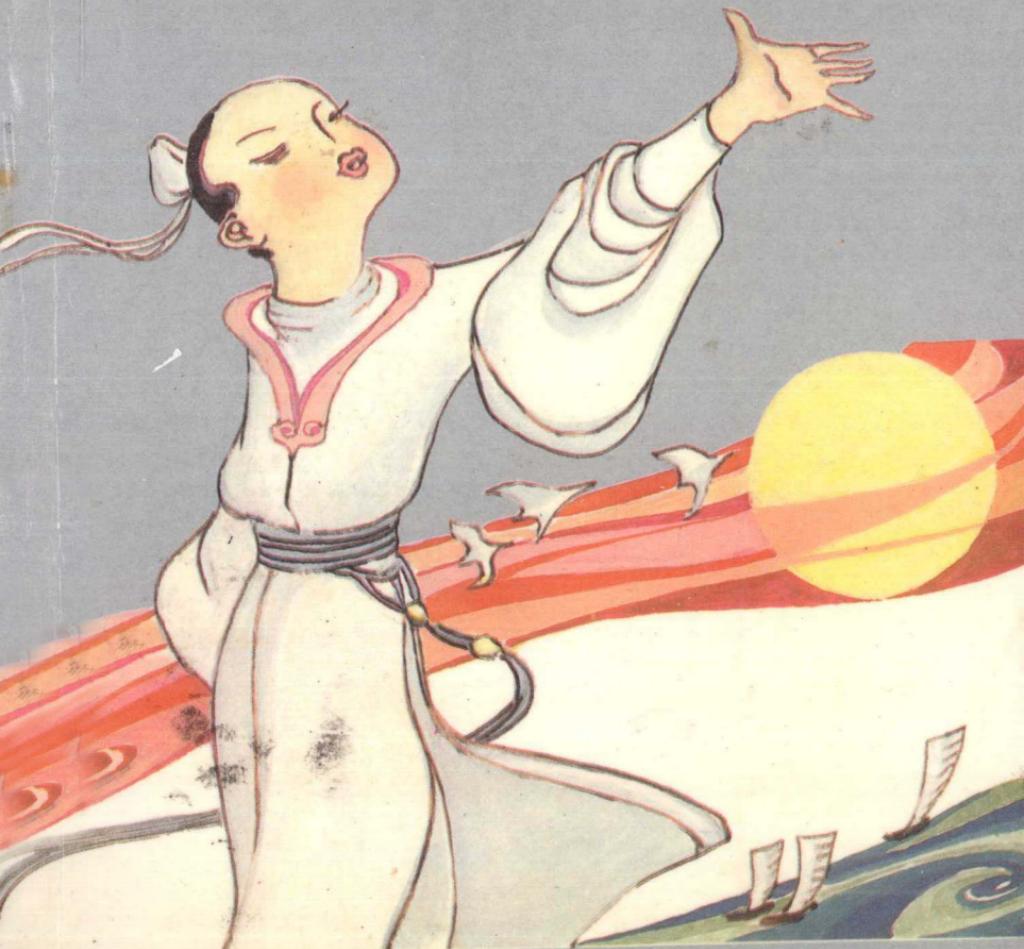


小学生图释古诗百首



XIAOXUESHENG TUSHI GUSHI BAISHOU

小学生图释古诗百首

本社编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

XIAOXUESHENG TUSHI GUSHI BAISHOU
小 学 生 图 释 古 诗 百 首
本 社 编

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

787×1092 毫米 1/32 4 印张 81 千字

1990 年 1 月第 1 版 1991 年 7 月第 2 次印刷

印数：40,001—60,000 定价：1.60 元

ISBN 7-80006-240-6/G·169

目 录

木瓜	《诗经·卫风》(1)
采薇(节选)	《诗经·小雅》(2)
大风歌	汉·刘邦(3)
长歌行	汉代民歌(5)
龟虽寿(节选)	汉·曹操(7)
七步诗	魏·曹植(8)
敕勒歌	北朝民歌(9)
登幽州台歌	唐·陈子昂(11)
别董大	唐·高适(12)
白雪歌送武判官归京(节选)	唐·岑参(14)
凉州词	唐·王翰(16)
登鹳雀楼	唐·王之涣(17)
从军行	唐·王昌龄(19)
芙蓉楼送辛渐	唐·王昌龄(20)
出塞	唐·王昌龄(21)
咏柳	唐·贺知章(22)
回乡偶书	唐·贺知章(24)
赠汪伦	唐·李白(25)
送孟浩然之广陵	唐·李白(26)
静夜思	唐·李白(27)
望庐山瀑布	唐·李白(28)
送友人	唐·李白(29)

- 独坐敬亭山.....唐·李白(31)
早发白帝城.....唐·李白(32)
游子吟.....唐·孟郊(33)
春晓.....唐·孟浩然(35)
登高(节选).....唐·杜甫(36)
春望.....唐·杜甫(37)
绝句.....唐·杜甫(39)
前出塞.....唐·杜甫(40)
鹿柴.....唐·王维(42)
送别.....唐·王维(43)
山居秋暝.....唐·王维(44)
送元二使安西.....唐·王维(46)
九月九日忆山东兄弟.....唐·王维(48)
少年行.....唐·王维(49)
杂诗.....唐·王维(50)
忆江南.....唐·白居易(51)
古原草.....唐·白居易(52)
江雪.....唐·柳宗元(53)
乌衣巷.....唐·刘禹锡(54)
浪淘沙.....唐·刘禹锡(55)
马诗.....唐·李贺(56)
南园十三首(其五).....唐·李贺(57)
赤壁.....唐·杜牧(58)
山行.....唐·杜牧(59)
泊秦淮.....唐·杜牧(60)
秋夕.....唐·杜牧(61)

- 江南春.....唐·杜牧(62)
逢雪宿芙蓉山主人.....唐·刘长卿(64)
悯农.....唐·李绅(65)
咏田家(节选).....唐·聂夷中(66)
公子家.....唐·聂夷中(67)
寻隐者不遇.....唐·贾岛(68)
塞下曲.....唐·卢纶(69)
塞下曲.....唐·卢纶(70)
滁州西涧.....唐·韦应物(71)
早梅.....唐·张谓(72)
乐游原.....唐·李商隐(73)
雏凤清于老凤声.....唐·李商隐(74)
枫桥夜泊.....唐·张继(75)
桃花溪.....唐·张旭(76)
寒食.....唐·韩翃(77)
官仓鼠.....唐·曹邺(78)
雨过山村.....唐·王建(79)
题菊花.....唐·黄巢(80)
公子行.....南唐·孟宾于(81)
书河上亭壁.....宋·寇准(82)
江上渔者.....宋·范仲淹(83)
陶者.....宋·梅尧臣(84)
清明.....宋·王禹偁(86)
梅花.....宋·王安石(87)
元日.....宋·王安石(89)
泊船瓜洲.....宋·王安石(90)

- 饮湖上初晴后雨.....宋·苏轼(91)
题西林壁.....宋·苏轼(93)
江村晚眺.....宋·戴复古(94)
绝句.....宋·李清照(95)
寒雀.....宋·杨万里(96)
晓出净慈寺送林子方.....宋·杨万里(97)
宿新市徐公店.....宋·杨万里(98)
病牛.....宋·李纲(99)
题临安邸.....宋·林升(100)
春游湖.....宋·徐俯(101)
赤日炎炎似火烧.....(102)
十一月四日风雨大作.....宋·陆游(103)
冬夜读书示子聿.....宋·陆游(105)
秋夜将晓出篱门迎凉有感.....宋·陆游(106)
示儿.....宋·陆游(107)
游园不值.....宋·叶绍翁(109)
观书有感.....宋·朱熹(110)
春日.....宋·朱熹(111)
村晚.....宋·雷震(113)
台、温、处树旗谣.....元末歌谣(114)
天净沙·秋思.....元·马致远(115)
墨梅.....元·王冕(116)
石灰吟.....明·于谦(117)
村居.....清·高鼎(118)
春愁.....清·丘逢甲(119)
己亥杂诗.....清·龚自珍(120)

木 瓜

诗经·卫风

投我以木桃，
报之以琼瑶。
匪报也，永以
为好也。

这是一首描写男女青年互赠礼物来表达爱情的民间情歌。



【注释】

1. 木瓜，全诗共三章，这是第二章。
2. 投，男女互相投赠东西，表示爱慕。木桃，桃子。琼瑶，美玉，作衣饰用。
3. “匪报”句：不是为了报答，而是为了永存的情意。匪，同“非”。

采薇 (节选)

诗经·小雅



昔我往矣，
yǐ
今我来思，
yù
雨雪霏霏。

这首诗描写长期征战在外的士兵，还乡途中的所见所感。情景交融，反映了士兵对久离家园的戍边生活的哀怨。节选自《诗经·小雅·采薇》。

【注释】

1. 采薇，是全诗的头两个字。薇，野豌豆。

2. “昔我”句：当年出征远行时，正是杨柳轻飏的春天。
昔，往日。矣，语气词。依依，柳枝迎风摆动的样子。

3. “今我”句：如今返归家乡，却碰上大雪纷纷的严冬。
思：语助词。雨，下雨，此处指下雪。霏霏：雪下得又紧又密的样子。

大 风 歌

汉·刘邦

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方。

这是一首胜利之歌，表现了势不可挡的磅礴气势，反映了刘邦积极奋发的雄心壮志。全诗洋溢着喜悦的欢乐气氛。

【注释】

1. 大风卷地而起，天空的云彩被疾风吹得满天飞扬。首句借景抒情，抒发了刘邦战胜项羽而夺得天下的豪迈情怀。
2. 打败项羽，平定诸侯叛乱威名震天下，衣锦还故乡。这一句充分表达了刘邦不可一世的气概。
3. 还盼望能得到众多武艺高强的“猛士”镇守天下。诗的最后一句表达了刘邦渴望巩固政权的理想。安得：怎么能得到。



长歌行

汉代民歌

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复为归！
少壮不努力，老大徒伤悲！

这是一首汉代民歌，从草木盛衰、东流不归联想到时间一去不复返，以此劝勉青年努力向上。



【注释】

1. 晒：晒干。前四句是说，园子里青青的葵菜 上 的露珠等着太阳来晒干。充满阳光的春天布下恩惠，使万物焕发生命的光辉。注意，这里的“葵”不是向日葵
2. 秋节：秋季。焜：黄。华：花。中间四句 是说，常怕秋季一到花谢叶枯黄。千百条江河东流入海，何时才会流回西边？
3. 徒：白白。末两句点明主题：年少力强时若不努力，到年纪大了再后悔伤心就无济于事了。

龟 虽 寿 (节选)

汉·曹操

老骥伏枥，
志在千里。
烈士暮年，
壮心不已。

这首诗表现了诗人老当益壮的进取精神，是传唱千古的名句。节选自曹操组诗《步出夏门行》中的第四首。

【注释】

1. 龟虽寿，是全诗开头一句中的话。
2. “老骥”句：千里马虽老，卧在马棚里，却仍有奔腾千里的志向。骥，千里马。枥，马棚。
3. “烈士”句：有远大志向的人就是到了晚年，雄心壮志也不减当年。烈士，古时泛指有志于事业和信念的人。不已，不停止。



七步诗

魏·曹植



gēng
煮豆持作羹，
lù chǐ
漉豉以为汁。
qí fǔ
萁向釜下然，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急。

曹植是曹操的儿子、曹丕的弟弟，三国时魏国的著名诗人。作者在这首诗中把曹丕比作豆秸，把自己比作豆子，借用这个比喻来控诉哥哥对他的迫害。

【注释】

1. 七步诗：曹植的哥哥曹丕命他在走七步路的短时间内作一首诗，如果完不成就要杀头。曹植答应下来，应节合拍，正好七步吟成。所以叫七步诗。

2. 羹：用肉、菜等做成的糊状食物。

3. 漉：过滤。豉：豆豉。

4. 蕺：豆秸。釜：锅。然：同燃，烧的意思。

5. 煎：煎熬，比喻迫害。

chì lè 歹 勒 歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。

天似穹庐，^{qióng} 笼盖四野。

天苍苍，野茫茫。

风吹草低见牛羊。



这首民歌描绘歌咏北朝游牧民族生活的大草原，苍茫辽阔，水草丰茂，牛羊成群。

【注释】

1. 敕勒，种族名，北朝时居朔州(今山西北部)一带。
2. 敕勒川，可能是敕勒人的居住地名或河流名。
3. “天似”句：天空就像巨大的圆顶帐篷，笼罩着整个草原。穹庐，古代称游牧民族居住的帐篷，俗称蒙古包。
4. “天苍苍”句：天空苍茫，草原辽阔，阵阵风儿吹过，青草起伏，现出成群的牛羊。见，显现。