

周易集解

三





周易集解

(三)

孫星衍撰

周易集解卷三

上經泰傳第三

三三 乾下
坤上

泰小往大來吉亨。

〔解〕

虞翻曰陽息坤反否也。坤陰詘外爲小往。乾陽信內稱大來。天地交萬物通故吉亨。

〔集解〕

馬融曰泰大也。鄭康成曰泰通也。〔并釋文〕

彖曰泰小往大來吉亨。

〔解〕

蜀才曰此本坤卦小謂陰也大謂陽也。天氣下地氣上陰陽交萬物通故吉亨。

則是天地交而萬物通也。

〔解〕

何妥曰。此明天道泰也。夫泰之爲道。本以通生萬物。若天氣上騰。地氣下降。各自閉塞。不能相交。則萬物无由得生。明萬物生由天地交也。

上下交而其志同也。

〔解〕

何妥曰。此明人事泰也。上之與下。猶君之與臣。君臣相交感。乃可以濟養民也。天地以氣通。君臣以志同也。

內陽而外陰。內健而外順。

〔解〕

何妥曰。此明天道也。陰陽之名。就爻爲語。健順之稱。指卦爲言。順而陰居外。故曰小往。而陽健在內。故曰大來。

內君子而外小人。

〔解〕

崔憬曰。此明人事也。陽爲君子。在內。健於行事。陰爲小人。在外。順以聽命。

君子道長。小人道消也。

〔解〕九家易曰：謂陽息而升，陰消而降也。陽稱息者，長也。起復成巽，萬物盛長也。陰言消者，起姤終乾，萬物成熟，成熟用給，給用則分散，故陰用特言消也。

象曰：天地交泰。

〔解〕荀爽曰：坤氣上升，以成天道；乾氣下降，以成地道。天地二氣，若時不交，則爲閉塞。今既相交，乃通泰。

后以財成天地之道。〔釋文〕財成音才。徐才載反。荀作裁。

〔解〕虞翻曰：后，君也。陰升乾位，坤女主，故稱后。坤富稱財，守位以人，聚人以財，故曰成天地之道。

輔相天地之宜，以左右民。

〔解〕虞翻曰：相，贊左右助之。震爲左，兌爲右。坤爲民，謂以陰輔陽。詩曰：宜民宜人，受祿于天。鄭康成曰：財，節也。輔相左右助也。以者，取其順陰陽之節，爲出內之政。春崇寬仁，夏以長養，秋教收斂，冬勅蓋藏，皆可以成物助民也。

〔注〕泰者，物大通之時也。上下大通，則物失其節，故財成而輔相以左右民也。

初九：拔茅茹，以其彙，征吉。〔釋文〕茅，卯交反。鄭音苗。茹，汝據反。牽，引也。鄭湛同。王肅音如。彙，音胃，類也。李于鬼反。古文作𦉰。董作𦉰，出也。

〔解〕虞翻曰：茅之爲物，拔其根而相牽引也。茹，相牽引之貌也。三陽同志，俱志在外，初爲類首，已舉則從。若茅茹也，上順而應，不爲違距，進皆得志，故以其類征吉也。

〔注〕茅之爲物，拔其根而相牽引者也。茹，相牽引之貌也。三陽同志，俱志在外，初爲類首，已舉則從。若茅茹也，上順而應，不爲違距，進皆得志，故以其類征吉。

〔集解〕鄭康成曰：彙，勤也。〔釋文〕又曰：彙，類也。茹，牽引也。茅，喻君有繫白之德，臣下引其類而仕之。〔漢書注〕鄭湛曰：茹，牽引也。〔釋文〕傳氏曰：彙，古偉字，美也。〔同〕

象曰：拔茅征吉，志在外也。

〔解〕虞翻曰：否泰反其類，巽爲茅，茹，茅根，艮爲手，彙，類也。初應四，故拔茅茹以彙震爲征，得位應四，征吉，志在外，外謂四也。

九二包荒。〔釋文〕包，本又作苞，必交反，下卦同，音薄。交反，荒，本亦作荒，音同。〔按〕說文荒作荒。

〔解〕翟元曰：荒，虛也。二五相應，五虛无陽，二上包之。

〔集解〕鄭康成曰：荒，讀爲康，虛也。〔釋文〕

用馮河，不遐遺。

〔解〕 荀爽曰。河出于乾。行于地中。陽性欲升。陰性欲承。馮河而上。不用舟航。自地升天。道雖遼遠。三體俱上。不能止之。故曰不遐遺。

朋亡得尚于中行。

〔解〕 荀爽曰。中謂五。坤爲朋。朋亡而下。則二上居五而行中和矣。

〔注〕 體健居中。而用乎泰。能包含荒穢。受納馮河者也。用心宏大。无所遐棄。故曰不遐遺也。无私无偏。存乎光大。故曰朋亡也。如此乃可以得尚于中行。尚猶配也。中行謂五。

象曰。包荒得尚于中行。以光大也。

〔解〕 虞翻曰。在中稱包荒。大川也。馮河。遐遺也。失位變得正體坎。坎爲大用。爲河。震爲足。故用馮河。乾爲遠。故不遐遺。兌爲朋。坤虛无君。欲使二上。故朋亡。二與五易位。故得上于中行。震爲行。故光大也。

九三。无平不陂。无往不復。〔釋文〕陂。彼僞反。徐甫寄反。傾也。又破河反。偏也。

〔解〕 虞翻曰。陂。傾。謂舌上也。平。謂三。天地分。故平天成地。平。謂危者使平。易者使傾。往。謂消外復。謂息內從三。上體復象。終日乾乾。反復道。故无平不陂。无往不復也。

〔注〕 乾本上也。坤本下也。而得泰者。降與升也。而三處天地之際。將復其所處。復其所處。則上守其尊。下守其卑。是故无往而不復也。无平而不陂也。

艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。〔按〕說文勿恤作勿卹。

〔解〕虞翻曰。艱。險。貞。正。恤。憂。孚。信也。二之五得正。在坎中。故艱貞。坎爲憂。故勿恤。陽在五孚。險。坎爲孚。故有孚。體噬嗑食也。二上之五。據四。則三乘二。故于食有福也。

〔注〕處天地之將閉。平路之將陂。時將大變。世將大革。而居不失其正。動不失其應。艱而能貞。不失其義。故无咎也。信義誠著。故不恤其孚而自明也。故曰勿恤其孚。于食有福也。

象曰。无往不復。天地際也。〔釋文〕象曰无平不陂。一本作无往不復。

〔解〕宋衷曰。位在乾極。應在坤極。天地之際也。地平極則險。陂。天行極則還復。故曰无平不陂。无往不復也。

〔注〕天地將各分復之際。

六四。翩翩不富。以其鄰。〔釋文〕篇篇如字。子夏傳作翩翩。向本同。古文作偏偏。

〔解〕虞翻曰。二五變時。四體離。飛故翩翩。坤虛无陽。故不富。兌西震東。故稱其鄰。三陰乘陽。不得之應。象曰皆失實也。

〔集解〕向秀曰。翩翩。輕舉也。〔釋文〕史徵曰。六五上六。不待六四。與之財相誘。〔口訣義〕

不戒以孚。

〔解〕虞翻曰。謂坤邑人不戒。故使二升五。信來孚邑。故不戒以孚。二上體坎中正。象曰中心願也。與比邑人不戒同義也。

〔注〕乾樂上復。坤樂下復。四處坤首。不固所居。見命則退。故曰翩翩也。坤爻皆樂下。已退則從。故不待富而用其鄰也。莫不與已同其志願。故不待戒而自孚也。

象曰。翩翩不富。皆失實也。

〔解〕宋衷曰。四孚體震。翩翩之象也。陰虛陽實。坤今居上。故言失實。

不戒以孚。中心願也。

〔解〕九家易曰。乾升坤降。各得其政。陰得承陽。皆陰心之所願也。

六五。帝乙歸妹。以祉元吉。〔釋文〕以祉音恥。一音勅子反。又音止。

〔解〕九家易曰。五者帝位。震象稱乙。是爲帝乙。六五以陰處尊位。帝者之姊妹。五在震後。明其爲妹也。五應于二。當下嫁二。婦人謂嫁曰歸。故言帝乙歸妹。謂下居二。以中和相承。故元吉也。虞翻曰。震爲帝。坤爲乙。帝乙紂父。歸嫁也。震爲兄。兌妹。故嫁妹。祉。

福也。謂五變體離。離爲大腹。則妹嫁而孕。得位正中。故以祉元吉也。

〔注〕婦人謂嫁曰歸。泰者。陰物交通之時也。女處尊位。履中居順。降身應二。感以相與。用中行。願不失其禮。帝乙歸妹。誠合斯義。履順居中。行願以祉。盡夫陰陽交配之宜。故元吉也。

〔集解〕

孟喜曰。易有周人五號。帝天稱一也。王美稱二也。天子爵號三也。大君者。興盛行異四也。大人者。聖人德備五也。〔禮記疏〕鄭康成曰。五爻辰在卯。春爲陽中。萬物以生。生育者。嫁娶之貴。仲春之月。嫁娶男女之禮。福祿大吉。〔周禮疏〕陸希聲

曰。以柔在上。帝乙妹之象。下應於二。下嫁之象。〔會通〕

象曰。以祉元吉。中以行願也。

〔解〕

九家易曰。五下於二而得中正。故言中以行願也。

上六。城復于隍。

〔釋文〕隍。子夏作塹。姚作湟。

〔解〕

虞翻曰。否艮爲城。故稱城。坤爲積土。隍。城下溝。无水稱隍。有水稱池。今泰反否。乾壞爲土。艮城不見。而體復象。故城復于隍也。

〔集解〕

子夏傳曰。隍。是城下池也。〔疏〕鄭康成曰。隍。壑也。〔詩疏〕

勿用師。自邑告命。貞吝。

〔解〕

虞翻曰：謂二動時體師。陰皆乘陽。行不順。故勿用師。坤爲自邑。震爲言。兌爲口。否巽爲命。今逆陵陽。故自邑告命。命逆不順。陰道先迷。失實遠應。故貞吝。

〔注〕

居泰上極。各反所應。泰道將滅。上下不交。卑不上承。尊不下施。是故城復于隍。卑道崩也。勿用師。不煩政也。自邑告命。貞吝。否道已成。命不行也。

象曰：城復于隍。其命亂也。

〔解〕

九家易曰：乾當來上。不可用師而拒之也。自邑者。謂從坤性而降也。告命者。謂下爲巽。宣布君之命令也。三陰自相告語。俱下服順承乾也。城復于隍。國政崩也。坤爲亂。否巽爲命。交在泰上。故其命亂也。

三三

坤下
乾上

否之匪人。不利君子貞。大往小來。

〔解〕

虞翻曰：陰消乾又反泰也。謂三比坤滅乾。以臣弑其君。子弑其父。故曰匪人。陰來滅陽。君子道消。故不利君子貞。陰信陽誡。故大往小來。則是天地不交而萬物不通。與比三同義也。

彖曰：否之匪人。不利君子貞。

〔解〕 崔憬曰。否不通也。於不通之時。小人道長。故云匪人。君子道消。故不利。君子貞也。

大往小來。

〔解〕 蜀才曰。此本乾卦。大往陽往而消。小來陰來而息也。

則是天地不交而萬物不通也。

〔解〕 何妥曰。此明天道否也。

上下不交而天下无邦也。

〔解〕 何妥曰。此明人事否也。秦中言志同。否中云无邦者。言人志不同。必致離散而亂邦國。崔憬曰。君臣乖阻。取亂之道。故言无邦。

內陰而外陽。內柔而外剛。

〔解〕 崔憬曰。陰柔謂坤。陽剛謂乾也。

內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

〔解〕

崔憬曰。君子在野。小人在位之義也。

象曰。天地不交否。

〔解〕

宋衷曰。天地不交。猶君臣不接。天氣上升而不下降。地氣沉下。又不上升。二氣特隔。故云否也。

君子以儉德辟難。不可榮以祿。

〔解〕

虞翻曰。君子謂乾。坤爲營。乾爲祿。難。謂坤爲弑君。故以儉德辟難。巽爲入。伏。乾爲遠。艮爲山。體遁象。謂辟難遠遁入山。故不可營以祿。營。或作榮。儉。或作險。孔穎達曰。言君子於此否時。以節儉爲德。辟其危難。不可榮華其身。以居祿位。若據諸侯公卿而言。是辟時羣小之難。不可重受官爵也。若據王者言之。謂節儉爲德。辟陰陽厄運之難。不可自重榮貴而驕逸也。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉亨。

〔解〕

荀爽曰。拔茅茹。取其相連。彙者類也。合體同包。謂坤三爻同類相遭。欲在下也。貞者正也。謂正居其所則吉也。

〔注〕居否之初。處順之始。爲類之首者也。順非健也。何可以征。居否之時。動則入邪。三陰同道。皆可以進。故茅茹以類。貞而不詔。則吉亨。

象曰。拔茅貞吉。志在君也。

〔解〕九家易曰。陰志在下。欲承君也。案初六巽爻。巽爲草木。陽爻爲木。陰爻爲草。初六陰爻。草茅之象也。

〔注〕志在於君。故不苟進。

六二。包承。小人吉。大人否亨。

〔解〕荀爽曰。二與四同功。爲四所包。故曰包承也。小人二也。謂一爻獨居間。象相承。得繫于陽。故吉也。大人謂五。坤乾分體。天地否隔。故曰大人否也。二五相應。否義得通。故曰否亨矣。

〔注〕處否之時。而得其位。用其至順。包承於上。小人路通。內柔外剛。大人否之。其道乃亨。

象曰。大人否亨。不亂羣也。

〔解〕虞翻曰。否不也。物三稱羣。謂坤三陰。亂弑君。大人不從。故不亂羣也。

六三包羞。

〔注〕俱用小道以承其上。而位不當。所以包羞也。

象曰。包羞。位不當也。

〔解〕荀爽曰。卦性爲否。其義杏隔。今以不正與陽相承。爲四所包。違義失正。而可羞者。以位不當故也。

九四。有命无咎。疇離祉。〔釋文〕疇。鄭作古。冒字。

〔解〕九家易曰。巽爲命。謂受五之命。以據三陽。故无咎。无命而據。則有咎也。疇者。類也。謂四應初。據三與二同功。故陰類皆離祉也。離附祉。福也。陰皆附之。故曰有福。謂下三陰離受五四之福也。

〔注〕夫處否而不可以有命者。以所應者小人也。有命於小人。則消君子之道者也。命初志在君。處乎窮下。故可以有命无咎。而疇麗福也。疇。謂初也。

象曰。有命无咎。志行也。

〔解〕荀爽曰。謂志行于羣陰也。

九五休否。大人吉。

〔釋文〕休否。虛虬反。美也。又許求反。息也。

〔解〕

九家易曰。否者消卦。陰欲消陽。故五處和居正。以否絕之。乾坤異體。升降殊隔。卑不犯尊。故大人吉也。

〔注〕

居尊得位。能休否道者也。施否於小人。否之休也。唯大人而後能然。故曰大人吉也。

〔集解〕

鄭康成曰。休。美也。〔文選注〕

其亡其亡。

〔解〕

荀爽曰。陰欲消陽。由四及五。故曰其亡其亡。謂坤性順從。不能消乾使亡也。

繫于包桑。

〔解〕

荀爽曰。包者。乾坤相包也。桑者。上元下黃。以象乾坤也。乾職在上。坤體在下。雖欲消乾。繫其本體。不能亡也。京房曰。桑有衣食人之功。聖人亦有天覆地載之德。故以喻。陸績曰。包。本也。言其堅固不亡。如以異繩繫也。案其亡其亡。近死之嗟也。其

與幾同。幾者。近也。九五居否之時。下包六二。二孚坤艮。艮山坤地。上卽山也。五孚巽木。山上有木。莫過于桑。故曰其亡其亡。繫於包桑。言五二包繫根深蒂固。若山之堅。如地之厚者也。雖遭危亂。物莫能害矣。鄭康成曰。猶紂囚文王子。羑里之獄。四臣獻珍異之物。而

終免于難。繫于包桑之謂。

〔注〕處君子道消之時，已居尊位，何以安，故心存將危，乃得固也。

〔集解〕鄭康成曰：苞，植也。否世之人，不知聖人有命，咸曰其將亡矣，其將亡矣，而聖乃自繫于植柔不亡也。〔文選注〕

象曰：大人之吉，位正当也。

〔解〕崔憬曰：得位居中也。

上九：傾否，先否後喜。

〔解〕侯果曰：傾，爲覆也。否窮則傾矣。傾猶否，故先否也。傾畢則通，故後喜也。

〔注〕先否後通，故後喜也。始以傾爲否，後得通乃喜。

象曰：否終則傾，何可長也。