



潮汕民俗文化丛书·第一辑

汕名人轶事

潮汕民俗文化丛书

林伦伦 主编

潮汕名人轶事

胡 华
王 岩 编著

广东高等教育出版社

责任编辑	杨星初
封面设计	梁健莹
封面绘图	肖映川
责任技编	吴少娟
书 名	潮汕民俗文化丛书 ——潮汕名人轶事
主 编	林伦伦
出版发行	广东高等教育出版社
经 销	广东省新华书店
印 刷	番禺市印刷厂
规 格	787×1092 毫米 32 开 5.5 印张 121 千字
版 次	1997 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5361-2034-6/Z·33
定 价	39.00 元(全套 6 册)

序

潮汕文化，源远流长，追溯到远古的人类活动轨迹，至少在距今 6000 年以前，在潮汕大地上便已有人类行走的脚印了。潮汕文化又不仅仅是一种地域性的文化，它的存在和影响，早已超越本土，跨越重洋，在东南亚等地生根、开花、结果。时至今日，潮汕大地的人口约 1000 万左右，而在东南亚等地，潮籍的华侨、华人和华裔的数字，也几近千万。只要你了解“红头船”的历史，只要你知道在东南亚各国潮剧团的数字曾经逾百的盛况，当你亲自徜徉于曼谷的唐人街，跟说着潮州话的乡亲们促膝谈心，你就会意识到，潮汕文化的张力是如此之大，它是一种带有地域色彩的群体性文化。哪里有潮水，哪里就有潮汕人；哪里有潮汕人，哪里就有潮汕文化！

潮汕文化的主要特色隐涵在其丰富的文化内容之中，典雅的潮汕方言、动人的潮剧、优美的潮州音乐、美味的潮州菜、精美的工艺品（抽纱、木雕、陶瓷等）、精耕细作的农业技术和富有哲理性的潮州功夫茶，无不体现了潮汕文化的精髓。当然，从总体来说，潮汕文化只不过是灿烂的中华文化的一个小小的组成部分。也正因为如此，研究、弘扬潮汕文化，便也是研究、弘扬了中华文化。

有鉴于斯，潮汕文化研究的前辈、国际著名汉学大师饶宗

顾教授奋臂疾呼，号召海内外的有识之士有钱出钱，有力出力，共同掀起一个潮学研究的高潮。大师登高一呼，应者云集。潮州韩山师院、汕头大学、汕头市和揭阳市先后成立了潮汕文化研究、传播的学术机构(团体)，开展了深层次的潮学研究。几度春秋易节，已是硕果累累。仅汕头市潮汕历史文化研究中心和汕头大学潮汕文化研究中心便已合作出版了《潮汕文化论丛》3集、《潮学研究》2辑，并出版了《潮剧闻见录》等著作十多种，在海内外产生了良好影响。

我们觉得，上述的研究成果较注重高品位的文献和学术研究，这在学术、文化界自然是一件大好事，也是潮汕文化研究上层次的必不可少的工作。但是，对于广大的潮汕父老来说，他们还需要更多的普及型的知识性读物。

《潮汕民俗文化丛书》重在“知识”和“普及”上，希望能与《潮汕文库》的“学术性”形成互补效果。因此，我们在选题上特别注意能反映潮汕文化的基本内容和特点，在写作上则力求深入浅出、通俗易懂和生动有趣，使丛书既有知识性、资料性，又有可读性和趣味性。在丛书第一辑中，我们即将奉献给读者的6种书是：《潮汕妙语典故》、《潮汕民俗漫话》、《潮汕名人轶事》、《潮汕歌谣新注》、《潮汕地名掌故》和《潮汕姓氏趣谈》。如果第一辑被大家认可的话，我们将推出第二辑、第三辑，可写的内容还有很多，如民间故事、功夫茶、潮剧、抽纱、木刻等等。我们真诚地希望对这方面有兴趣、又占有资料、有写作能力的同志加入到我们这个行列来，共同为潮汕文化的普及事业做出一点贡献。

1994年暑假于汕头大学

目 录

第一辑 名人轶事

- 王大宝智解民难 (2)
- 方殿智赚糊纸二 (3)
- 曾如金醉题敦复轩 (5)
- 吴继乔正义为人 (6)
- 郭举人清廉为官 (9)
- 陆竹溪绝对扬正气 (10)
- 黄石庵乐育英才 (13)
- 吴殿邦甘拜下风 (16)
- 王岱巧计免劳役 (18)
- 周硕勋引水灌旱田 (19)
- 林德镛与鬼争食 (20)
- 卓总兵打破沙锅寨 (21)
- 林大钦佳对留人间 (22)
- 蔡安国浪子回头 (26)
- 郑成功义招南风鹅 (28)
- 刘学士智戏林监丞 (30)
- 刘进忠巧计退清兵 (31)
- 钟子范马失一足 (32)

陈梦龙英勇抗元	(33)
林大春拒交权贵	(35)
张鲁庵云水结庐	(37)
黄守谦坚贞不屈	(38)
黄殿元英勇就义	(39)
王天性清正为官	(41)
郑大进巧解乡怨	(45)
吴复古隐居南潮	(46)
林则徐夜过塘埔渡	(47)
王县令为民祈雨	(48)
吴教和廉洁奉公	(50)
吴知县为民卖田	(52)
陈大器离城七铺	(53)
方总兵认人送葬	(54)

第二辑 乡野奇谈

大颠灵山传佳话	(56)
何野云沉船出米	(63)
廖天佐隐居黎明洞	(64)
许阿梅侠义心肠	(65)
陈炳春父子异礼	(67)
黄汉宗愤世疾俗	(68)
黄义生妙联讽贪官	(71)
石仔坪钟林斩子	(72)
陈吊王埋金留咒语	(74)
林宗柏举旗圈田	(75)
陈春英海底摸针	(77)

林成珠拳传南澳·····	(78)
林景拔扇敲相士·····	(80)
王源舍官除怪石·····	(81)
黄仰山威镇海疆·····	(82)
郭真顺诗文熄兵火·····	(83)
史德麟讽题茶壶诗·····	(85)
宋超月嫁妻贴眠床·····	(86)
赵成拾金不昧·····	(87)
胡铭扬神箭赌糖·····	(88)
严大祥拴牛吓拳师·····	(89)
欹头四舍戏法师·····	(90)
黄半仙起死回生·····	(92)
叶先春目不识丁·····	(94)
黄世长勇打老虎·····	(95)
林三升恃才傲物·····	(96)
罗双举以字戏劣绅·····	(98)
芮开成胆壮打鬼·····	(100)
余半仙风水奇闻·····	(101)
林大钦佳对退鬼魂·····	(104)
余志正一步跨榕江·····	(106)
土地神屈膝唐伯元·····	(108)
谢恒楚为民除害·····	(109)
谢吴岳行骗乡里·····	(111)
张柔娘人鬼情缘·····	(115)
三姐妹抗婚投江·····	(117)
黄氏女吃蟹·····	(119)

第三辑 公案传奇

黄绪虞巧解旧怨·····	(122)
詹一纲误打北门保正·····	(125)
张治中智戏县太爷·····	(127)
郑旻智斗奸严嵩·····	(129)
臧宪祖废除酷刑·····	(131)
卢贡一纸安九寮·····	(133)
李县令巧断抢亲案·····	(134)
二陈斗鸟起命案·····	(136)

第四辑 梨园趣闻

许大目海外打擂台·····	(140)
周芝圃唱曲觅知音·····	(142)
李德意曲不惊人誓不休·····	(144)
李亚乌苦练绝技·····	(146)
陈秀廷身价八百六·····	(148)
吴大卖身学戏·····	(149)
卢吟词童伶血泪·····	(150)
谢良田匠心独运·····	(151)
李梨丽一曲惊人·····	(152)
余清兰一片痴情·····	(154)
李月明誓不媚客·····	(156)
清泉丑异相生妙趣·····	(158)
潮清丑插科打诨·····	(160)
乌必丑嗜赌如命·····	(161)

人名笔划索引·····	(162)
-------------	-------

参考文献要目	(164)
--------------	-------

第一辑

名人轶事

王大宝智解民难

宋代潮州七贤之一的王大宝，是潮州海阳登瀛（现潮州市归湖镇）人，建炎二年（公元 1128 年）得中进士。他一向刚直不阿，不畏权贵。民间流传着不少有关他的轶事。

宋代后期，金兵大肆南侵，他极力主张抗战，与投降派作针锋相对的斗争。当时金人要求割让四郡，宰相汤思退不但满口答应，而且怕朝内有人反对，暗使敌人增派重兵，进行威胁。这事让王大宝知道后，立即上疏弹劾汤思退误国，罪该斩首。汤思退得知事情败露，惊悸而死。于是，后人就给王大宝起了个绰号叫“王老虎”。

“王老虎”对个人的得失毫不讲究。当宰相赵鼎被贬潮州时，他刚好在家居住，与赵鼎过往甚密。有一次，赵鼎对他说：“以前，我常常听人家说你的坏话。现在，经过这段时间的接触，我对你有了了解，不像人家说的那样。你想知道说你坏话的人是谁吗？”王大宝说：“不必。”于是，赵鼎对他更为敬重。

有一次，皇帝问大宝：“潮州这地方有什么特产？”王大宝说：“番薯！”皇帝不知道番薯是什么玩意儿，便要王大宝拿一些给他尝尝。王大宝拿了一些可染渔网的薯莨皮进贡上去。皇帝以为是什么可口的东西，刚吃了一口，便连连摆手，说：“潮州薯免进！潮州薯免进！”这样，潮州人民再也无须承担贡品的任务了。

方殿智赚糊纸二

清朝末年，惠来县惠城镇方厝寨内有个名叫方殿的人，聪明颖悟，而又愤世疾俗，蔑视权贵。

当时，在惠城的鱼街仔，有一个专门为人糊贴迷信品的，叫糊纸二。这个人刻薄贪财，常趁人不幸而抬高迷信品价格，干些落井下石的勾当。全城的人民都憎恨他。方殿便有意当众惩治他。

在一个旧历年底的前十天，方殿来到糊纸二店中。糊纸二一看，竟是鼎鼎有名的方殿，赶紧热情接待。寒暄过后，方殿便对糊纸二道明来意：因时运不佳，求神佛禳灾赐福。依照祖师意旨，要糊一尊圣王像在神前烧化，问糊纸二能否糊出这样的神像。糊纸二一听，连连拍打胸膛，又问方殿神像规格。方殿说：“圣王像要一丈二尺高，一丈腰围；左手握拳微曲高举，右手伸出食、中二指，直指右前方。圣王青脸獠牙，睁眼咧嘴，眼随右手。要求在腊月二十九日酉时取用。”糊纸二一听，故意面露难色，说：“做这样的像要花好多材料、工力，价钱不低。”主殿一听：“只要来年好运，价钱好说。”糊纸二连连说：“那是！那是！”糊纸二便定出一个很高的价钱，方殿接受了，又说：“我们立个合约，双方算有凭据，且违约者或误时辰者加倍罚款。”糊纸二一想，没有问题，便答应了。

糊纸二日夜加紧干活，因为圣王过高过大，而店子狭小，只好将像分成若干个部件糊制。待到旧历除夕，各个部件已

经制好，便搬到街上装配。这时，装配完的圣王像怒目圆睁，右手怒指，左手挥拳。人们对糊纸二的手艺不由称赞不已。这时，圣王像所指的那一家，冲出一个妇女，大吵大闹，不让圣王像手指指往她家。糊纸二没办法，只好移动方向，没想到，没有一家人肯让圣王像的手指指往他们家。

糊纸二一时没有办法，只好把圣王像重新拆下，待时辰到来才装配。刚刚拆卸完毕，时辰已经快到，便有一阵鼓乐声，方殿郑重其事地带了一群人来“请”圣王像。方殿一到，马上拿出银两，问：“圣王像在哪里？”糊纸二忙说：“待我装配，待我装配。”方殿一听，即刻变了脸色，大怒：“糊纸二你专门误我时辰，破我财气吗？”同来的人也七嘴八舌，怒目而视，简直比圣王像还要凶恶。糊纸二一看，吓得胆战心惊，自知理亏，不敢回话。方殿拿出合约，说：“合约写明，不误时辰。你怎么解释？”糊纸二忙认错不迭，只好按合约加倍赔偿。真是赔了夫人又折兵，群众莫不拍手称快。

曾如金醉题敦复轩

清嘉庆年间，靖海有一位大名鼎鼎的书法家叫曾如金，他的字铁笔银勾，苍劲有力。很多人都喜欢请他题字。

有一次，一个姓元的建了一座书屋，命名为“敦复轩”，想请曾如金题匾，但他以前跟曾如金有过一点摩擦，恐其一口回绝，没了面子。

一天，姓元的有位朋友来访，此人又是曾如金的朋友，他知道姓元的有如此心思，便存心解开他们之间的疙瘩。

第二天，此人准备了曾如金最嗜好的狗肉和美酒上门拜访。酒酣耳热之际，此人说：“听说曾兄酒后写字，更入佳境，小弟只是耳闻，未曾目睹，曾兄今日何不一试？”曾如金也乘着酒兴说：“好吧，你说我写。”那朋友一听，就说：“写个‘敦’字吧！”写完后又说：“写个‘复’字吧！”然后又说：“再写个‘轩’字看看！”当曾如金口中暗吟“敦复轩”的时候，猛然间他醒悟了：“敦复轩，原来你是骗我为元家写字？”遂掷笔于桌，不肯写了。那朋友见了，只好道出实情：“元兄委实有心与兄台消释前嫌，只恐兄台不肯给他面子，小弟有意从中周旋。请兄台写完字，元兄自当登门道谢。两家前嫌尽释，岂不是一桩好事？”

朋友说得入情入理，曾如金也无话可说。只好再提笔续写“轩”字的另一半，由于不是一气呵成，“车”与“干”字搭配不上，看起来，“干”字气势不如“敦复车”。尽管如此，元家得字，仍如获至宝，马上登门道谢。自此，两家前嫌尽释。

吴继乔正义为人

一、怒踢亲生儿

明朝嘉靖年间，揭阳县曲溪港尾村有个忠正耿直的举人叫吴继乔，曾当过县令，因看不惯当时官场上的黑暗，愤而辞职。

吴继乔的家境殷实，尽管如此，他仍然过着粗衣淡饭的生活。

有一次，正值吴继乔先祖忌日。他领着儿子们祭拜祖宗，祭毕撤去祭品后有事离开。当他回来的时候，见祭案上高烧着两支巨烛，便把它们吹熄了，并对在旁边闲坐的第四子数落说：“你这不肖子，见蜡烛白焚也不心痛，将来让你当家，不破家才怪。”他这个儿子，自幼因父亲在外当官，缺少管教，养成了骄奢迂阔的纨绔子弟习气。自父亲辞官回家，勤俭持家，儿子早就一肚怨言，便顶嘴说：“有权有势不积钱，无权势却痛惜这点蜡烛，当什么官！”

一句话激得吴继乔怒火冲天，浑身颤抖。盛怒之下，飞起一脚朝他踢去。不想一脚刚好踢中要害，儿子立即倒毙在地。

家人闻讯赶来，合家痛哭。突然，吴继乔断喝一声：“都别哭了，逆子品行如此，纵然发达，也是贪官污吏，败宗辱祖。如今命短，说不定是家门之幸。”便吩咐将其草草收埋。

吴继乔为保名节而怒踢亲生儿，一直在家乡一带传颂。

但以今天的法律观念看来，却是犯法之举了。

二、为民解旱灾

有一年，天逢大旱，几月不雨，农田龟裂，禾苗枯萎。陇埔乡有个曾在朝为官，晚年退職归家的林松，乘人之危，独霸强占曲溪乡几个村共用的流溪水源。

曲溪乡港尾村乡民眼见流溪水全被林松霸占，几百亩禾苗受旱，很是着急。众人一计议，便筹办了一担礼物，请吴继乔出面求林松放水浇田。

吴继乔也曾在外为官，如今辞职在家。一得知林松霸水之事，心中很是气愤，即对众乡亲说：“此事包在我身上，至于礼物，则请收回。”

这日，林松忽听家人报说吴继乔来访，心知他此来是为了放水之事，暗恨道：“你吴继乔自视清高，今日也求上我的门来了！”就在这时，只见吴继乔两手空空，走着方步飘然进来。林松不觉怒火中烧，暗骂道：“一点情礼都不带，真个傲慢至极！”但也不得不离座起身让坐。

吴继乔开门见山地把放水灌田之事对他说了。林松一听，正想开口作难，只听吴继乔又说道：“林大人在朝位高身贵，上忠君国，下爱子民，声名远播，人人皆知。如今天时大旱，乡民心如油煎。救灾如救火，想大人定不会见死不救，把溪水独霸着的！”这一番言语，把林松将得无言可对，他只好皮笑肉不笑地说：“过奖了！素闻吴大人爱民如子，真是闻名不如见面。钦佩！钦佩！就凭你这当过七品父母官和中过举人之面份，我林某哪敢违命！你就派人在拦水坝上掘开一锄头大的缺口放水吧！”

吴继乔听后，欣然作别而返。回到村里，把林松的话一