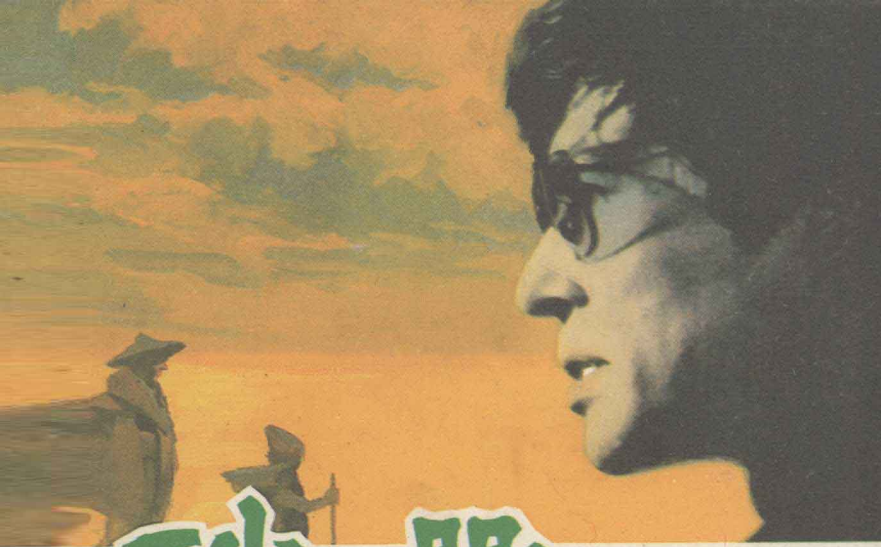




砂器

SHAQI

砂

器

根据日本同名宽银幕电影选编

编 文：小 戈

翻拍制作：吕 霖

封面设计：薛 强

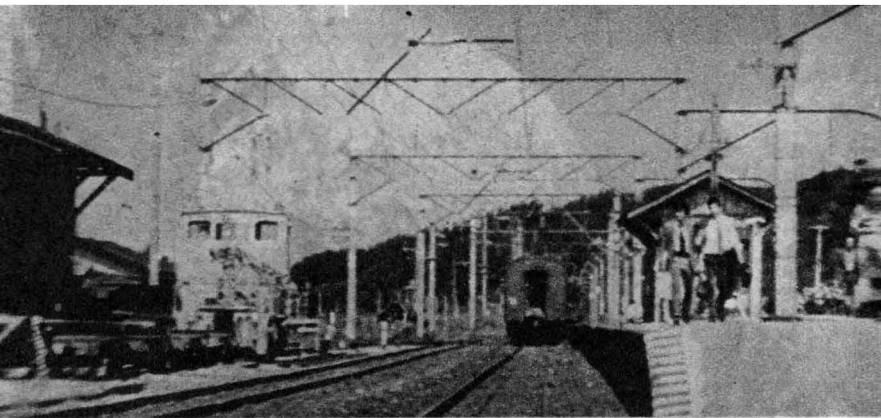
天津 人 民 美 術 出 版 社



砂

器

根据同名日本宽银幕电影改编	出版者：天津人民美术出版社
改 编：小 戈	(天津市和平区马场道214号)
翻拍制作：吕 霖	发行者：天津市新华书店
封面设计：薛 强	印刷者：北京一二〇一工厂印刷
1981年3月第1版	开 本：787×1092毫米 1/64
1981年3月第1次印刷	印 张：2.5
统一书号：8073·30508	印 数：000001 — 276000
	定 价：0.26元



1 一九七一年六月二十四日清晨,在日本东京的国营铁路蒲田调车场,发生了一宗凶杀案。



2 被害者是一位六十多岁的老人，凶手用一块拳头大的石头，击伤了他的头部和面部，前头骨凹陷致死……



3 现场上没有一件可以说明被害者姓名和身份的东西。检验处的工作人员和警察们，只有拍下现场的实况，用警车把尸体运走。



4 根据对尸体的解剖和化学试验：死者是O型血，前头盖骨凹陷，胃内容物有酒精成份。



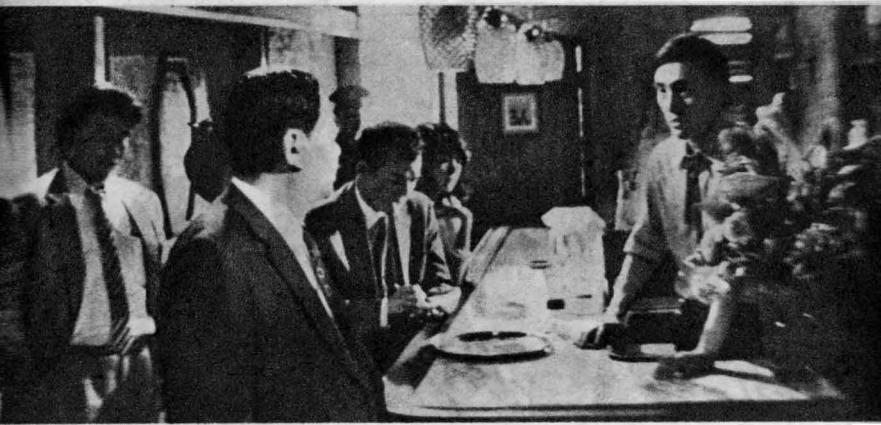
5 根据化验结果，警察局侦察总部传讯了酒吧间的女招待。女招待A说，被害人确实到过罗恩酒吧，听话音有浓厚的东北口音。



6 侦察科长和警官今西荣太郎、便衣警察吉村弘等，来到罗恩酒吧。被害人和一个青年人就坐在这个席位上喝过酒。害死 另人替



7 女招待A说，她送了冷酒以后，那个年轻客人说有事要谈，
就把她支开了。所以，只看见他们埋头倾谈，但没听见他们说什
么。



8 科长又问柜台上的侍役：“你离得很近，也没听到什么吗？”侍役说：“当时正放唱片，声音很大，他们的谈话声音很低……”



9. 侦察科长叫他们仔细想想，是不是听到了只言片语？女招待们议论开了。A 在问她的同伴：“你没注意吗，在我们第二次上冷酒的时候，听他们说什么‘卡梅达’……”



10 今西和吉村非常注意地听着。女招待说：那两个人谈话时，曾经三次说到“卡梅达”，什么“卡梅达怎么啦”“卡梅达没变哪”等等。



11 那个和被害人喝酒谈话的年轻人，穿着一件白运动衫，两人一直埋头倾谈着，也不知他们是商谈买卖，还是朋友叙旧——女招待A又回忆出这段极有价值的情况。

血輪斷魂會案一四案



12 从酒吧出来，今西和吉村在一起走着。他们谈到那个和被害者在一起倾谈的年轻人，是个重要嫌疑犯，他穿着白运动衫，做案时一定会溅满鲜血……可是，人和衣服都没发现。



13 警察局开了侦察会议。经过连日侦察，没有找到和被害人喝酒的那个青年，有血迹的运动衫也没有下落；除了“卡梅达”这个词，再也没有其他线索了。



14人“卡梅达”是“龟田”二字的日语读音，被害人的东北口音很重。可是，调查了东北各县六十四名叫龟田的人，都和本案无关。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com