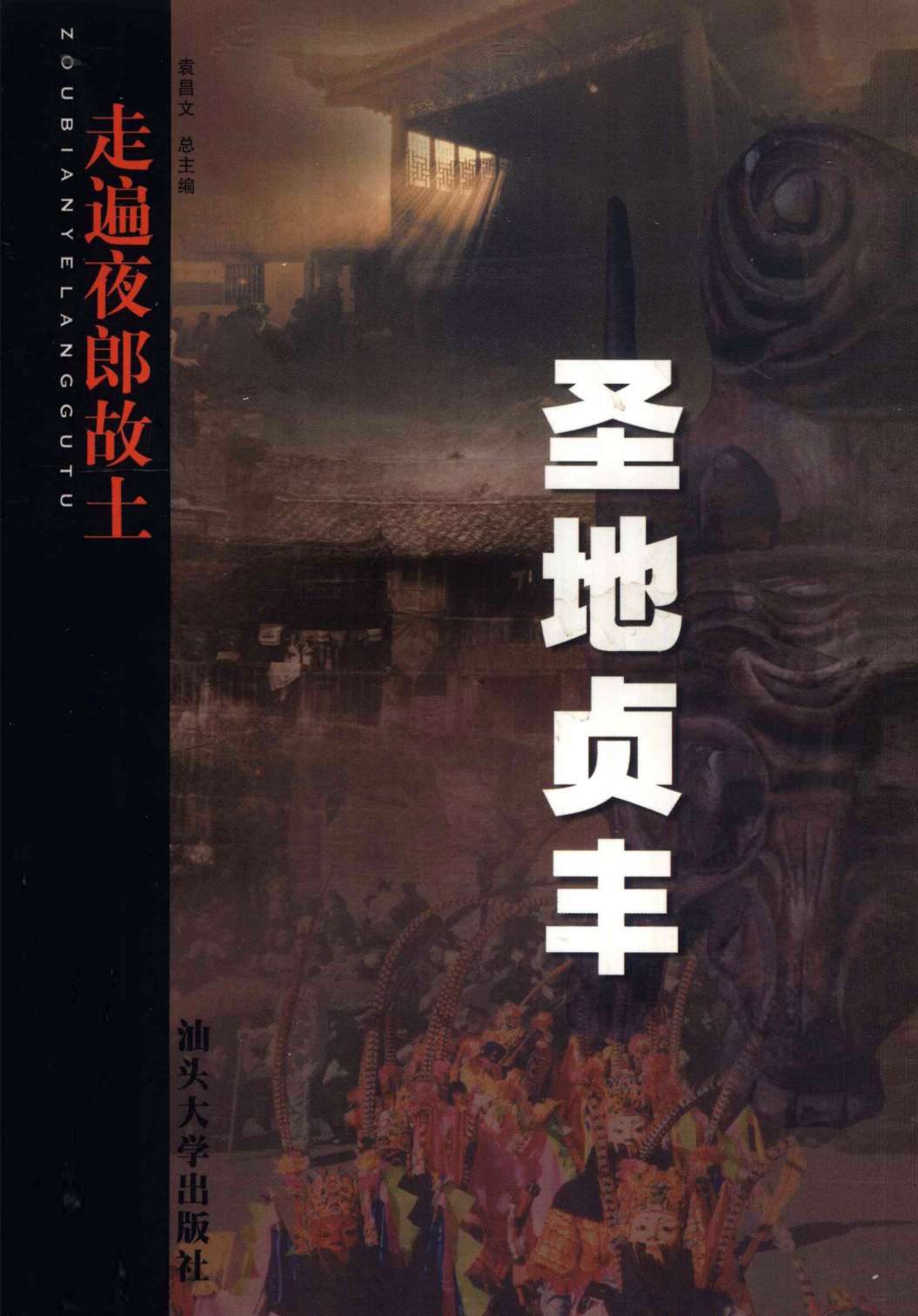




圣地贞丰

袁昌文 总主编

汕头大学出版社

走遍夜郎故土

Z O U B I A N Y E L A N G G U T U

走遍夜郎故土散文书系

圣 地 贞 丰

江苏工业学院图书馆
藏书章

贵州省写作学会 / 编

汕 头 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

走进夜郎故土散文书系/贵州省写作学会 主编

—汕头:汕头大学出版社,2002.12

ISBN 7-81036-033-7/5·7

I.走… II.贵… III.散文—创作方法—高等学校—教学参考资料 IV.I1216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第036253号

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:515063

印刷:贵州三维电脑排版彩印公司

地址:贵阳市罗汉营路205号

邮编:550003

开本:850×1168毫米 1/32

印张:140 字数:3000千字

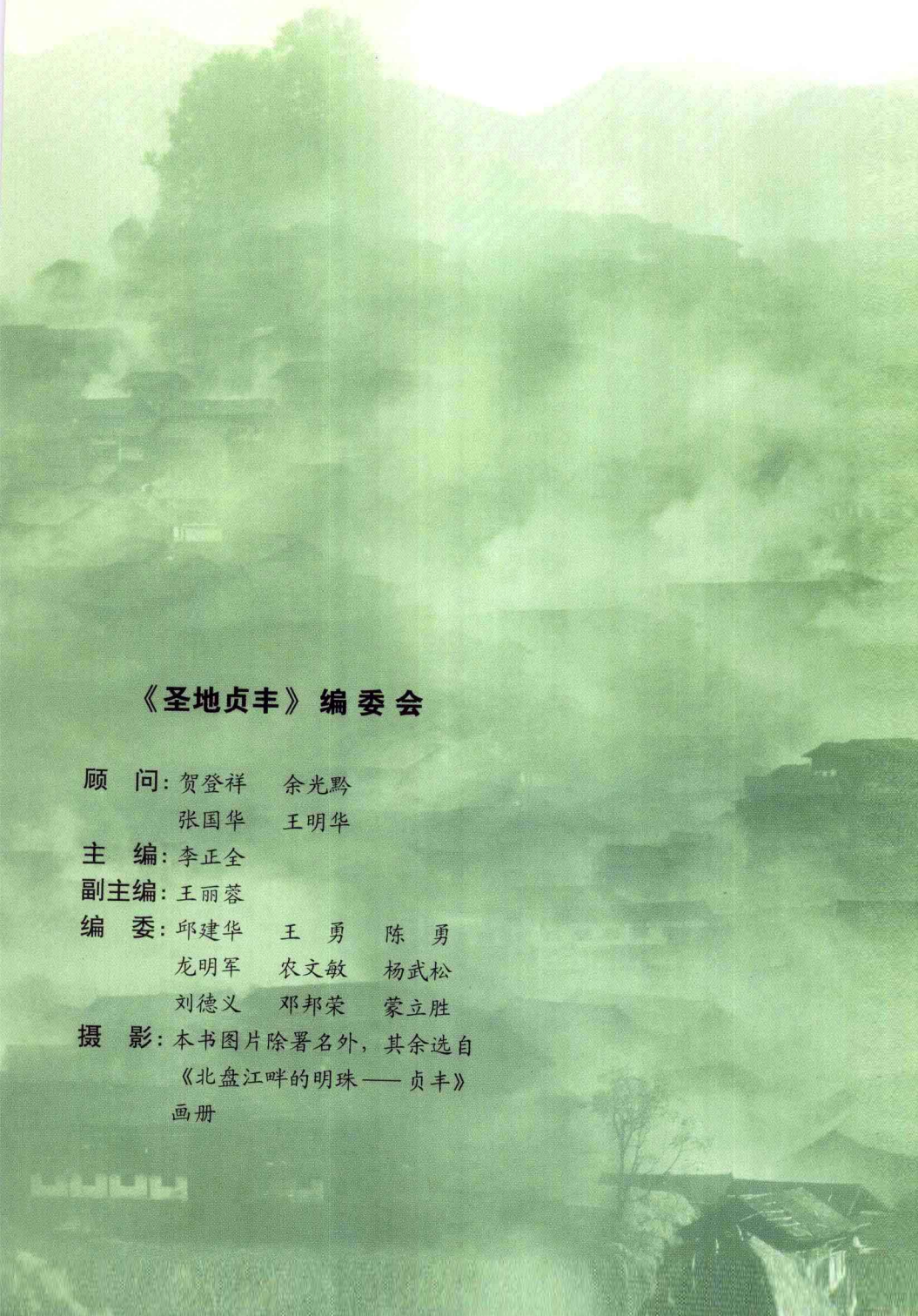
版次:2002年第1版

2003年7月第1次印刷

印数:1~2000册

定价:270元(每册均价:13.50元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



《圣地贞丰》编委会

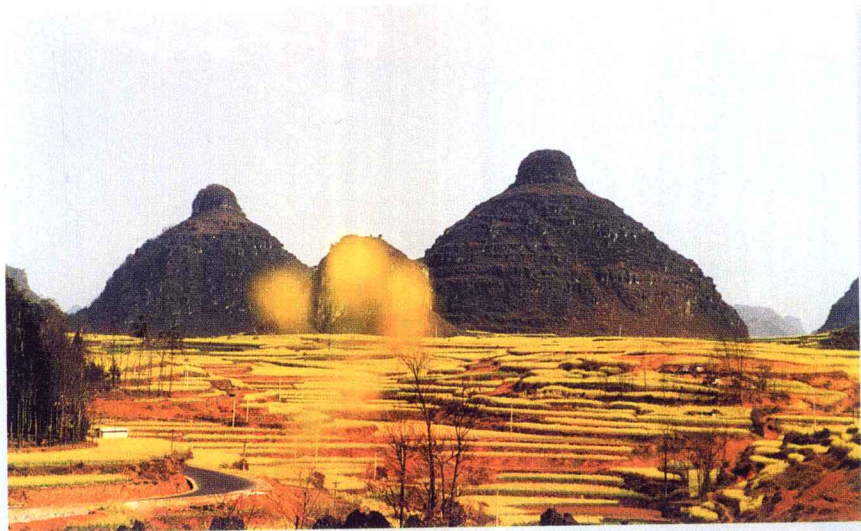
顾问：贺登祥 余光黔
张国华 王明华

主编：李正全

副主编：王丽蓉

编委：邱建华 王勇 陈勇
龙明军 农文敏 杨武松
刘德义 邓邦荣 蒙立胜

摄影：本书图片除署名外，其余选自
《北盘江畔的明珠——贞丰》
画册



▲ 天下奇观—双乳峰

樊 川 摄



▲ 喀斯特奇观

▶
百虎崖



浓郁的民族风情



▲ “六月六”歌节

王显华 摄



▲ 浪哨



▲ 对歌



▲ 碧山秀水风情浓

邓邦荣 摄



▲ 苗家绣女



▲ 溪流欢歌

北盘江大峡谷



▲ 峡高水长 樊川 摄



▲ 深谷索桥 封振经 摄



▲ 悬崖壁画



▲ 北盘江大桥 邓邦荣 摄

► 竹林堡石林

杨淑媛
摄



▲ 松鼠亮姿 王黔辉 摄



▲ 神龟问天 邓邦荣 摄



▲ 二牛争雄

竹林堡石林

莽莽龙头大山



▲ 雾锁群山



◀ 高山草甸



◀ 清泉石上流

向往摄



▲ 溪畔戏水



▲ 竹筒传情



▲ 窑上古陶



▲ 古法造纸



▲ 陶光异彩

邓邦荣 摄



◀ 大地北斗七星
樊川摄

▶ 千年古榕

王黔辉摄



▲ 顶坛花椒



▲ 黄花梨



▲ 砂仁基地



▲ 金银花

前 言

贵州，古夜郎故土。它山奇、水秀、林深、石怪、洞幽、云媚，县县有原始纯真的自然风光，乡乡有古朴独特的民俗风情。专家说：“贵州是公园省”。

贵州高原是山的世界，开门见山，抬头见山，处处是山。有波涛般连绵的山，有拔地而起碧玉簪般的山，有形如飞禽走兽的山，有高耸入云的山……最有名的要数国家级自然保护区梵净山，少数民族聚居的雷公山，毛泽东在诗词中描写过的“乌蒙磅礴走泥丸”的乌蒙山和“苍山如海，残阳如血”的大娄山……

贵州的山，有许多是石头山。深灰色的石灰岩或淡红色的丹霞石，常从大山的丛林中露出脸来，呈现出一幅幅让人思索回味的岩画，或雕塑出一个个栩栩如生的人象，物象。习水三岔河景区的张飞岩、双老石形象逼真；长嵌沟的岩画画廊、神州赤壁引人入胜。贵州的山，山下埋有矿产，山上也多有珍稀动植物，如梵净山的金丝猴、黔北林海中的桫欏、红豆杉、福建柏，还有数不清的药用植物。

贵州的山，多为喀斯特地貌，有山常有洞。大自然在贵州造出了众多的奇洞和天坑。著名的织金洞，“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天”，是作家冯牧对织金洞的评价；紫云格凸河的中洞，有一二个是球场那么大，被法国专家视为亚州第二；绥阳县的双河

洞，已探明深度为 52 公里。还有习水小桥天坑深四五百米，坑底森林密布，流水淙淙，神秘不可测。可以说，贵州处处有奇洞，洞洞有奇观。

在贵州的丛山峻岭中，流淌着数不清的河流溪沟，它们有的高高挂在山上，形成千姿百态的瀑布，不必说名扬天下、气势磅礴的黄果树瀑布，单是赤水市就有上千个瀑布，所以被称为千瀑之市。十丈洞瀑布可以与黄果树媲美，四洞沟瀑布、燕子岩瀑布、中洞瀑布异彩纷呈，贵州是瀑布的博物馆，瀑布王国。

从山上的落叶下流出来的汨汨山泉，汇集成淙淙小溪，这些清澈透明的小溪，又汇集成歌唱着、跳跃着的小河，它们从大山中跑出来，奔向遥远的大海，于是便有了一条条风景如画的峡谷，马岭河峡谷、长嵌沟峡谷、杉木河峡谷、北盘江峡谷、南江峡谷，都是著名的风景区，都是旅游漂流的好去处。这些河流溪沟，还串连着一个个梦一般的湖泊，红枫湖、百花湖、夜郎湖、万峰湖、杜鹃湖、月亮湖，可称人间仙境。人们在山间筑起大坝，高峡出平湖，形成一个个水电奇观，乌江渡电站、洪家渡电站、天生桥电站、鲁布格三大电站、猫跳河梯级系列电站……也都是著名的风景区。

贵州有 20 多个民族，各民族有各民族的服饰、礼仪、节日、风俗，彝家的火把节不同于苗家的吃新节，侗族的风雨桥不同于屯堡人的石板房，至于那悠悠的芦笙，来自远古的铜鼓，灿烂的银饰，绣花的衣裙，无不充满着民族色彩和生活气息。在贵州的深山里，处处可见一幅幅迷人的风俗画，在黑颈鹤栖息的威宁草海、六枝梭嘎自然博物馆、荔波小七孔、贞丰纳蝉布依山寨，你都会欣赏到那一幅幅让人流连忘返的风俗画。

贵州的先民是古夜郎人。汉武帝派使者唐蒙曾出使夜郎和滇。“夜郎自大”这个典故来自汉书：“滇王问汉使者：‘汉孰与我大？’及夜郎侯亦然。”世人不谈“滇王自大”，而云“夜郎自大”，虽有些不公平，但却提高了夜郎的知名度。试想，在交通不便，与汉隔