

儒林外史



儒林外史（五）

原著者：吴敬梓 出版者：人民美术出版社
改编者：徐敏 （北京北总布胡同32号）
绘者：王孟奇等 发行者：新华书店北京发行所
封面绘者：于大武 印刷者：人民美术出版社印刷厂

1987年9月第1版第1次印刷 印数：1—40,000

开本：787×1092毫米1/64 印张：2 1/2

统一书号：8027·10127 定价：0.51元

ISBN 7—102—00042—1/J·43

出 版 前 言

《儒林外史》是我国清代吴敬梓的著名长篇讽刺小说。它通过生动的艺术形象，反映了封建社会末期腐朽黑暗的社会现象，批判了八股科举制度，揭露了儒生的虚伪卑劣、迂腐可笑，从一个广阔的侧面揭示了封建社会行将灭亡的趋势。

根据原著“全书无主干，仅驱使各种人物，行列而来，事与其俱起，亦与其俱讫，虽云长篇，颇同短制”的特点，择取其中十五个（组）主要人物的主要故事，分别编成八本连环画，以帮助青少年读者更好地阅读这部古典文学名著。

此册包括《牛浦郎行骗》与《杜慎卿寻妙》两个故事

目 录

- 第一册 王冕学画
周进登第
第二册 范进中举
第三册 严贡生霸产
娄公子结交
“名士”
第四册 马二遇神仙
匡超人变质

- 第五册 牛浦郎行骗
杜慎卿寻妙
第六册 杜少卿平居豪举
萧云仙从军
第七册 沈琼枝卖文
虞华轩戏庸儒
第八册 呆儒王玉辉
假中书衣锦还乡

儒林外史之五

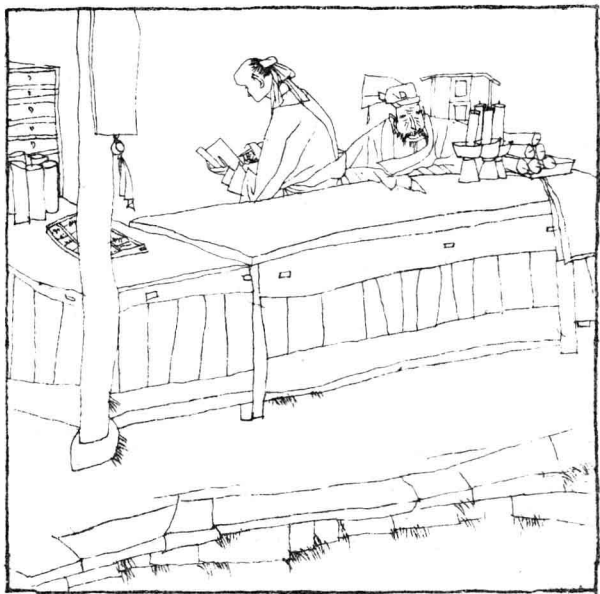
牛 浦 郎 行 骗

人 民 美 術 出 版 社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

内 容 提 要

本册是写芜湖贫苦青年牛浦郎，因羡慕名士，想出人头地，由偷钱买书发展到盗名欺世，招摇撞骗，丑事做尽。官府对这种卑劣行为不但不惩罚，反而包庇。可见封建科举制所灌输的名利思想对人毒害之深，罪孽之大；同时也暴露了封建制度的腐朽和没落。



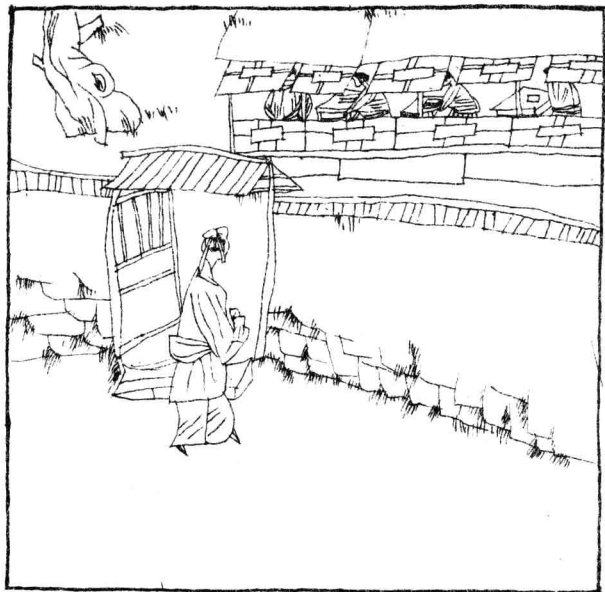
胡乱度日。

祖孙两人相依为命。他们开了一个小香蜡店，
1 明嘉靖初年，芜湖住着一个姓牛的人家。

羡慕之情。

住脚步，听着里面念书的声音，心里充满了折去讨些賒账。走过学堂门口时，他总是停

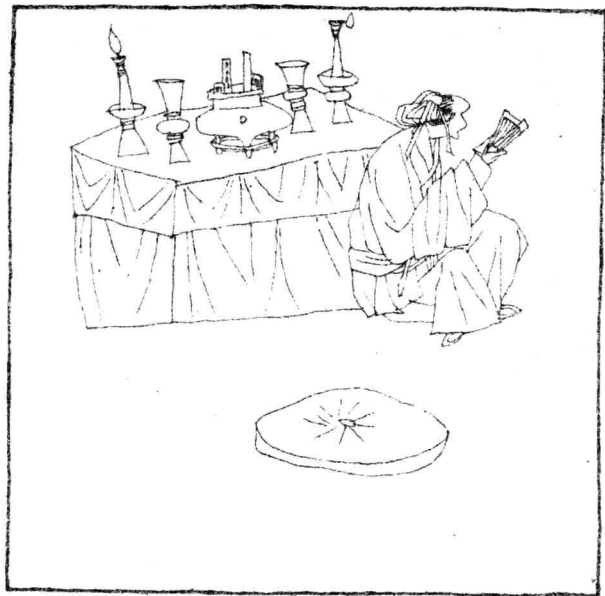
2 孙子牛浦郎已长到十八岁，每日拿着经



一直看到二更天才回家。

一本唐诗，躲到浮桥口甘露庵的前殿去看，

3 一天，牛浦郎在自家店里偷偷拿钱买了



此来读书。浦郎照实说了。

很觉奇怪，便过来问他是谁家子弟，为何到
4 一连几日，浦郎都是如此。庵里老和尚

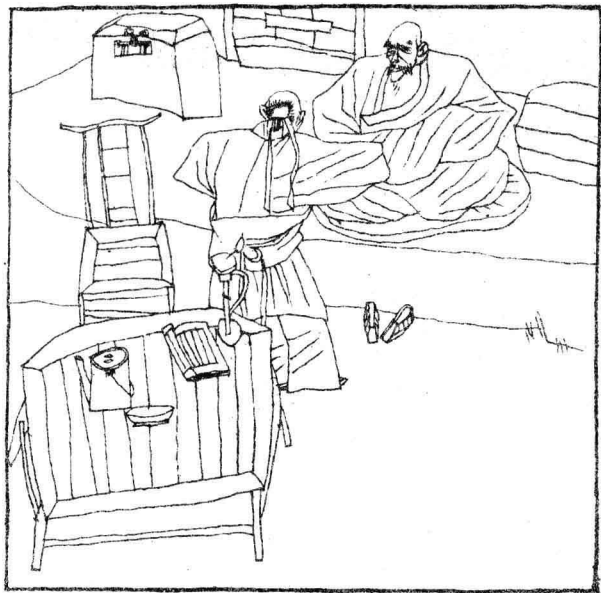


前读。自己则在一旁打坐陪他，每晚到三更。
买书读，实属难得。于是叫他到后殿桌子跟
先生教子弟，还不肯学，这孩子却自己偷着
5 老和尚很感动，心想：有些人家花钱请

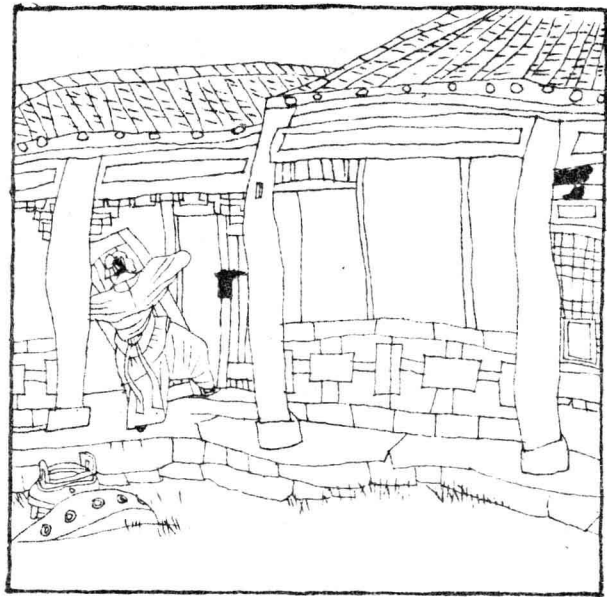


尚笑着说：『别急！你要再念些时候才能给。』再送他两本念念。浦郎想马上要到手。老和尚是诗，更觉喜欢，便说，等他把这本念完，

6 一日，老和尚听出浦郎念的不是文章，



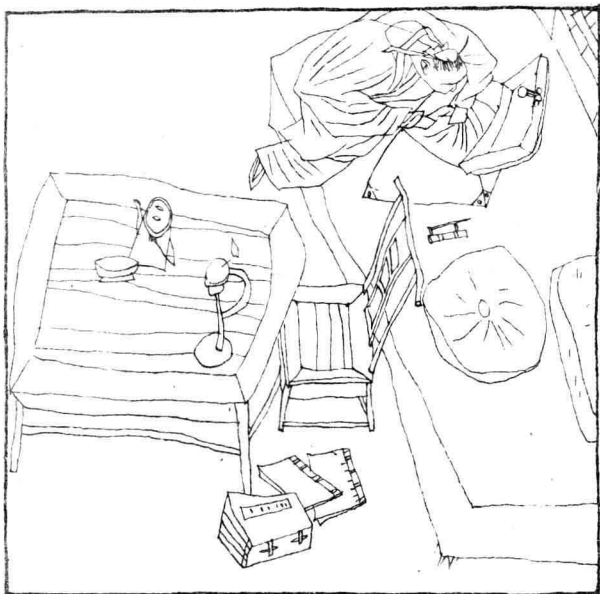
走了进去。



心痒难耐，于是，他把老和尚的房门端下来，
7 经，要好几天才回来。浦郎想起那两本诗，
又过了些日子，老和尚到乡下人家去念

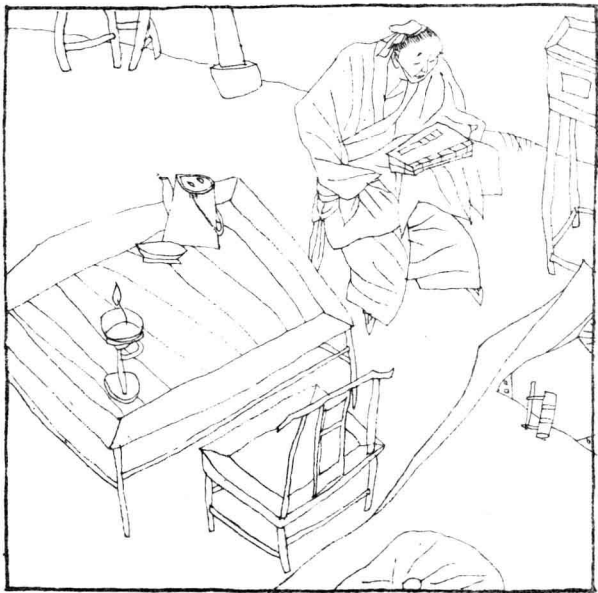
着。他拨弄开铜锁，取出里边的包裹。

他又到床上寻，只见一个枕箱，一把铜锁锁
8 浦郎把桌上的经典翻遍，也没见什么诗。



物。

此地，不幸病死在庵中，这诗稿定是他的遗物。他想起前些时，有一个叫牛布衣的名士路过书，上写『牛布衣诗稿』。浦郎不禁又惊又喜，他揭开层层包皮，原来是两本锦面线装



往来啦！

看来，只要会做两句诗，就可与这些老爷们
『怀督学周大人』『与鲁太史话别』等等。
10 再一翻看，里面净是『呈相国某大人』，



章印上，诗岂不就算我的了么！

我何不把我的名字，和着他的号，刻两方图他诗稿上只写个号『牛布衣』，不曾写名。

11 浦郎忽然心生一计：他姓牛，我也姓牛。

