

高二適手批歷代書法經典碑帖

尹樹人 徐純原 編

鳳凰出版傳媒集團 江蘇美術出版社

高二適手批唐·李治《大唐紀功頌》

乙未春月習於此碑日
不暇給在以繼之



圖書在版編目 (CIP) 數據

高二適手批唐·李治《大唐紀功頌》尹樹人 徐
純原編—南京：江蘇美術出版社，2011.5
(高二適手批歷代書法經典碑帖)
ISBN 978-7-5344-3618-5

I. ①高… II. ①尹… ②徐… III. ①行書—書法
IV. ①J292.113.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第056285號

出品人 周海歌

裝幀設計 盧浩

審 讀 徐利明

責任編輯 曹智滔

責任校對 呂猛進

責任監印 朱曉燕

出版發行

鳳凰出版傳媒集團

江蘇美術出版社(南京市中央路165號 郵編210009)

集團網址

鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>

經 銷

江蘇新華發行集團有限公司

制 版

南京新華豐製版有限公司

印 刷

南京凱德印刷有限公司

開 本

889×1194 1/12

印 張

5.67

版 次

2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

標準書號

ISBN 978-7-5344-3618-5

定 價

29.00圓

營銷部電話 025-68155670 68155679 營銷部地址 南京市中央路165號
江蘇美術出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換

出版前言

高二適（1903—1977），江蘇姜堰（舊屬東臺）人。原名錫璜，後易二適，曾署瘖齋、舒晷、麻鐵道人等，為江蘇省文史館館員，近現代著名書法家，有「當代草聖」之譽。1965年與郭沫若有「蘭亭論辯」之爭，聲震士林，其《蘭亭序的真偽駁議》和《蘭亭序真偽之再駁議》等文影響極大。此外在文史哲、詩詞、書法的研究和創作方面，成果卓著，著有《新定急就章及考證》、《〈劉夢得集〉批校》、《劉賓客辨易九六疏記》等。

高二適先生一生精研文史、詩詞文賦、碑帖書法。書法方面極重視臨習古帖，其遺存書帖多有批注及大篇題跋，他以廣博的文獻知識將多種版本比其優劣，溯其由來，勘其訛誤，使書史問題的因果流變昭然若揭。我們通過高二適先生的批注文本來欣賞其書法藝術，讀其文意進而推敲其思想觀念，可以看出，高先生的讀帖方法最顯著的特徵是以研究的態度精讀碑帖，其所批文字皆隨感而發，反復題跋，其眉批、評注、題記跋語皆為一時一境之感悟，各體書法、各種筆調有機結合，呈現出敏於思考的學者風範。同時，他又以詩人情懷對碑帖的神韻特徵作凝練概括，語言簡潔流暢，讀來令人激越，且琅琅上口，令觀賞者過目不忘。

我社首次編輯出版高二適手批歷代書法經典碑帖叢書，以原貌影印，不僅具有很高的藝術價值，還兼有極重要的文獻價值。鑒於古籍的版本差異，在本次出版中對個別字帖進行微縮。為了方便讀者閱讀理解，特附高二適批注釋文並加句讀，同時盡可能與原批注對應。

感謝高二適親屬及姜堰高二適紀念館提供寶貴的資料和大力支持。相信此套叢書對書學愛好者臨讀碑帖和書法創作應具有啟悟之功，也為書法研究者提供豐富的資料。

入手即見
高宗字法
柔中含剛
氣

行書入妙

「外」
入神入化

入手即見
高宗字法
柔中含剛
氣

妙
入

外
入
神
入
化

大唐紀切頌

并序

御製御書

若夫之切彼宰

至業光於帝先

神用斯冲峻道

輝於象外於

「至」
妙造□□

依

烟 誠 午 祀 昭 訓 百

王 則 有 周 金 揚 不

朽 以 其 金 鏤 玉 磬

若 疆 且 迄 而 及 泉

歸 祥 隆 德 之 範 亦

長 年 瑞 壽 之 符 也

卷 1

缺字
計

徵
之
典
猶
乘
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

巢
草
夏
忽
先
變

於
丹
碑
濟
鯨
載
殷

媿
生
知
於
翠
翠
碣
帷

睿
之
矣
其
大
者
歟

自
否
運
辯
炎
執
寓

有
記

【徵】
【之】
【典】
【猶】
【乘】

第一右節

有時骨重如山

有對三有矣
山力重

之
安
梗
極
饒
靈

流
素
稽
首
以
慢

天
成
夏
矣
以
成

初
忠
良
初
身
既
家
政

殷
之
之
初
忠
良
初
身
既
家
政

「斯」
「悴」

「虐往」

「初」
「忠良」
「殷□」
「之」
(應為「親」字)

之

水似耗

「灾」字

有時筆輕似水

「政」

「則邦」

「殺」

見
最佳

霧地下躡方祇繩

亂赤而雨天上燥

圓象及怨神怒

語之之此遷章衆

叛親離規存心

謀遂爽月乃宵而

佳 09

百

空桂則蝕屢金
 波瑩世翮夕而奔
 嶺其妖以冠玉孀
 慶煙五岳
 川觀江湖之騰

見法名

沸鼎已闕於輕

重列於周綱者七雄

德遂復於休明

總秦經者幾國

天工是代凌際

無其規而宿神

秀
字法均

明秀
字法均

「茫茫」

「向」

茫

向

道
 夜
 共
 恭
 之
 公
 運
 之
 五
 郊
 裡
 之
 碎
 年
 之
 共
 軟
 推
 溝
 怨
 妖
 精
 之
 象
 象

亥跡

同結

冕

「亥跡」

「同結」

「冕」「之」

寶庫迤突萃綠

林者煙霏屯黑山

者霧合戰龍于

野則亂起干戈

飛鴻在陸則宮

生戎馬

先文皇帝憫黎

元之已燬救焚

洪燄之爐悼器

物之將淪拯溺

橫流之濫握寶

符於代地殫達

李邕似之

【材】

李北海
亦學
高宗

【測】

【幽明】

李邕似之
材

李北海
亦學
高宗

幽明

丹旗割神珠於

漢東百指白羽

運五材而扶海陰

陸平石也博覽

帝盤行實際叶契

而武關先入楚猴

幽明

【幽明】

之暴未誅漸

臺難覆蜀書

心聲猶振五

元盜殺鳳宸

誣誤伊潭實

德假署就官

「思」

且

度劉趙魏周慈

相齊共以爲廢園

沈氏帝中不感在

入無二反窮出

測神研幾作聖

降公三策明之

「威」
「有截」
「加」