

詩韻集成上集

榮王謹讀

詩 教
蘇工學院圖書館

藏 书 章

集 成

署 頤 生

正 銅 版

序

詩韻集成爲江都余春亭先生所輯亦韻書中善本也特相沿既久不無淮雨別風之憾客有聞余攷正詩韻合璧之舉因謂余曰合璧固宜攷正而不及集成何也初學韻語多用集成則集成爲韻學入門之始攷正尤宜亟亟凡物當幼穉弗毀傷戕賊則長成較易以相沿譌謬之本爲初學所習見獨非毀傷戕賊耶余然其說遂以合璧之所攷正增廣者并及於集成亦命鑄鉛版以圖久遠竊喜中必疊雙事半而功

倍焉

光緒十四年著雍困敦之歲重五後七日

攷正增廣詩韻集成凡例

一遇敬避字樣不用代字庶先韻不入以元字蒸韻不入以宏字特於本字恭寫缺筆俾知敬避則音韻既不相混而方寸乃益加虔

一平仄異用之字辨之最宜精細原本異同之處核以字典並經籍纂詁頗多歧出惟詩韻釋要最爲精確無訛今一一遵依幸勿以與近來各種韻本有不合者而忽之且釋要一書爲周蓮塘尙書舊本朱久香侍郎一刊於楚再刊於皖後張子騰侍郎又刊於晉其書屢經督學所攷訂學者當必以是爲善本庶不失藝林繩墨

一字畫亦宜講明釋要一書不獨爲韻書善本其於古今異體正俗異體及字形相似者無不一一注明兼有字學舉隅之益是書添列於韻脚之前當莫不以先覩爲快

一東韻之風與宋韻之諷字體既異不相混淆不必標以某韻同異之例否則反疑宋韻亦有風字今遵釋要改正餘韻仿此

一音由韻叶可以意會不必備載音切今多刪去惟字不習見音不慣讀者亦閒存之

一平仄異用原本韻脚中有相仍混雜者見斯削之

一原本韻脚前後或有重見者盡刪去之

一原本韻中二字三字注脚似嫌太畧今增什之三四

一辛酉水了新更正更一舊本無此句

一要避諱故改本音本誤不

一要避諱故改本音本誤不

一平仄異用之字更正更一舊本無此句

一要避諱故改本音本誤不

攷正增廣詩韻集成目錄

上平聲卷一

一東

古通冬江○時本作通冬轉江

二冬

三江

時本作通陽案江陽之通亦宗韻補然唐人多用之不爲無見

四支

古通微齊佳灰○時本作通微齊轉佳灰

五微

蓋據古詞日出東南隅有樓字不字也

七虞

八齊

九佳

十灰

十一真

古通文元寒刪先○時本作通庚青蒸侵轉文元案真文元寒刪先六韻通轉見鄭庠本杜韓白柳諸詩皆然從無通庚青等韻者毛氏通韻同

十二文

十三元

十四寒

十五刪

時本作通覃咸轉先

下平聲卷二

一先

古韻通詳眞○時本作通鹽咸轉寒刪臆說不可從

二蕭

古通肴○時本同

三肴

四豪

五歌

七陽

無通○諸本作通江轉庚案江韻字旁皆從東冬故不通陽然邵本叶音收江庚字頌廣毛氏通韻作東冬江陽庚青蒸七韻一通轉與鄭庠六部協音之說合且韓詩此日作可惜嘗通用七韻似非

叶音邵本真文六韻從鄭庠而東冬江陽七韻一部獨有異同亦未詳其故

八庚

通青蒸不通真文諸本作通真轉陽

十蒸

十一尤

無通○案尤韻字旁如區婁之類皆同虞似與東江同例故柴氏本毛本皆作通

十二侵

通覃鹽咸○時本作通真案侵覃鹽咸四韻自相通而不通他韻說本鄭庠唐人用者比比無通真者且諸本覃韻注通刪鹽韻注通先咸韻注通刪先紛雜無緒不可據依

十三覃

十四鹽

九青

上聲卷三

一董

古通腫講○時本作通腫轉講

二腫

三講

四紙

古通尾齊蟹賄○時本作通尾齊賄轉蟹

五尾

六語

古通麌○諸本同

七麌

八齊

六麻

九蟹

十一軫

古通吻阮星潛銑○時
木作通梗迴寢轉吻

十二吻

十三阮

十四旱

十五潛

十六銑

十七篠

古通巧皓
○時本同

十八巧

十九皓

二十哿

二十一馬

二十二養

二十三梗

古通迥○
諸本作通軫

二十四迥

二十五有無

二十六寢

寢感儉
疎通

二十七惑

二十八儉

去聲卷四

一送

古通宋縡○時
本作通宋轉縡

二宋

三絳

五未

七遇

九泰

十一隊

十三問

十五翰

十七霰

十九效

二十一箇

古通禡時本同

二十三漾

無通○諸本作通絳

二十五徑

二十六宥

無通○時本有作通沈者

二十七沁

古通勘時本作通震陷

二十八勘

時本作通諭

四賓

古通未霽泰卦隊○時本作通未霽隊轉泰卦

六御

古通遇時本同

八霽

十卦

十二震

古通問願翰諫霰○時本作通敬徑沁轉問

十四願

十六諫

十八

古通效號○時本同

二十號

二十二禡

二十九去皿時本作
鼎通霰

三十陷時本作
通諫

入聲卷五

一屋

古通沃覺○時本作通沃轉覺

二沃

三覺

四質

質物月曷黠屑六韻通○時本作通職緝轉物

五物

六月

七曷

八黠

九屑

十藥

無通○諸本作通覺

十一陌

古通錫職○時本通月

十二錫

十三職

十四緝

古通合葉洽

十五合

十六葉

十七洽

附汪立名論古韻通轉

唐韻未經刪併凡冬與東支與脂之注同用者指律詩而言若古詩則通用本音各韻如東冬通庚青蒸通之類其非本音而通者謂之

轉如東轉江支轉佳之類通者逕通也轉者聲轉而後通其實皆謂之通時本通轉率祖宋吳棫韻補明楊慎轉注而以憶見參變之有以同用爲通者有平通而上去入又不通者有上去前後各異者支離齟齬亡足依據邵氏韻

詩音集略

略則依宋鄭庠本而考證於杜韓詩其引陳中太史因篤之言曰歌者度曲必有譜杜韓卽詩家之譜也此論可謂直截然其中亦有不盡依庠本者今於各韻目仍邵本而互存諸本以備參考

詩韻集成卷一

江都余照春亭輯

上平聲

古通冬轉江

東

勿一籬一冀一始一搃一又一舍一大江一問一轉十五乃一海一川一山一水流一西

小樓一粉牆一百川一五湖一蓮葉一夕陽一五雲一柳河一天河一順流一杏園一西復一故

盡一斗柄一淮南子斗柄指一天下皆春一春闌被其一文選嵇康琴賦注其字指洞言一勾

芒在一禮記孟春之月其神勾芒注立春之日盛德在木一方木也一南轍直自一楚詞闔則

九重孰營度之惟茲何功孰初作之幹維焉繫天極焉加八柱何當一南何虧淒鏘宛在一淒鏘

笙磬之音周禮注在一方曰笙磬歟歟急就篇注歟歟冬也以其凌寒叩冰爲生故有此

名一間位干一河圖一乃數之始十乃數之終五則天地之中數則陰陽之總會也三乘五則八

故三八同位于一其行爲水一科斗活一爾雅蝦暮也唐寅

青草池塘亂活一○蘇軾報本禪院詩○更欲題詩滴漸一

同異一和一攸一協一好惡一執

文一笑語一到處一造化十四時一將無一

昆道尚一楊雄太元經楊氣未去與物一昆無益

雁三一博物志秋來賓一一也鳴如家鵠二也進有漸而飛有序三也○蘇軾會于松江

詩○天教我輩一樽一○又韓康公置酒見留詩○庭下黃花一笑一○又題次公惠詩○依然

致富○蘇軾海市詩同椅一華一修一碧一古一岩一金一焦一翠一洗一音一百尺一葉

飲酒詩○醉笑一歡一銅一鑿井得一風俗通寵儉之父先逃儉隨母流居鄉里鑿井得一

○但見碧海磨青一柏一玉池一鳳棲一桂疎一嶧陽孤一尙書言嶧水之南持立之一可

以爲琴瑟○蘇軾題織錦圖詩○夜涼低月半枯一○又泛舟筒詩一碧一郵一綠一香一金

詩○窗前堆梧一○又和參見寄詩○要傳流水入絲一

釣魚一黃潤比一文選蜀都賦黃潤謂一中細布也一律一通鑑劉巨容

討王郢一箭長尺餘內竹一注之弦繫竹一千腕彀弓既發豁一向後激天

童一一小一樵一

目錄

市	田里	路	橋	假山
山	春山	秋山	衡山	水恒山
泰山	華山	衡山	嵩山	溪水
石	湖	河	水	水
泥洞	海	陂塘	井	春
徑郊	江	冰		
池	湖			
瀑布				
塵				
妃嬪				
聖				
枝				
汎				
封爵	公孤	聖	碧	盛書
戶部	執宰	牙	膏澤	中
督撫	吏	牙	箇	協
刑部	兵部	牙	威	威
驥運司	禮部	牙	威	威
布政司	臺諫	牙	威	威
守刺史	提學	牙	威	威
參將	司	牙	威	威
縣令	太師	牙	威	威
互詳府	儒	牙	威	威
選舉	太	牙	威	威
政治門	太	牙	威	威
互詳王	太	牙	威	威
總考	太	牙	威	威
賦考	太	牙	威	威
稅課	太	牙	威	威
養老	太	牙	威	威
詔令	太	牙	威	威
治化	太	牙	威	威
互詳	太	牙	威	威
朝會	太	牙	威	威
冠禮	太	牙	威	威
燕饋	太	牙	威	威
親迎	太	牙	威	威
耕籍	太	牙	威	威
親蚕	太	牙	威	威

文琴——頑——書——玉——牧——五尺——竹馬——顛猶——擅皆——課兒——壤翁轅——朱景——里本作童此——日——居——靜——局——醉——詩句——雨聲——日——正——想像——逆旅——書樓——烟雨——酒船——阿堵——有無——綠陰——百載——漢書文帝時新垣平言日當再——臣以候知之頃之果然王者宜居天下之一也——善出性——春秋繫露善比于米——米出禾——而禾未可爲全美也善出性——性亦未可爲全善也——氣流墨——文心雕龍一氣流行于筆墨之——白雲起封——史記封禪書至泰山祭后土封禪祠其夜若有光書有白雲起封——東壁正昏——題出張華詩禮月令仲冬之月日在斗昏東壁——且軫——蘇軾報本禪院詩——萬里家山——夢——又八月十五日看潮詩——越山渾在浪花——又自管谷詩——渭川千畝在沟——又藏春鳴詩——春在先生杖履——盈——我——折——寸——深——隱——和——幽——宸——潔——誘——中——精——孤——盡——效——履——懷——克——得——聖——服——不——別離——又送韌亦與析——義同——中心——惟——秉——最——致——納——寸心——報——國——負——日——虫——蟲——微——花——飛——蟻——野——五——桃——雕——秋——寒——吟——夏——益——太——幼——朴——冲——蟲——細腰——賦草——蠹書——蘇軾飲酒詩——蠹蠶食葉——冲——謙——常——淵——深——冲——鮮——虛——寬——和——胥可——飛——動而常——楊雄太元——有——敬——知——永——能——克——經言六宗之神衆與萬物生長猶能常自——虛而况于人乎——少——孟——酒——始——善——圖——無——和——大——治——逐——羌——元——從——恩——恢——知——敦——光——尊——攸——袞——石——一週大——蘇軾和歐陽少師詩——一時冠蓋盡嚴——又行瓊儋間時——鈞天宴未終——聖敬——德望——封——懷——登——下——愛——公——種——春——摘——早——葵——嫩——綠——闌——雨後——禮意——高——碧——呼——衡——秋——松——柴花——九英——四時——春非晚——南史周顒清貧文惠太子問顒菜何味——重——弧——勁——橫——寶——持——和——操——瑞——百——形——執者損之不足者補之此卽虧盈益謙之意也——舟——保——持——反——治——翠——飭——微——必——宮

音樂門 音樂總歌 舞琴 筝 鐘 鼓 簫 管 篪 管 笙 筝 筏

音律門 暮中者常總人倫類 詳忠類 婁姑孫伯悌類 祖叔類 娄姑父母

君臣類 倭姑子互詳孝類 兒女互詳孝類 婦母

君臣互詳孝類 婦母

三 | 銀 | 桂 | 花 | 檜 | 洞 | 深 | 漢 | 楚 | 故 | 法 | 永央 | 九成 | 舜陽 | 蓬萊 | 水
晶 | 翠微 | 藍珠 | 阳氣清萌于黃 | 楊雄太元經土爲位中央其色黃萬物之母故曰清
五年乃營作朝 | 潤南上林苑中先作前殿阿房 | 宜防 | 漢書溝洫志河決于瓠子二十餘年
不塞帝命羣臣薪真決河築 | 其上俗名瓠子 | 甘泉 | 元和鄭國志甘泉 | 武帝以五月避
暑于此 | 告春 | 唐虞南仲傳王者必據高明燭幽隱先王所以因龍首而建望春也唐地志
禮禮運注五行宣爲五聲宣于陰陽六律而爲十二月之管還相爲 | 也如謂樂干春以角爲士
律中大箇夾鐘姑洗五聲皆備而所主則在角夏微秋商冬羽倣此注 | 猶主也 | 浮雲 | 在奉
律皆有 | 音而黃鐘之 | 乃八十四調之首其聲最尊而大餘音皆自此起 | 十二律還相爲 |
新縣西華林山有浮邱百室及李八百洞又有劍池丹井 | ○蘇軾過巴東縣詩 | 神數困英 | 占
○又雪中過淮詩 | 合在廣寒 | ○石羽昭 | 閔 | 祝 | 沖 | 景 | 交 | 紛 | 光 | 通 | 恩 |
又聞洮西捷報詩 | 捶書夜到甘泉 | 曲 | 春 | 雨 | 相 | 澄 | 日 | 鐘 | 光 | 雪 | 初 | 端氣 | 孔 |
月色 | 住 | 英 | 驚 | 才 | 賢 | 強 | 羣 | 豪 | 文 | 詞 | 七 | 竹 | 雌 | 心 | 更 | | | |
獲非龍非彫非虎非熊所獲鷹王之輔千是周西伯獵果遇太公于渭之陽 | 七 | 離 | 離 | 離 |
碧 | 清 | 旋 | 吳 | 弓 | 命 | 安 | 言 | 水 | 山 | 途 | 御 | 困 | 困 | 幽 | 遇 | 研 | 烈 | 敏 |
高 | 上 | 閨 | 身 | 道 | 智 | 術 | 與 | 不 | 推 | 造 | 化 | 意 | 便 | 本 | 無 | 貴 | 終 | 尚 | 不 | 紮 |
問 | 陸機文賦橐籥風箱也問 | 虛而不屈也言出之不 | 不可容東也 | 王 | 義 | 歌 | 思 | 季
「出奇無」 | 白起王翦列傳言用兵善出奇計無有 | 盡而變化無方也 | 混 | 大 | 小 | 劍 |
馮 | 諸 | 地 | 高 | 流 | 避 | 景 | 從 | 暖 | 被 | 遂 | 祥 | 皇 | 細 | 儒 | 和 | 斜 | 瑞 |
名 | 又 | 蒸 | 賸 | 异 | 風 | 高 | 流 | 避 | 景 | 從 | 暖 | 被 | 遂 | 祥 | 皇 | 細 | 儒 | 和 | 斜 | 瑞 |
澤 | 謂 | 謂 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 | 隔 | 紫 |
毛詩晨 | 鷗鳥也 | 獫疾飛也 | 出雲道 | 譯詩外傳言山能出雲導引和仁者所以樂山從星
迎 | 吟 | 移 | 十二 | 紫陌 | 芝荷 | 破浪 | 太古 | 麦浪 | 玉佩 | 欺 | 欺 | 淡蕩 | 片帆 | 拂
面 | 烟袖 | 太平 | 君子 | 醉春 | 最者 | 解懷 | 淡淡 | 上 | 落花 | 錦帆 | 「秋波長」 |
形體總首 | 形體門首 | 工具首 | 閨閣總女 | 閨閣總女 | 閨閣總女 | 閨閣總女 | 閨閣總女 |

