

焦氏筆乘正續

四





焦氏筆乘

正續

(四)

焦竑輯

中華民國二十四年十二月初版

章

輯者 焦 竑

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

王雲五主編
叢書集成初編
氏正四
筆續冊

乘

焦氏筆乘續集卷五

佛典

佛典世謂漢明帝時始通中國。不知明帝之前已有之。劉向列仙傳曰。歷觀百家之中。以相檢驗得仙者。百四十六人。其七十四人已在佛經。霍去病傳收休屠祭天。金人顏師古注曰。今佛像是也。漢武故事曰。昆邪殺休屠王。以其衆來降。得其金人之神。置之甘泉宮。金人皆長丈餘。其祭不用牛羊。惟燒香禮拜。上使依其國俗祀之。魚豢魏略西戎傳曰。哀帝元壽元年。博士弟子景盧受大月氏王使伊存口傳浮屠經。此皆明帝以前事也。使明帝前未有佛典。傅毅對明帝之言。何從而得之。但未盛行如今日耳。隋書經籍志云。其書久已流布。遭秦之世。所以湮滅亦臆說也。

周禮注

干寶周禮注曰。言司者總其領。司會之屬。言師者訓其徒。甸師之屬。言職者主其業。職內之屬。言衡者平其政。虞衡之屬。言掌者主其事。掌舍之屬。言氏者世其官。師氏之屬。言人者終其身。庖人之屬。不氏不人。權其材也。宮正膳夫內外饗宮之屬。

月令

月令篇李濟翁資暇集云。今人咸依陸德明所說。是呂氏春秋十二紀之首。後人合爲之誤也。蓋出周書第七卷。周月時訓兩篇。蔡邕玉篇云。周公所作是也。呂紀自采於周書。則不得言戴禮。取諸呂紀明矣。自

東風解凍。至水澤腹堅。後魏始入歷爲七十二候。其所載與夏小正。淮南時則訓。管子汲冢書。互有出入。朱文公作儀禮經傳解備引之。予又見王冰注素問。亦引月令七十二候。與今世行呂氏春秋。及曆中所載不同。如桃始華爲小桃華。雷乃發聲下有芍藥榮。田鼠化爲鴛下有牡丹華。王瓜生作赤箭生。苦菜秀作吳葵華。麥秋至作小暑至。半夏生下有木槿榮。蟄蟲坯戶下有景天華。惟易通卦驗亦載節候。而其書今亡。類書所引。若條風至而楊柳津。景風至而搏勞鳴。蝦蟇無聲。涼風至而鶴鳴。閭闔風至而蜻蛉吟。日。至而泉躍。泉躍卽今水泉動也。可考古今節候之異。

元宵應制

王岐公作元宵應制詩。子厚問公使何事。岐公曰。鼇山鳳輦耳。子厚以爲陳言。且疑爲所給。詩成。果用此二事。所謂雙鳳雲中扶輦下。六鼇海上駕山來是也。子厚嘆服。以爲不可及。事雖尋常。只是能點化用之。便成佳句。此可悟作文之法。

杜詩如吳道子畫

子瞻云。老杜自秦中赴成都。所歷輒作一詩。數千里山川。在人目中。古今詩人。殆無其比。獨明皇遣吳道子傳畫蜀道山川。歸對大同殿。索其畫無有。曰。在臣腹中。請匹素寫之。半日都畢。明皇後幸蜀。皆默識其處。無不相合。可用爲比。子瞻此言。可謂善喻。以此見古人集。當以編年爲正。若近世各體爲類。此等處無從攷見矣。

夷狄名姓異音

冒頓墨特。龜茲音邱慈。可汗音榼寒。闕支音烟支。谷蠡音綠黎。浩亶音誥門。番汗音盤寒。允吾音鈿牙。先零音銑燐。樂浪音洛郎。契丹之契音乞。敦煌之敦音屯。康居之居音渠。月氏之氏音支。史傳具有音切。未易悉舉。

三商

士昏禮。漏下三商爲昏。商音滴。與夏商之商不同。蘇易簡文。三商而眠。高春而起。用其語也。今人多誤讀。

禮不下庶人

禮不下庶人。謂酬酢之禮也。白虎通德論之說勝諸家。

明堂位

明堂位曰。成王以周公有勳勞於天下。命魯公世祀周公。以天子禮樂。漢儒魯頌闕宮傳。遂緣此以解。皇上帝。皇祖后稷之文。程子曰。周公之功固大矣。皆臣子之分所當爲者。魯安得獨用天子禮樂哉。成王之賜。伯禽之受。皆非也。其論正矣。於事猶未之考也。按左傳。隱公九年。考仲子之宮。將萬焉。公問羽數於衆仲。對曰。天子用八。諸侯用六。大夫用四。士用二。公從之。於是初獻六羽。若魯先公素用八佾。則其羽數。隱公自能知之。何以問於衆仲。故春秋於桓五年。書曰。大雩。見大雩之僭。始於桓也。閔二年。書曰。禘於莊公。見禘之僭。始於閔也。僖三十一年。書曰。四卜郊不從。見郊之僭。始於僖也。自伯禽以下十八世。皆未有

郊社樂歌而獨自僖始則僖以前未有郊社之事而始僭於僖可知矣闕宮首言乃命魯公俾侯於東錫之山川土田附庸蓋無異典也其下乃言周公之孫莊公之子以及享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷其不出成王之賜尤爲可證又呂氏春秋魯惠公請郊廟之禮於周天子使史角往報之使成王果賜周公則惠公何以復請平王使史角報之蓋未之許也且襄王之衰猶不許晉文公之請隧謂賢如成王其見乃出平王襄王下哉

肉孔

璧孔曰肉孔言其美滿也樂音曰肉好言其圓滑也禮記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節或作而奏

政事疏

賈誼政事疏天下之勢方病大瘡一脛之大幾如要一指之大幾如股出說苑孔子曰脛大於股者難以步指大於臂者難以把本小末大不能相使也履雖鮮不加於首冠至弊不以苴履出戰國策淳于髡曰狐裘雖弊不可以補黃狗之皮

田子春

陶詩聞有田子春節義爲士雄未知所出讀漢書劉澤傳高后時齊人田生游乏資以書干澤澤大悅之用金二百斤爲田生壽田生如長安幸謁者張卿諷高后立澤爲瑯琊王楚漢春秋云田生字子春乃知

卽此人耳

子美詩

孫莘老云。子美日長唯鳥雀。春暖獨柴荆。言亂離有深意也。得風雅體。以此推之。如草黃騏驥病。沙晚鶴
鴝寒。謂祿薄君子不得志。世亂兄弟不相見也。叢篁低地碧。高柳半天青。謂君子失時。小人得志也。

禹舉益

墨子云。禹舉益於陰方之中。授之以政。而九州成。與孟子合。符子乃云。禹遜天下於奇子。奇子曰。君之佐
舜勞矣。鑿山川通河濟。首無髮。股無毛。故舜也以勞報子。我生而逸。不能爲子之勞矣。此莊列寓言之流。
非實錄也。

誦北山移文

种明逸真宗時。辭歸終南舊隱。上命設宴禁中。廷臣皆賦詩。以寵其行。獨翰林學士杜鎬。辭以素不習詩。
但誦北山移文一過。明逸不懌云。野人焉知大丈夫之出處哉。熙寧中。王荆公進用。有王一介中甫者。以
詩詆之云。草廬三顧動幽蟄。蕙帳一空生曉寒。荆公不以爲忤。但賦絕句云。莫向空山覓舊題。野人休誦
北山移。丈夫出處非無意。猿鶴從來自不知。卽用本朝事入詩。中甫三衢人。昭陵時中制科。爲從官有名。

种明逸詩

明逸詩。今無所見。小說中得一首。漫記之。樓臺縹緲路岐傍。共說祈真白玉堂。珠樹風高低絳節。靈臺香

冷醮虛皇名傳六合何昭晰。事隔三清恨渺茫。欲識當年漢家意。竹宮梧殿共淒涼。是詠時事而作。

句讀

學者有讀書終身。不知句讀者。由少年不經師匠。因仍至此。余童子時。聞部使者臨學宮。講論語。諸生誦點。爾何如。至點字作一讀。使者動色嘉嘆。蓋人多忽此故耳。嘗觀李彥平讀禮記。男女不雜。句坐不同。句。柸枷不同。句巾櫛不親授。句程伯淳讀孟子。至大至剛以直。句養而無害。則塞於天地之間。姚寬讀左氏春秋。故講事以度軌。句量謂之軌。取材以章物。句采謂之物。又聞晉公子駢脅欲觀。句其裸浴。句薄而觀之。費補之讀漢書衛青傳。人奴之。句生得無笞罵。即足矣。楊用修讀史記。高祖與父老約。句法三章耳。皆妙得古人之旨。是正沿承之誤。其他經籍所具。余略條一二。俟學者以類推之。如莊行。涇流之大。兩涘渚涯之間。不辨牛馬。當涇流之大。一讀。而林希逸。以涇流之大。兩涘爲句。史記封禪書。八神一日天主。祠天齊。二日地主。祠泰山梁父。觀後天子至梁父禮祠地主之文。則八神名當至主字句絕。而用脩允寧。皆一曰天。二曰地。爲句。季布傳。身屢典軍。搴旗者數矣。九字一句。而索隱身屢典軍爲句。匈奴傳。務調納其說。以便偏指。不參彼己。句絕。而索隱以偏指不參爲句。律書。雖妙必效情。句核其華道者明矣。而用修引之。作情核其華爲句。魏豹彭越傳。其雲蒸龍變。欲有所會其度。句絕。言欲遭時行志。與所蘊適相際也。如云。此足下度內耳。可證。而用修其度以故爲句。谷永傳。成帝數爲微行。多近幸。小臣句絕。趙李從微賤專寵。皆皇太后與諸舅。夙夜所常憂。而用脩元美皆讀云。小臣趙李。從微賤專寵。此類未可悉數。

替篆文作普。與普相近。竝下日爲普。浦竝下白爲普。剗郭知元曰。白頭藝苑。不知普普之分。青衿小生。焉辨商商之別。又柳豫大藏音序。帔帔則巾小不分。擲槐則才木不辨。書生傳寫。破體者多。對讀支離。辨正者少。

樂天逸詩

宋王彥國獻臣。招信人。居縣之近郊。建炎初。虜將渡淮。獻臣坐所居小樓。望見一士夫。徬徨阡陌間。攜小僕負一匣。埋於僻處。獻臣默識之。事定往掘其處。宛然尙存。啓匣。乃白樂天手書詩一紙云。石榴枝上花千朵。荷葉杯中酒十分。滿院弟兄皆痛飲。就中大戶不如君。真奇物也。今人謂能豪飲者爲大戶。樂天詩屢用之。此詩集中不載。見宋人小說。輒錄於此。

龜山不輕解易

吳審律勸龜山解易。荅曰。易難解。如乾坤兩卦。聖人嘗釋其義於後。是解易之法也。初九。潛龍勿用。釋云。陽在下也。又曰。龍德而隱者也。又曰。下也。又曰。陽氣潛藏。又曰。隱而未見。行而未成。此一爻耳。反覆推明。至五變其說然後已。今人於他卦能如是推明乎。若不能。則一爻之義。只可用之一事。易三百八十四爻。爻指一事。是其用止三百八十四事而已。易之理果極于此乎。若三百八十四事。不足以盡之。則一爻之用。不止一事明矣。觀聖人於繫辭發明卦義。尙多其說。果如今之解易者乎。嘗謂說易須髣髴聖人之意。

然後可以下筆。此其所以未敢苟也。

孔子無所不佩

王叔師楚騷注曰：行清潔者佩芳，德明光者佩玉，能解結者佩觿，能決疑者佩玦。故孔子無所不佩也。

琵琶蒲司帆作仄聲

唐詩：四弦不似琵琶聲，又斷腸猶繫琵琶弦。又銀合鑿落殘，金屑琵琶槽。是琵琶之琵琶，作第四聲讀也。杜詩：會須上番看成竹，獨孤及詩：近日霜毛一番新。番音飯。樂天詩：羌管吹楊柳，燕姬酌蒲桃。燭淚連盤壘。蒲桃，蒲音浦。又四十著緋軍司馬，男兒官職未蹉跎。一爲州司馬，三見歲重陽。司音伺。選詩：無因下征帆。子美：浦帆晨初發，退之：無因帆江水。孟襄陽：嶺北迴征帆。巴東問故人。帆音梵。此等尙多。周子充跋文苑英華云：切磋之磋，馳驅之驅，挂帆之帆，仙裝之裝，廣韻各有仄音，而流俗改切磋爲效課，以駐易驅，以席易帆，以仗易裝，今皆正之。

一物數名

蟋蟀，一名蜻蛉，又名寒蛩、莎雞、促織、翦子。一歲名烏喙，二歲名附子，三歲名烏頭，四歲名天雄。廣韻：枸杞，春名天精子，夏名枸杞葉，秋名却老枝，冬名地骨皮。爾雅：芙蓉，其花芙蓉，其蕊菡萏，其根藕，其莖茄，其葉荷，其本蕊，其實蓮。其中葍，葍中薏，以子名曰蓮華，以葉名曰荷華，以根名曰藕華。在陸生秋華者，名木芙蓉。

蟠桃核

宋學士有蟠桃核賦。核長五寸，廣四寸七分。前刻西王母賜漢武桃，及宣和殿十字，塗以金。今藏大內，可謂甚異。然洽聞記言吐谷渾桃，大如六石甕，意卽此也。宋王黼盛時，廣求四方瓌奇之物，有以桃核半枚獻者，中容米三四斗，其間題詠之字滿矣。李端叔題云：觀此桃，則退之所謂華山十丈蓮，信有之矣。今御府核亦多古人題字。

鸞桃

櫻桃亦曰鸞桃。呂氏春秋：羞以含桃。先薦寢廟。注云：含桃，鸞桃也。鸞所含食，故曰含桃。鸞桃二字甚新，前人所未用。

劉歆顏游秦

葛洪云：洪家世有劉子駿漢書百卷。歆欲撰漢書，編錄漢事，未得締構而亡，故書無宗本，止雜記而已。班固所保，殆是全取劉書，有小異同耳。固所不取，不過二萬許言。顏游秦師古之叔也，撰漢書決疑十二卷，時稱爲大顏。後師古爲太子承乾注書，多取其義，是二公有功於漢書多矣。今人知班固師古而已，若歆與游秦不知也。唐史師古傳略載游秦事而不詳，語具顏魯公集中。

阿堵

史言王衍口不言錢，家人欲試之，以錢繞牀不能行，但云舉卻阿堵物。世遂以阿堵爲錢矣。然顧凱之言。

傳神寫照。正在阿堵中。殷浩見佛經云。理亦應阿堵上。桓溫止新亭。大陳兵衛。呼謝安王坦之。欲於坐害之。謝曰。衛士曰。安聞諸侯有道。守在四鄰。明公何須壁間置阿堵輩。一以爲眼。一以爲經。一以爲兵士。豈可指定言之。阿堵自是當時諺語。如今所謂此物云耳。

甯馨

甯馨猶言恁的也。如阿堵。皆虛活字。山濤見王衍曰。何物老嫗。生甯馨兒。至宋廢帝悖逆。太后怒語侍者曰。將刀來剖我腹。那得生甯馨兒。若不見宋太后語。當以甯馨爲美詞矣。

犧樽

周禮小宗伯辨六罇之名物。以待祭祀賓客。謂犧象著壺太山六罇是也。明堂位。犧象周罇。三禮圖。畫彝形。刻劃犧象于其上。此鄙儒未見其器。妄想圖形。謹按博古圖。作牛形背。上開竅以注酒。曰犧罇。如象形者。曰象罇。據此。可證三禮圖之謬。

穀璧

周禮典瑞。子執穀璧。男執蒲璧。皆五寸。三禮圖。穀璧畫禾莖之狀。蒲璧圖蘆葦之形。此亦以意度妄作。如犧罇象罇之誤。蓋穀璧圓瑑拱起。狀如粟粒。蒲璧界畫細文。形似蒲華。卽今二璧多有存者。世儒莫辯。

黼辰

明堂位。天子負黼辰。南向而立。注。狀如屏風。高八尺。東西當戶牖之間。因爾雅斧謂之黼。俗遂謬用斧依。

如匍匐用蒲伏。狹狷用窳窳之類。三禮圖傳會其說。作屏障。畫十二斧于其上。取剛斷之義。謹按禮書。白與黑間爲黼。辰則屏障畫黼文于其上。取分辨昭彰之義無疑矣。今時市帨以黑白相間。卽黼文之遺制。

內則

禮記內則。肉腥細者爲膾。大者爲軒。稽攷軒字。乃幹之訛。按儀禮。特牲饋食。佐食舉幹。注。牲肉長脇也。可。以爲證。

祭法

禮記祭法。雩宗祭水旱。幽宗祭星。稽攷宗。當作禋。說文。禋。音咏。設縣蕤。爲營于日月星辰山川之壇。以禳風雨雪霜水旱厲疫。

師卦

周易師卦。以此毒天下而民從之。朱子注。毒。害也。凡有害于民。則民弗從。說文。毒。音篤。訓生厚也。从生母。會意。毒。音獨。傷害也。从艸。諧毒音。二字音義皆有別。

木鐸

論語。天將以夫子爲木鐸。朱子注。木鐸。金口木舌。稽攷木鐸。金鐸。各有所用。不以舌爲分。釋名。文事振木鐸。武事振金鐸。周禮。鼓人以金鐸通鼓。鄉師以木鐸徇于市朝。古者木鐸。木口木舌。金鐸。金口金舌。若以

金口木舌爲木鐸。然則木口金舌爲金鐸。可乎。

寤生

左傳莊公寤生。驚姜氏。杜預注。寤生。難產也。不言其詳。據文理。寤當作遄。音同而字訛。遄者。逆也。凡婦人產子。首先出者爲順。足先出者爲逆。莊公蓋逆生。所以驚姜氏。以上八則。吳元滿說。

聯字

俗於聯字。有因上誤下者。有因下誤上者。駟僧。誤以僧从馬作駟。髻齒。誤以髻从齒作齧。蹴鞠。誤以鞠从足作踳。此類甚多。皆一時趁筆之誤。後多沿其失而不攷耳。

种英蘇冠

盧多遜當國。門下士最多。其所器重者。种英、蘇冠二人而已。後多遜得罪。賓客皆散去。獨英冠二人。徒步送之千里而還。英後改名放。卽明逸。冠改名易簡。魁天下仕。至參知政事。近日嚴介溪罷相。平日知交。無一人至者。羅先生汝芳歎曰。公當國。吾鄉人孰不沾其餘潤。一旦皆舍去。太不成模樣矣。因日往視之。然先生當嚴氏盛時。實未嘗與相周旋也。先生器識。自學問中來。又非前二人比。

尙書多言時

楊慈湖言。書疇咨若時登庸。勅天之命。惟時惟幾。庶頑讒說。若不在時。率以時爲是。蓋古語也。曰。誰乎嗟哉。有誰順是者乎。吾將登庸之。蓋時卽道也。舜之以所光天之下者此也。黎獻所以有功者此也。丹朱反

此也。禹荒度土功。用此也。皋陶祗紘。紘此也。祖考以此而格。羣后以此而讓。鳳凰因此而來。百獸以此而舞。庶尹由此而諧。勅正天命。惟此而已。惟此爲幾。謂爲庶政之幾。蓋天下惟有此道而已。得此則吉。則治。失此則凶。則亂。唐虞君臣朝夕之所謀。無出此道。故當時相與詔告。惟曰時。猶曰此也。時卽道之異名。此非言意所能名。後乃強名曰道。取道路無所不通之義。初無形體可執。至於曰時。則尤不滯於言意。妙哉。時之爲言。非大聖疇能名之。易多曰此。此卽時也。漆雕開曰。吾斯之未能信。斯亦時也。帝知若時者。誠未易得。故問其次。誰能順予事者。采事也。次問事。則知時爲道無疑。

媵

媵。說文送也。史載湯壻有莘。以伊尹爲媵送女。故稱有莘媵臣。楚辭魚鱗鱗兮媵予。爾雅亦云。媵。將送也。卽不指爲妾。今攷公子結。媵陳人之婦于鄆。及魯共姬嫁于宋。而衛與齊晉三國來媵。傳云。媵。淺事也。胡氏引公羊。謂諸侯有三歸。嫡夫人行則姪娣從。二國來媵。亦以姪娣從。凡一娶九女。所以廣繼嗣。三國來媵。非禮也。遂以爲從嫁之女。夫魯與衛敵。而晉盟主。齊大國也。共姬雖賢。其肯以姪娣爲妾。以承事之。如傳之言。則伊尹爲媵送女。與魚之媵予。亦謂之妾可乎。至于江有汜之詩。注因以爲美媵。釋名又附益之。以姪娣曰媵。謂媵承也。承事適也。今二品曰姬。五品曰媵。以陳人之婦。與三國之于共姬。可若是儼乎。

送琉球生詩

樂天題岳陽樓。春岸綠時連夢澤。夕波紅處近長安。張芸叟用之爲詞。回首夕陽紅盡處。應是長安人喜。

誦之不知實出樂天也。友人王元善送琉球生歸國詩。風卷晴沙送客歸。片帆南去疾於飛。春濤萬里重回首。紅日中天是帝畿。尊中國最得體。雖語類前人。而氣韻則勝之矣。

小學

杜鄴子夏尤長小學。小學謂文字之學也。周禮八歲入小學。保氏教國子以六書。故名。鄴子林好古有雅才。建武中歷位列卿。至大司空。其正文字過於鄴。故言小學者宗於杜林。三蒼蒼頡篇。秦相李斯作。訓纂篇。揚雄作。滂喜篇。後漢郎中賈魴作。總曰三蒼。梁有蒼頡二卷。杜林注。見隋經籍志。又小學篇一卷。晉下邳內史王義撰。又小學九篇。楊方撰。始字一卷。勸學一卷。蔡邕撰。司馬相如作。凡將篇。班固太甲篇。在昔篇。崔瑗飛龍篇。蔡邕聖皇篇。黃初篇。吳章篇。蔡邕女史篇。合八卷。又初學二卷。朱育撰。始學十二卷。吳郎中項峻撰。又月儀十二卷。亡。發蒙記一卷。晉著作佐郎束皙撰。張揖字詒。漢張衡傳注。有蒼頡篇。漢安紀注云。蒼頡篇云。邸舍也。又曰。帝年十歲。好學史書。注云。史書。周宣王太史籀所作之書也。凡五十五篇。以教童蒙。魏王粲傳云。邯鄲淳博學有才章。善蒼雅蟲篆。通典云。漢官儀云。能通蒼頡史籀篇。補蘭臺令史。滿歲爲尙書郎。法言學蒼頡史篇。注謂多知奇難字。三蒼訓詁三卷。埤蒼二卷。竝張揖撰。廣蒼一卷。樊恭撰。見唐經籍志。又有氏字指。何承天纂文。郭璞三蒼解詁。

明駝

木蘭辭。願馳千里明駝足。送兒還故鄉。駝臥腹不帖地屈足。漏明則走千里。故曰明駝。唐制。驛置有明駝。