



中国酒文化源远流长、蔚为大观，是中国璀璨的传统文化之一。酒不仅与我们结下了不解之缘，更以其独特的魅力吸引着炎黄子孙，显现着独特的芬芳。

酒道

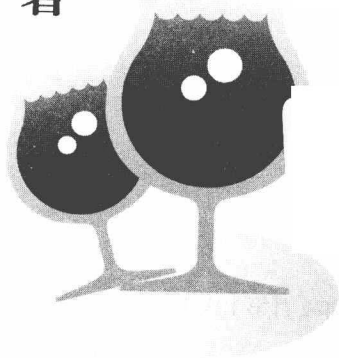
喝酒那些事



酒道

喝酒那些事儿

陈孟强 / 编著



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

酒道：喝酒那些事儿 / 陈孟强编著. —北京：北京理工大学出版社，
2012.2

ISBN 978-7-5640-5325-3

I. ①酒… II. ①陈… III. ①酒—文化 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第249719号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

排 版 / 博士德

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

开 本 / 710毫米 × 1000毫米 1/16

印 张 / 19

字 数 / 320千字

版 次 / 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷 责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 36.00元 责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题，本社负责调换

前言

历史长河酒飘香。中国是酒的故乡，也是酒文化的发源地，是世界上酿酒最早的国家之一。勤劳、智慧的中国人民在酿酒方面真是情深义重，数千年来不间断地以卓越的创新精神，不断更新酿造工艺，酿出了数以万计的美酒佳酿。秦汉之前——一入深门贵族化；两汉之酒——飞入寻常百姓家；魏晋琼浆——恰如七贤多疯狂；盛唐好酒——一览众山小；五代两宋——佳酿好比繁星多；元朝之酒——异军突起必然烈；明代玉液——继往开来放光彩；清朝美酒——数风流名酒，还在今朝。

当今一些名酒也都有着悠久的历史，享誉海内外。在漫长的岁月中，杜康酒借助曹操的“何以解忧，唯有杜康”而名扬天下；杏花村酒在儿童都会背的诗句“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”中大放异彩；茅台酒使人自然想到周总理宴请尼克松的场景；“天下三千年，五粮成玉液”使我们欣赏到了五粮液的醇厚；“闻香下马，知味停车；酒味冲天，飞鸟闻香化凤”更使得洋河大曲味占江南第一家；苏轼的“柳林酒，东湖柳，妇人手”为西凤酒增添了一段美丽的佳话……

人们常说：人生得意，饮酒尽欢；人生失意，唯酒消愁。对酒当歌，人生几何？于是，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

有道是：“无酒不成礼，无酒不见情，无酒不成欢，无酒不致哀，无酒不解忧，无酒不开怀。”一杯酒能扭转乾坤，一杯酒能改朝换代，一杯酒能化解冰与火的大国关系，一杯酒使人忘却万千忧愁，一杯酒就是一个人，就是社会关系网的关键环节。酒是掩藏政治阴谋的屏风；酒是帮衬外交辞令的载体；酒是调解社会关系的重要手段；酒是人生消愁避世的发泄物……所

以，它炽热似火，又冷酷如冰；它锋利似钢刀，又柔软如锦缎。有人用它消愁或吟诗，而使它多了一份感性，使它懂得风情和可爱；有人用它来铺垫阴谋或暗藏杀机，而使它多了一份罪恶的性情，使它肆行无忌和可恶。

曹操煮酒论英雄试探的是刘备的野心；宋太祖借杯中酒释兵权收回的是赵氏天下的稳定；还有那狂生酈食其反其道用酒夺取陈留，铺垫的是自己辉煌的人生路……许许多多的故事，鸿门宴、周瑜假醉骗蒋干……酒成就了许多故事，成全了许多传奇，也酿成了许多悲剧。谁说酒无情，酒里有太多的情。

无论是古代社会，还是现代社会，无论是在中国，还是在国外，喝酒已成为建立、调解以及深化社会关系的一种主要方式，这已是一个不争的事实。拜访之时应以酒为礼，迎客之中应以酒为敬，致谢之际应以酒示情，当然，消仇也需以酒示诚。礼尚往来之“礼”，也集中地表现在酒上了。这就给酒赋予了一种职能，使它成为了人际关系的黏合剂。

本书分为“酒之史”、“酒之魂”、“酒之趣”三篇，各篇精彩纷呈。相信您会享受到一次不错的快乐阅读，从中也能收获不少关于酒文化以及酒与健康等方面的常识。限于作者水平，书中难免有不足之处，敬请读者指正，我们将在修订时进一步完善。

自序

把酒问青天

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”我从孩提时对“烤酒”的神秘向往，到有幸参与到国酒茅台的技术革新和研发；从对酱香型白酒深入实践与研究，到对整个中国酒文化的探索与梳理，经历过太多磨砺与艰难，同时也获得无数感动与欣喜。结识白酒，那是有缘；酿造玉液，那是用心；深谙酒道，那是心驰神往……

在贵州茅台酒厂任职期间，我主持了“人文茅台、科技茅台、有机茅台”的创新，完成了“环境、绿色、有机”三大体系的认证工作。总工程师、厂长季克良曾评价说：“陈孟强同志对茅台酒800吨/年工程一次投产成功和连年创优有重要贡献，在酿酒领域有开拓性成就……”2002年4月，我出任贵州茅台酒厂技术开发公司负责人。此后几年，我不断在商道中参悟禅机，坚持传统的诚信经商理念——“商道载信，诚信载利”，成就了现代企业的崛起。我致力于改革，造就了一个创业奇迹，铸就了企业辉煌；我舍得花血本进行技术创新，收获了美誉与品牌；当我奉行“诚信为本”的营销之道时，实现了公司、经销商、消费者“三赢”的局面……多年酒类企业的管理经验，让我对酒的感情至深至切。

一分耕耘，一分收获。目前我已成为高级酿造工程师、高级企业管理师；全国第五届酿酒行业职业技能鉴定考评员；当代中国酒界杰出人物、《中国酒业》企业家顾问团顾问、中国行业科学研究会著名酒水专家；获得了全国食品行业质量管理模范、中国化管理先进个人、首届中国酒文化遗

产保护年度杰出人物风尚奖（银奖）”等多项奖励。几年来，我撰写的《铸造中华酒文化的丰碑》、《奏响国酒辉煌乐章》、《国酒茅台，玉液之冠》等十篇文章在全国多家权威刊物发表。2005年我被中国专家人名辞典编辑部收录进《中国专家人名辞典》。面对这些荣誉，我没有固步自封，而是怀有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的虔诚！

掐指算来，我也将进入不惑之年，与酒打交道也近半个世纪，酒占据了我大半生的光阴。在这几十年里，我都在从事酿酒工艺研究、创新酿酒方法、深入酿酒理论研究、提升酒类企业的管理水平、挖掘和整理中国源远流长的酒文化，因而有许多心得想与广大新老朋友分享和探讨，算是对我国酒文化的一次抽象梳理。这些，就是我写《酒道——喝酒那些事儿》这本书的初衷与原动力。

通过外出考察、酒类交流会、学校深造和读书学习等方式，我从20几岁就切实感受到了我国酒文化的博大精深，便有了对酒文化“我不研究，更待何人”的真实想法。中国的酒文化，已经有了几千年的历史，不管是乡村野童，还是城市须眉；不管是国内同仁，还是海外同胞，都能从不同的角度对其道出一二，甚至有些只言片语还堪称精典，书中会有详细论述。如果说到能佐证中华上下五千年文明的史书印迹，那更是将酒提升为了人生最高境界的瑰宝，这样的例子不胜枚举。“把酒问青天，不知天上宫阙，今昔是何年？”这是人与酒交融后，达到了人生理想与现实的极乐境界，其他事物何以能比？

实事求是地说，如果没有前人的探索与总结，我们就无从谈起酒的酿造技术的继续与创新；如果没有各地域丰富多彩的饮酒文化，就形不成酒文化这座“大观园”；如果没有文人骚客的激情咏颂，就不可能有今天中华文明的精彩纷呈；如果没有广大人民群众勤劳与智慧，就不可能创造这人类的琼浆玉液……我相信，写这样一本书于我于大家于社会都是一件要事、一件大事、一件幸事。中国酒文化大厦的建设，我没有理由不尽心、不出力！

在此书中，我将带领大家一起去寻找“人类最早的酒”，去探寻有关各

类精品酒的传说，去拾掇让人眼花缭乱的酒具。在漫漫历史长河中，如果按朝代划分的话，不同朝代的宫廷与民间的人分别喝什么酒？创造了怎样的酒文化？为什么要喝酒？什么时候喝酒？喝酒有什么用？这些，我将带领大家一一探寻。作为世界四大文明古国的中国，因酒或用酒作为道具演出的剧目精彩迭出，或发人深思，或引人开怀，能领略到这样的篇章，都已经“酒不醉人人自醉”了。都说“酒是粮食精”，因而人际交往中的接风、送别、祝寿、聚会、结婚、庆功、祭祀等重要活动，定然少不了酒，她又给我们演绎了怎样的人类深情呢？

有人问我：“酒怎样才能喝出健康来？”这也是我多年一直探索和研究的问题。在书中我会将喝什么酒、什么时候喝酒、喝多少酒、怎样解酒、喝酒需要注意什么等问题给大家一一作答，希望大家能从中受益。可能是从事酒生产与研究的缘故，我多次深入不同地区、不同民族、不同场合考察和学习，很惊叹各地风格独特的喝酒、敬酒、劝酒和饮酒的趣俗，在此也可以与大家一起分享。

都说中国地大物博、文化丰富，此言一点不假。单从各大名酒代表的地域特色、身份象征、酿造工艺、酒质风格来分析，就能知道国酒茅台、五粮液、汾酒、洋酒大曲等名酒的精深文化。这也是本书最大的看点。

是为序。

陈孟强

2011年10月13日于贵州遵义

上篇 酒之史

第一章 中国人说：“人类最早的酒是我们酿造的”

第一节 魅力传说为酒增奥秘 / 005

第二节 让人眼花缭乱的酒具 / 011

第二章 历史长河酒飘香

第一节 秦汉之前——一入深门贵族化 / 017

第二节 两汉之酒——飞入寻常百姓家 / 018

第三节 魏晋琼浆——恰如七贤多疯狂 / 020

第四节 盛唐好酒——一览众山小 / 022

第五节 五代两宋——佳酿好比繁星多 / 026

第六节 元朝之酒——异军突起必然烈 / 031

第七节 明代玉液——继往开来放光彩 / 033

第八节 清朝美酒——数风流名酒，还在今朝 / 037

中篇 酒之魂

第一章 酒造乾坤

第一节 酒是掩藏政治阴谋的屏风 / 045

第二节 酒是帮衬外交辞令的载体 / 051

第三节 酒是调解社会关系的重要手段 / 056

第四节 酒是人生消愁避世的发泄物 / 060

第五节 酒是人生历程的重要标志 / 066

第二章 酒酿传奇

第一节 诗仙李白佯醉戏权贵 / 073

第二节 红楼作者嗜酒多健谈 / 075

- 第三节 主席巧对酒宴显神通 / 077
- 第四节 总统燃酒取乐险酿祸 / 079
- 第五节 鬼才设计酒瓶享誉天下 / 081
- 第六节 酒店争论不休谱奇书 / 083

第三章 酒里藏情

- 第一节 但使主人能醉客，不知何处是他乡——接风酒 / 087
- 第二节 天下哥们一生情，劝君更尽一杯酒——送别酒 / 093
- 第三节 耳顺之年不容易，美满祝福在壶里——祝寿酒 / 099
- 第四节 酒逢知己千杯少，管它今昔是何年——聚会酒 / 106
- 第五节 喜酒喜事精神爽，好景好情醉意浓——结婚酒 / 112
- 第六节 十年磨剑锋利出，一晌贪欢饮美酒——庆功酒 / 118
- 第七节 敬天敬地敬鬼神，饮水饮茶饮美酒——祭祀酒 / 124

第四章 酒与健康

- 第一节 人为什么能饮酒 / 131
- 第二节 适量饮酒有益健康 / 135
- 第三节 嗜酒酗酒危害多 / 139
- 第四节 酒在体内的消化吸收 / 144
- 第五节 醉酒与解酒的方法 / 149
- 第六节 戒酒方法 / 155
- 第七节 饮酒时应注意的几点 / 158
- 第八节 民间健身益寿酒方荟萃 / 163
- 第九节 你应该知道的其他问题 / 167

第五章 酒的趣俗

- 第一节 喝酒的口令浪打浪 / 175
- 第二节 敬酒的礼数趣生趣 / 179
- 第三节 劝酒的方式套中套 / 183
- 第四节 饮酒的习俗多又多 / 190

尾篇 酒之趣

第一章 杯小乾坤大，壶中日月长

- 第一节 喝酒——喝也不行，不喝也不行 / 199
- 第二节 喝个昏天暗地，图个阳光灿烂 / 205
- 第三节 天天围着酒桌转，喝酒成了家常饭 / 211
- 第四节 酒席桌上好办事，你我如同“亲兄弟” / 217

第二章 杯酒释前嫌，杯酒成知己

- 第一节 想与仇人解疙瘩，喝酒 / 223
- 第二节 人逢喜事精神爽，喝酒 / 227
- 第三节 屋漏偏逢连夜雨，喝酒 / 232
- 第四节 想要与人套近乎，喝酒 / 236

第三章 美酒群英荟萃展风姿

- 第一节 外交席上绽光彩，唯我独尊显霸气——茅台 / 243
- 第二节 三杯下肚浑身爽，一滴沾唇满口香——五粮液 / 246
- 第三节 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村——汾酒 / 248
- 第四节 水为酒之血，曲为酒之骨——洋河大曲 / 250
- 第五节 唐时宫廷酒，盛世剑南春——剑南春 / 253
- 第六节 色清如水晶，香醇如幽兰——古井贡酒 / 255
- 第七节 窖中之首，国中之宝——泸州老窖 / 257
- 第八节 何以解忧，唯有杜康——杜康 / 260
- 第九节 分享宋河，共赢天下——宋河粮液 / 262
- 第十节 柳林酒，东湖柳，妇人手——西凤酒 / 264

第四章 文人墨客多尚酒

- 第一节 陶潜独酌东篱下 / 269
- 第二节 醉吟先生难忘酒 / 271
- 第三节 醉翁饮酒山水情 / 274

第四节	苏轼把酒问青天 / 277
第五节	李清照三杯两盏淡酒 / 279
第六节	鲁迅把酒论当世 / 282

附 录

附录一	酒之最你知道多少? / 284
附录二	中国古代十大酒局 / 285

上篇 酒之史



第一章

CHAPTER 1

中国人说：

“人类最早的酒是我们酿造的”

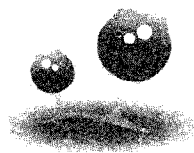
说酒喝酒先求源？这个源头嘛，中国人显示出了一如既往的爱争第一的精神：“人类最早的酒是我们酿造的。”

中国是酒的故乡，也是酒文化的发源地，是世界上酿酒最早的国家之一。

咱们中国还真是酒中大国，“喝酒疯”就是我们的老祖先留下来的传统。我们后人不但继承了它，而且还把它发扬光大。不信，看看我们的老百姓怎么说。

人们常说：人生得意，饮酒尽欢；人生失意，惟酒消愁。对酒当歌，人生几何？于是，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。于是，待到夕阳时，家家扶得醉人归。于是，有酒王、酒仙之称呼。但酒同时又与“酒鬼”、“酒徒”、“沉湎酒色”、“吃喝嫖赌抽，坑蒙拐骗偷”联系在一起。

那么，中国到底是不是最早酿造酒的国家，酒对于我们又意味着什么呢，怎么有如此的吸引力？我们先看下关于酒的美丽神话传说。





第一节 魅力传说为酒增奥秘

中国历史十分久远，向上可以追溯到远古时代。那么，酒是在什么时候产生，又是由谁最先创造出来的呢？自古以来，就是众说纷纭，也难以断定。关于酒的起源的文字记载不多，但是在民间，有许多令人心驰神往的美丽传说。综合起来，主要有以下几种：

1. 上天造酒说

自古以来，我们的祖先就有酒是天上酒星所造的说法。“天有酒星，酒之作也，其与天地并矣。”

据《晋书·天文志上》记载：“轩辕右角南三星曰酒旗，酒官之旗也，主宴飧饮食。”轩辕，我国古星名，共十七颗星。酒星就在它的东南方。这种记载给后人留下的更多的是神话色彩。

相传，西周初的政治家周公所作的《周礼》中已提到酒旗星。二十八宿的说法是我国古代天文学的伟大创造之一。这些星并不怎么明亮，却能被我们的祖先通过简陋的仪器发现，不能不说是一个奇迹。“酒旗星”的命名不仅说明我们的祖先有丰富的想象力，而且也证明在当时的日常社会活动和生活中，酒占有相当的位置。

古代诗文中也常提到“酒星”或“酒旗星”。如号称“诗仙”的大诗人李白在《月下独酌·其二》中有“天若不爱酒，酒星不在天”的诗句。东汉末年以“座上客常满，樽中酒不空”自称的孔融在《与曹操论酒禁书》中