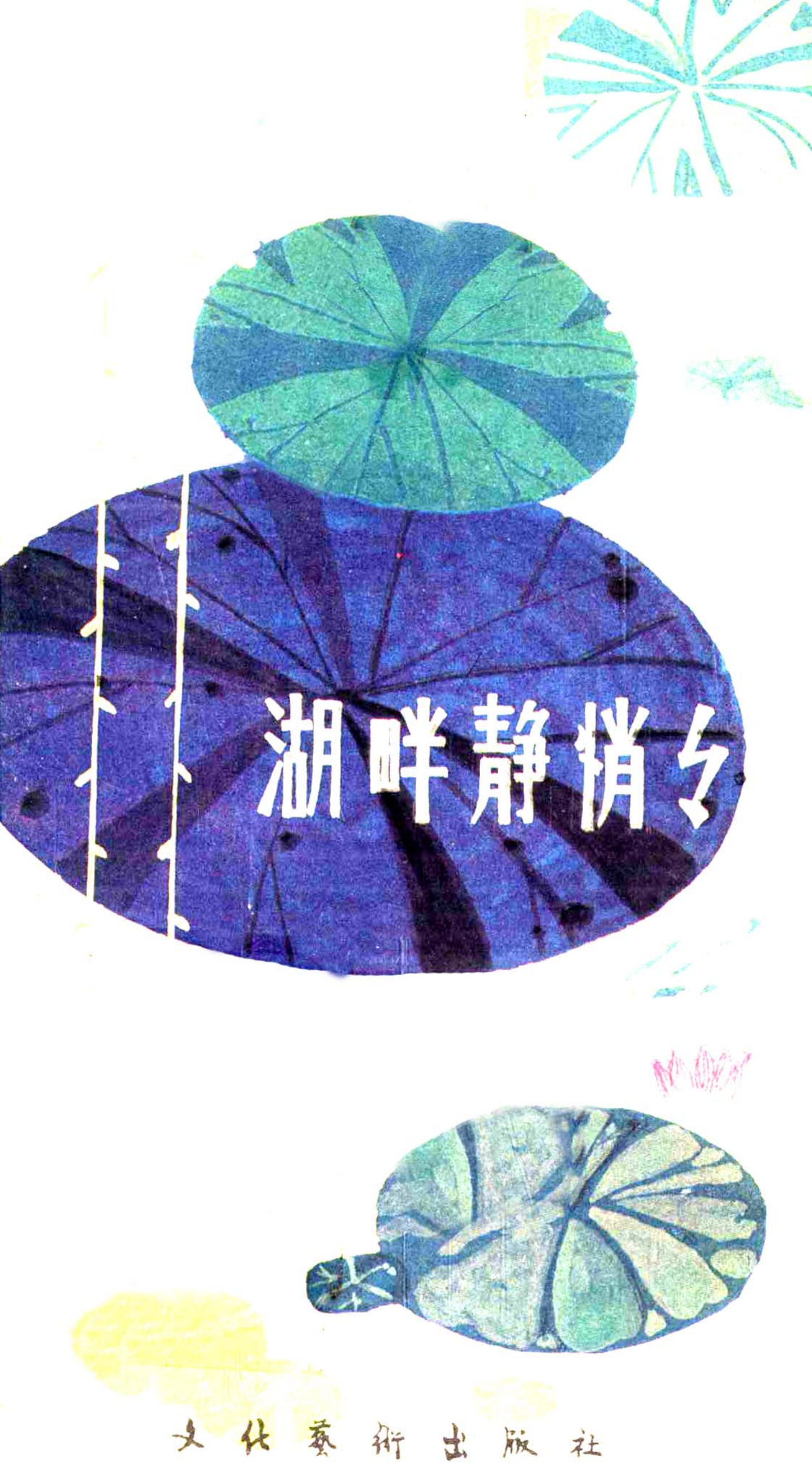
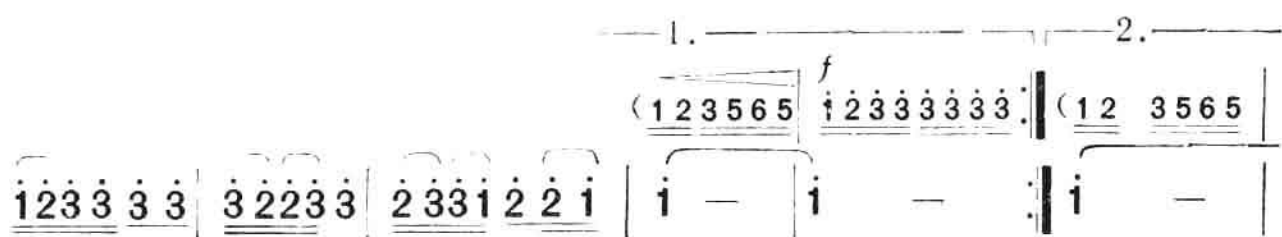




湖畔静悄悄

文化艺术出版社

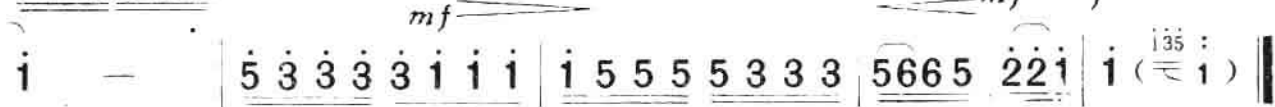


纯洁的爱情 放光 彩,放 呀 放光 彩。

革命的青春 永不 衰,永 呀 永不

衰。

1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇)



啊 咪 咪 咪 啊 咪 咪 咪 啊 咪 咪 咪 啊 咪 咪 咪 咪

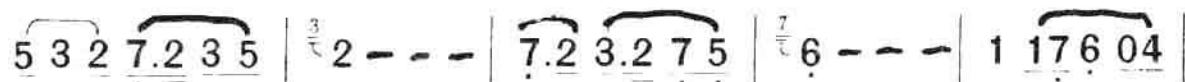
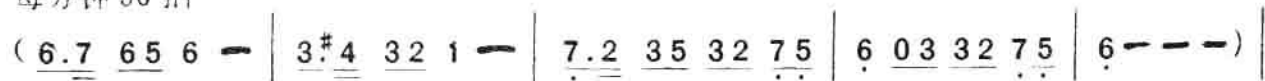
知 音

1=G $\frac{4}{4}$

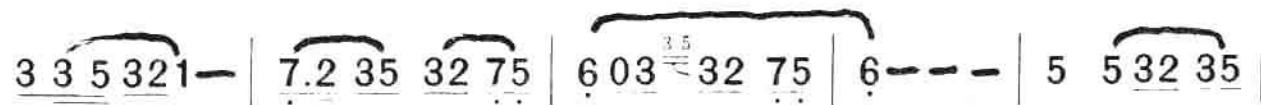
电影《知音》插曲

华 而 实 词
王 酩 曲

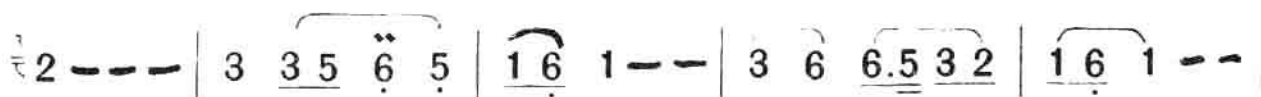
每分钟 96 拍



1. 2. 山 青 青, 水 碧 碧, 高山



流水 韵 依 依。 一 声

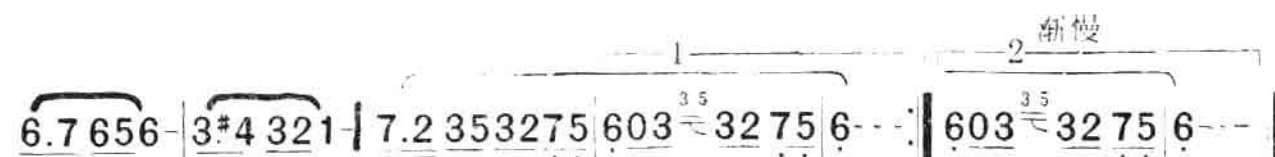


声, { 如 泣 如 诉 如 悲 啼,
如 颂 如 歌 如 赞 礼,



叹 的是 人生 难 得 一 知 己, 千 古 知 音

赞 的是 (6̇ 6̇ 1̇) 将军 拔 剑 南 天 起, 我 愿 做 长 风



最 难 觅。

绕 战 旗。

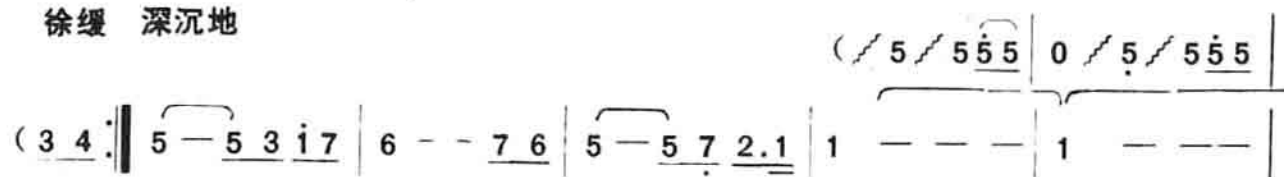
过去的事情不再想……

1 = E $\frac{4}{4}$

电视剧《手足情》插曲

任卫新词
张丕基曲

徐缓 深沉地

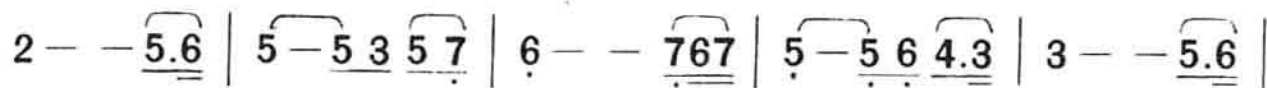


/ 5 5)



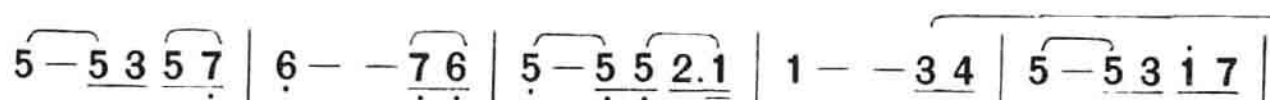
1. 过去的事情不再想，弹起吉它把歌儿

2. 人生的道路多漫长，冬天过后有春



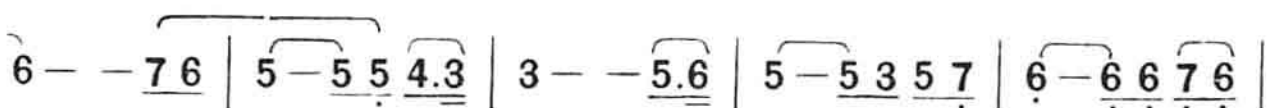
唱。风 中 的 迷 茫，雨 中 的 仿 徨，今

光。兄 弟 的 情 谊，朋 友 的 衷 肠，一



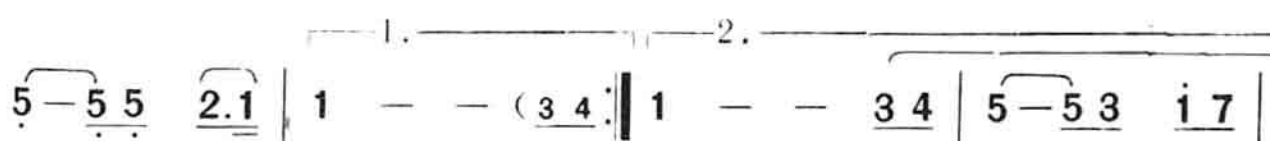
天 要 把 它 把 它 遗 忘。啊

切 都 把 它 记 在 我 心 上。啊

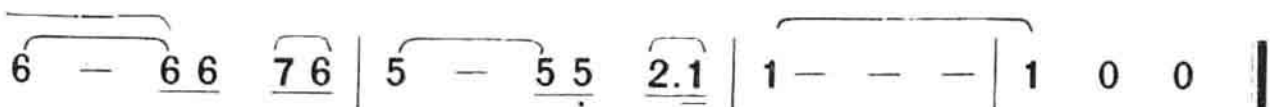


啊 青 春，经 历 了 风 和 雨，对 生

啊 心 灵，经 历 了 甜 与 苦，对 生



活 更 向 往。往。啊

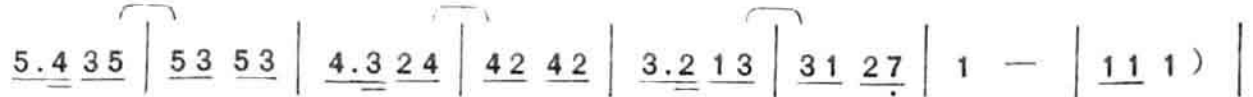
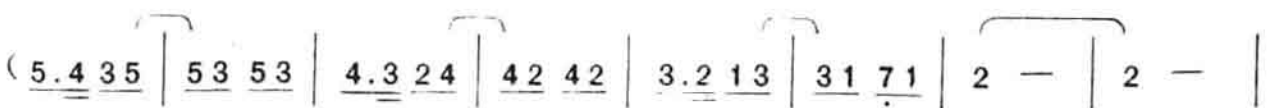


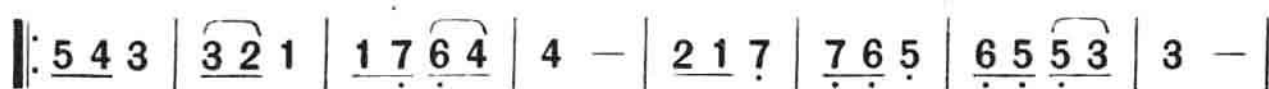
对 生 活 更 向 往。

在这个时刻

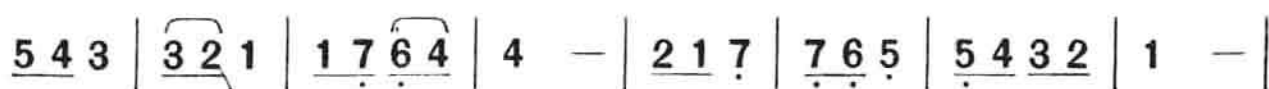
1 = G $\frac{2}{4}$

台湾校园歌曲

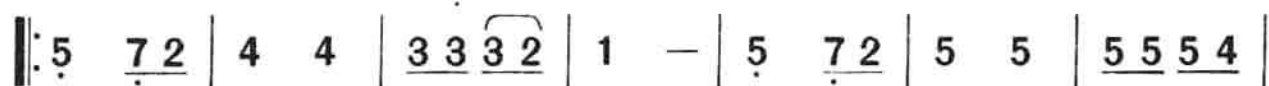




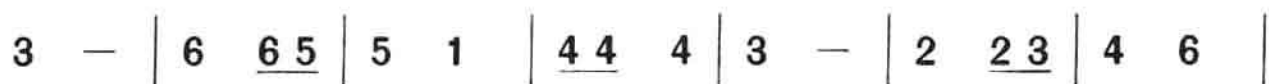
在这个时刻，放慢脚步，看看花，看看树，听鸟唱歌，



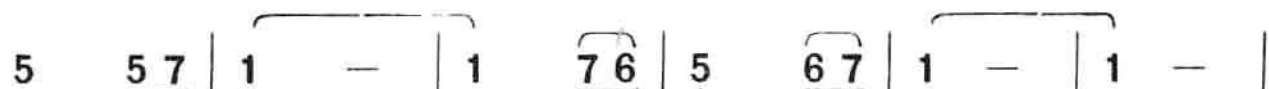
在这个时刻来到窗口，望繁星望明月走进大自然。



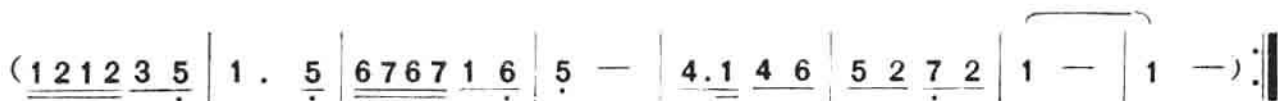
在这个时刻开放自己，伸出你双手触摸这世



界，愿这个时刻，打开心门，使每闪意念



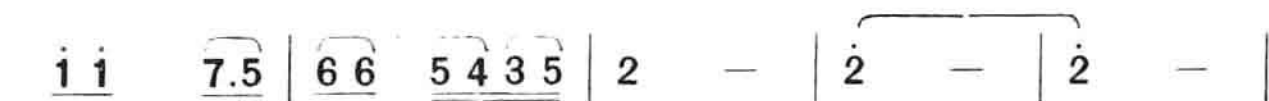
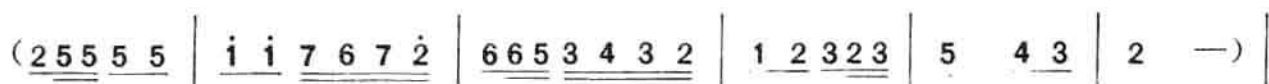
凝静心思，源源流入。



我的花儿

1 = E $\frac{2}{4}$

哈萨克民歌

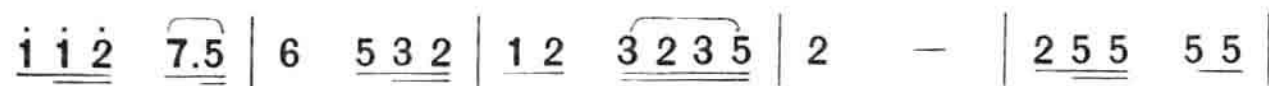


1. 你的名字多亲切，哎！

2. 你好比是那海洋，哎！

3. 你的名字多香甜，哎！

4. 虽然我们刚相见，哎！



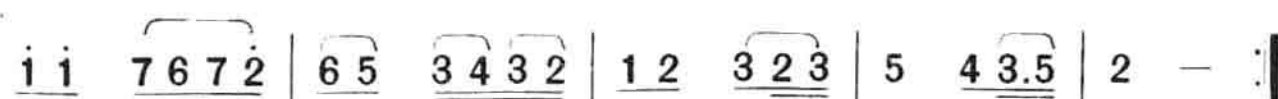
心爱的姑娘，一见你心花怒放，

我是那海鸥，永远在海面飞翔，

苗条的姑娘，我献给你酥油，

多情的眼睛，我一见你就倾心，

美丽的姑娘，



我的花儿，我要欢笑，欢笑，唉呀呀！

角 落 之 歌

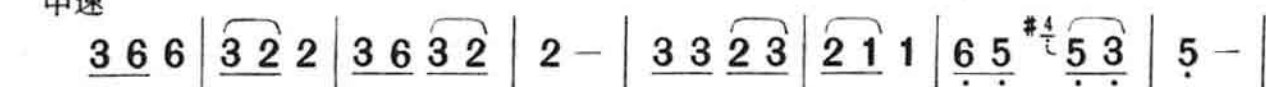
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

电影《被爱情遗忘的角落》插曲

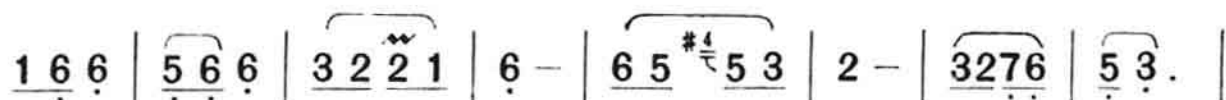
女声独唱

张弦、凯传词
王 酩曲

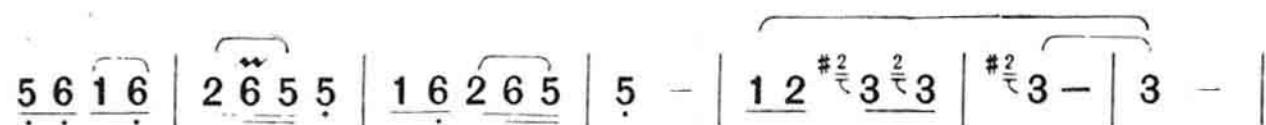
中速



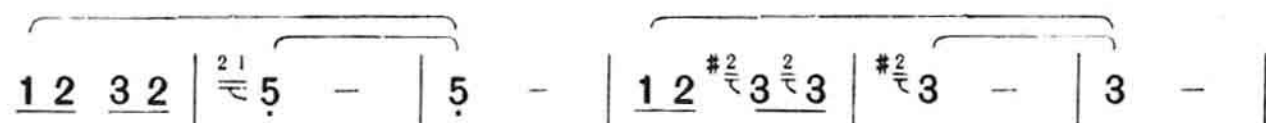
1. 2. 谁知道 角 落 这个地 方, 爱情已 将 它 久久 遗 忘,



{ 当年她 曾 在 村 边, 徘 徊, 徘 徊,
当年她 曾 在 山 头, 停 留, 停 留,

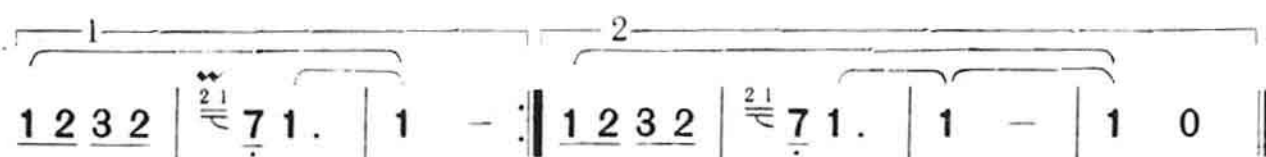


为什么 从 此 音容渺 茫? } 嗯
到何时 她再 愿 来此探 望? }



嗯

嗯



嗯

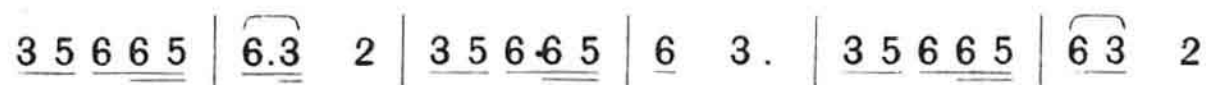
嗯

跑马溜溜的山上

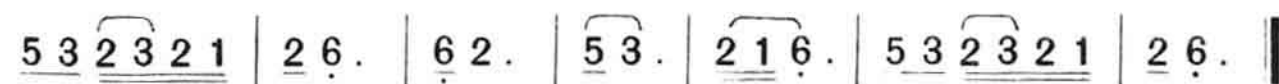
1 = F $\frac{2}{4}$

四川民歌

稍慢 饱满地



1. 跑马溜溜的 山 上 一朵溜溜的云 哟, 端端溜溜的 照 在
2. 李家溜溜的 大 姐 人才溜溜的好 哟, 张家溜溜的 大 哥
3. 一来溜溜的 看 上 人才溜溜的好 哟, 二来溜溜的 看 上
4. 世间溜溜的 女 子 任我溜溜的爱 哟, 世间溜溜的 男 子



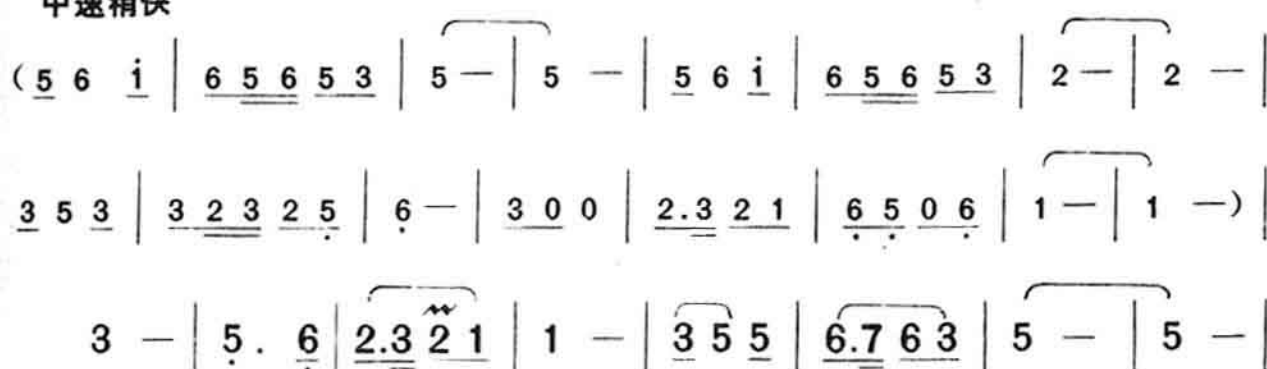
康定溜 溜的 城哟, 月亮 弯 弯 康定溜 溜的 城哟!
看上溜 溜的 她哟, 月亮 弯 弯 看上溜 溜的 她哟!
会当溜 溜的 家哟, 月亮 弯 弯 会当溜 溜的 家哟!
任你溜 溜的 求哟, 月亮 弯 弯 任你溜 溜的 求哟!

绿色的小路

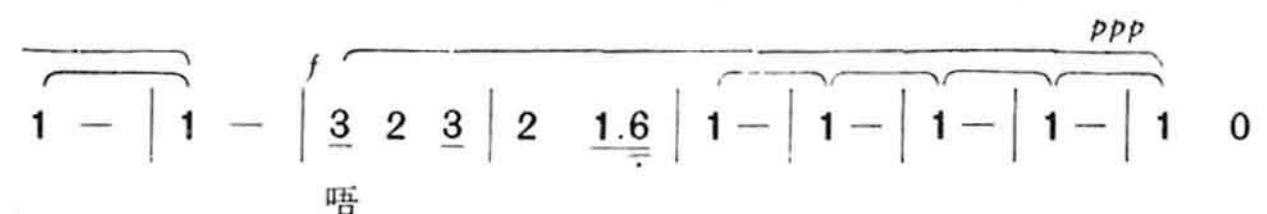
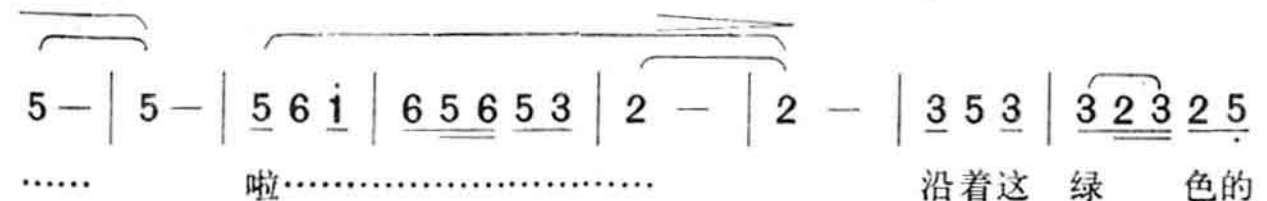
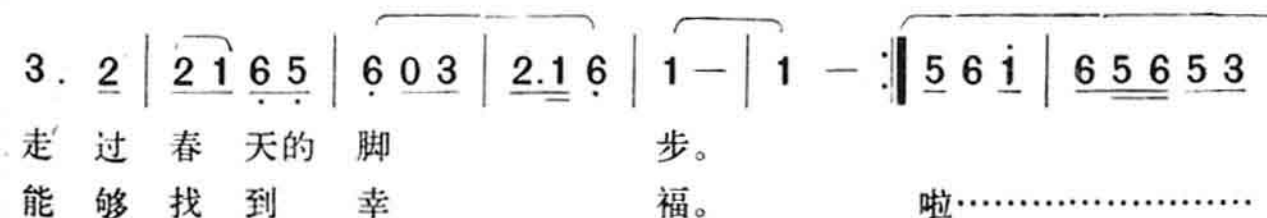
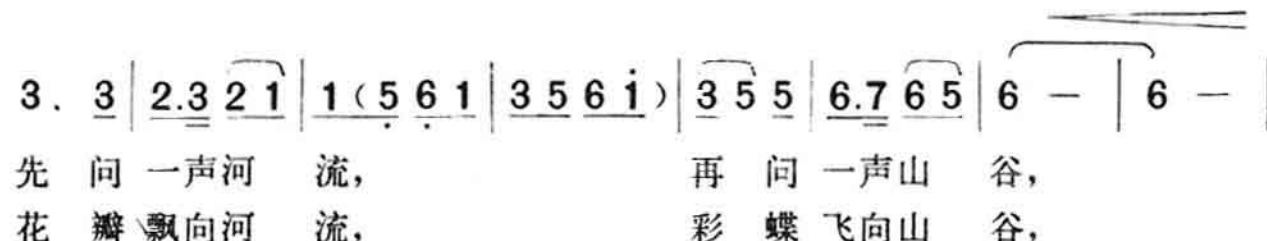
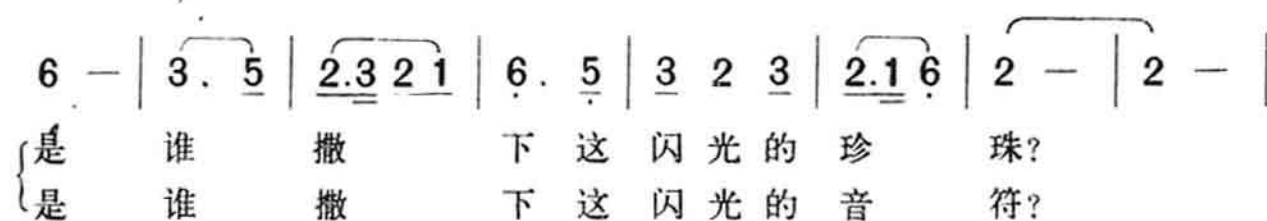
1=G $\frac{2}{4}$

任卫新词
高德润曲

中速稍快



1.2. 绿色的小路通向何处?



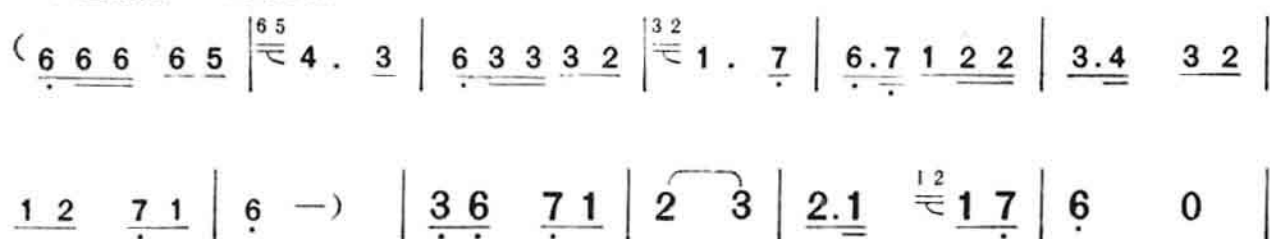
湖畔静悄悄

1 = F $\frac{2}{4}$

女声独唱

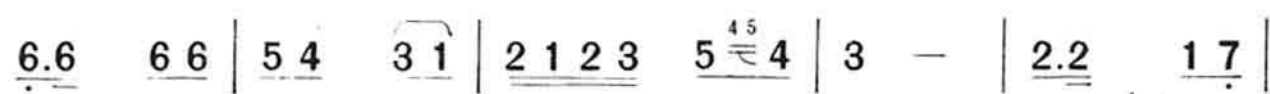
张加毅、宋文法词
田歌曲

中速稍慢 优美抒情



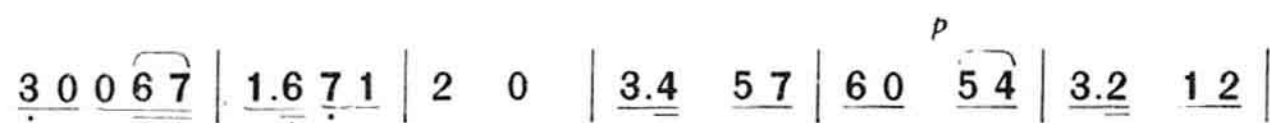
1. 夕阳落山了，湖畔静悄悄。

2. 弯月挂树梢，湖畔静悄悄。



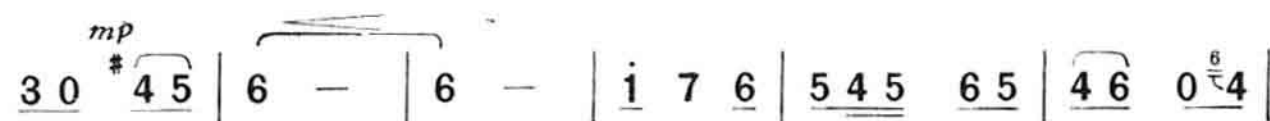
一对倩影密语声，荡起情波涌心潮。他俩说什

一对倩影密语声，荡起情波涌心潮。他俩说什



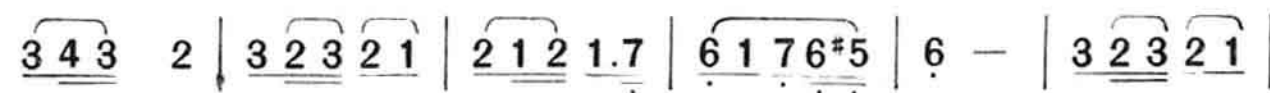
么？（呀）谁也不知道。他俩说什么？（呀）谁也不知

么？（呀）鱼儿已知道。他俩说什么？（呀）鱼儿已知



道。啊哎只有那多事的鱼儿游出

道。啊哎为了那祖国的未来献出



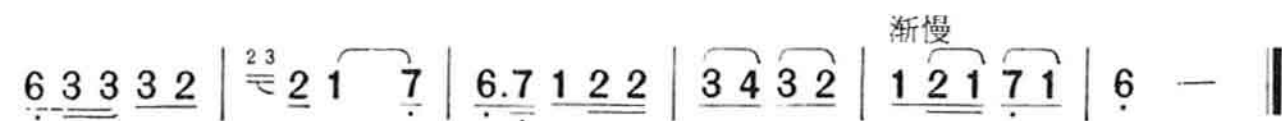
水面，探听这人间的奥妙，探听这

青春，让幸福的爱情更加美好，让幸福的



人间的奥妙。

爱情更加美好。啦啦啦啦啦啦



啦啦啦啦啦啦啦啦让那幸福的爱情更加美好。

幸福伴着青春走

宋斌廷词
金凤浩曲

1 = D $\frac{2}{4}$

稍快

(0 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ — | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 5 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ —)

5. $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | 1 — | 3. 5 | 6. $\dot{3}$ |

1. 幸 福 水, 心 上 流, 幸 福 歌,
2. 幸 福 花, 满 枝 头, 幸 福 树,
3. 幸 福 歌, 唱 不 休, 幸 福 路,

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | 5 — | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}\ 7$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 7 7 5 | 7 6 |

唱 出 口, 谁 不 爱 幸 福, 谁 不 苦 追 求?
果 熟 透, 谁 不 倾 心 爱, 谁 不 苦 寻 求?
似 锦 绣, 谁 不 朝 前 奔, 谁 不 争 上 游?

0 5 $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\underline{4\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 $\overset{v}{5\ 6}$ | 1. 5 | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ |

就 象 登 那 盘 山 的 路, 总 有 艰 辛 和 苦
莫 让 花 儿 为 己 开, 愿 将 果 实 甜 众
要 学 雁 群 列 队 飞, 肝 胆 相 照 手 挽

1 — | 1 $\underline{3\ 2\ 3}$ | 5 — | 5 $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$ |

愁。 咪咪咪 咪 咪咪咪 咪 只要 咱 是
口。 咪咪咪 咪 咪咪咪 咪 只要 咱 做
手。 咪咪咪 咪 咪咪咪 咪 只要 咱 们

$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | 0 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ 6 | $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}$ |

进 取 的 人, }
无 私 的 人, } 幸 福 就 伴 着 青 春
方 向 明, }

3^v 6 | 5. $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 — | 1 — :||

走, 幸 福 就 伴 着 青 春 走。

5. $\underline{\dot{4}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{6\ 7}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||

福 就 伴 着 青 春 走。

矿工的爱情

1 = F $\frac{2}{4}$

电视剧《矿工新曲》插曲

胡小石词
杨人翊、荣乃林曲

中速 热情

(0 1 3 5) | i 7 i | 7 5 7 | 6 6 6 5 4 | 0 2 4 6 | 7 6.7 | 6 4 6 |

5 5 5 4 3 | 0 5 6 4 | 3 2 0 7 | 1 — | 1 —) | 0 5 6 5 | i . 5 |

1. 咱 矿 工 的
2. 咱 矿 工 的

6 5 4 2 | 1 — | 1 7 1 | 2 5.5 | 5 4 2 | 3 — | 3 3.4 | 5 . i |

爱 情, 象那地下的煤层, 蕴藏着
爱 情, 象那煤海般无垠, 饱和的

7. i 7 6 | 7 — | 0 6 4 2 | 2 6 5 | 5 — | 5 7 | 6 5 | 5 4 2 |

光 热 却埋得深深, 却埋得深
能 源 你取之不尽, 你取之不

1 — | 0 i 7 i | 7 5 | 6 6 2 | 5 4 4 | 0 3 2 3 | 2 6 | 6.6 5 4 |

深。 只有那慧眼识人的姑娘, 才知道这是亮闪闪的
尽。 只有那纯洁美丽的心灵, 才能够打开他宽阔的

3 2 3 | 0 1 3 5 | i 7. i | 7 5 7 | 6.5 4 | 0 2 4 6 | 7 6.7 | 6 4 6 |

乌 金。 } 唛唛唛 唛唛唛 唛唛唛 唛唛唛 唛唛唛 唛唛唛 唛唛唛
胸 襟。 }

5.4 3 | 0 1 7.6 | 6 3 | 5 4 1 | 3 2 2 | 0 2 2 2 | 5 6 |

唛唛唛 { 只有那慧眼识人的姑娘, 才知道这是
只有那纯洁美丽的心灵, 才能够打开他

1. 7.7 7 5 | 2. 7 | i — | i (1 3 5) :|| 7 7 5 | 2 — | 2. 7 | i — | i — ||

亮闪闪的 乌 金。 宽阔的 胸 襟。

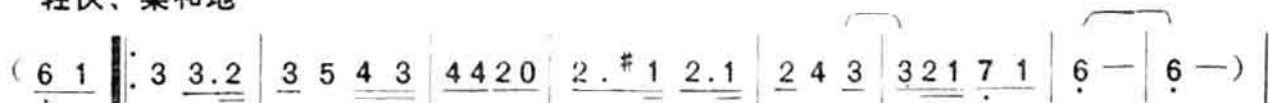
金梭和银梭

1 = F $\frac{2}{4}$

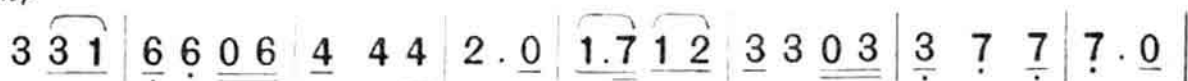
独 唱

李幼容词
金凤浩曲

轻快、柔和地

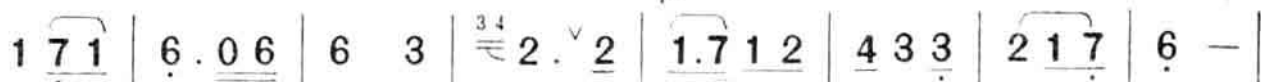


mp

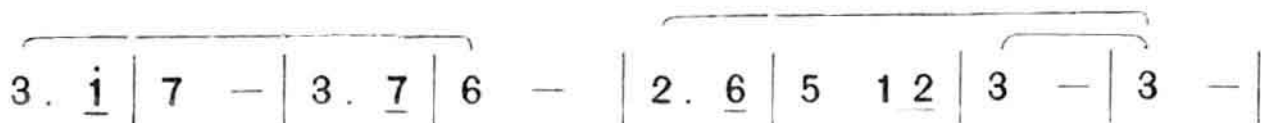


1.2. 太阳，太阳 象 一把金梭； 月亮，月亮 象 一把银梭，

p

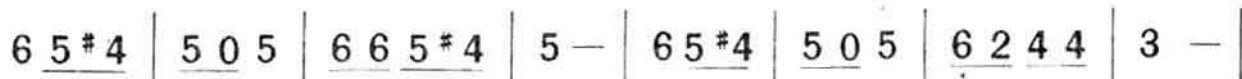


交 给 你 也 交 给 我，看 谁 织 出 最 美 的 生 活？

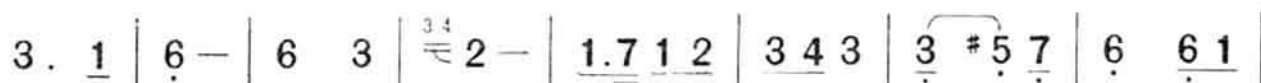


啊！

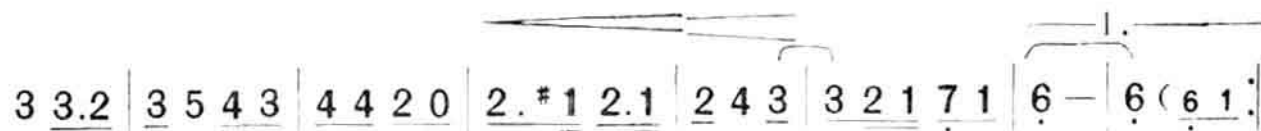
啊！



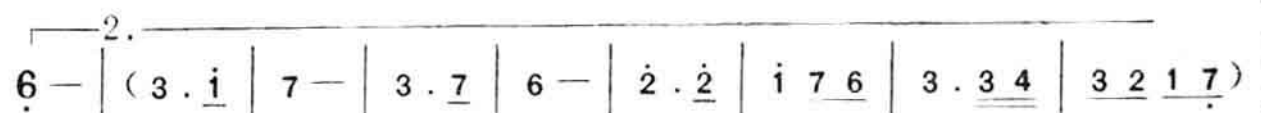
{ 金梭和银梭，日夜在穿梭，时光如流水，督促你和我：
金梭和银梭，匆匆眼前过，光阴快似箭，提醒你和我：



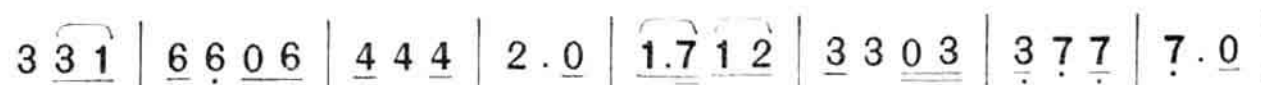
年 轻 人，别 消 磨，珍惜今天好日月，好日月，
年 轻 人，快 发 奋，黄金时代莫错过，莫错过，} 咪咪



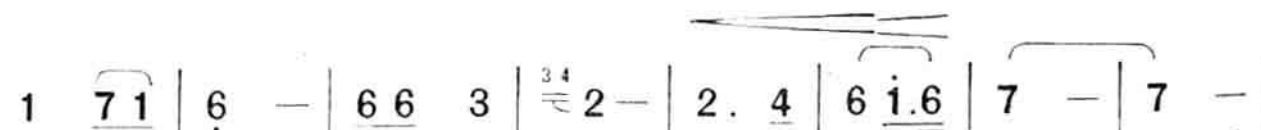
咪咪咪 咪咪咪咪 咪咪咪 咪 咪咪咪 咪咪咪 咪咪咪咪 咪！



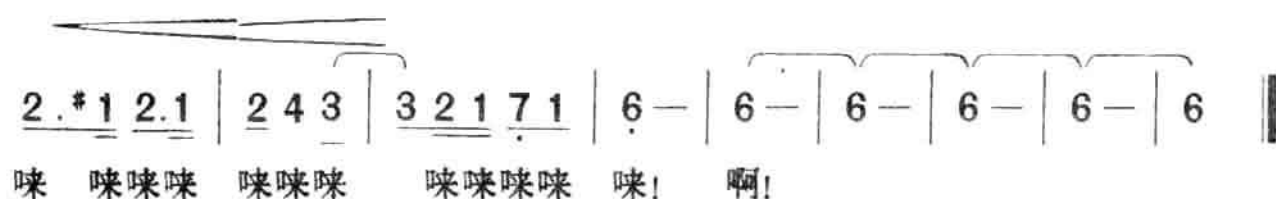
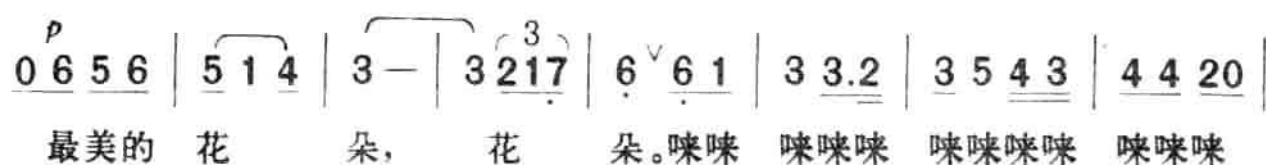
咪



太阳，太阳 象 一把金梭； 月亮，月亮 象 一把银梭，



你 来 织， 我 也 来 做， 织 出 青 春



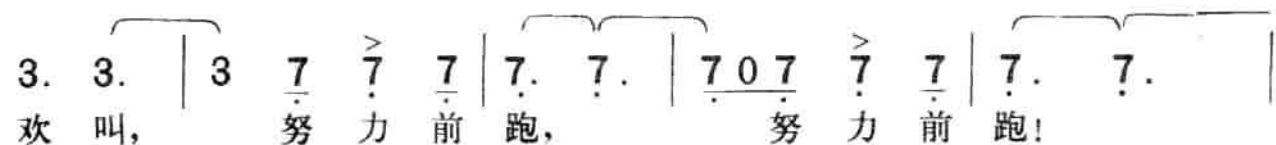
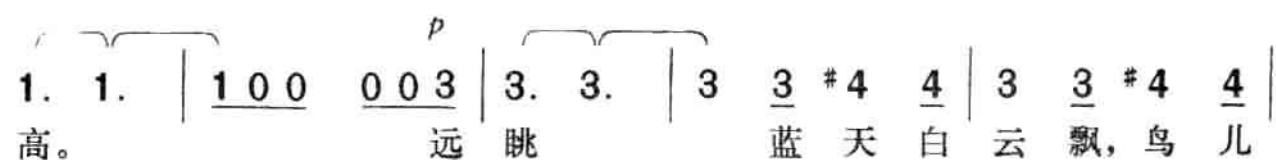
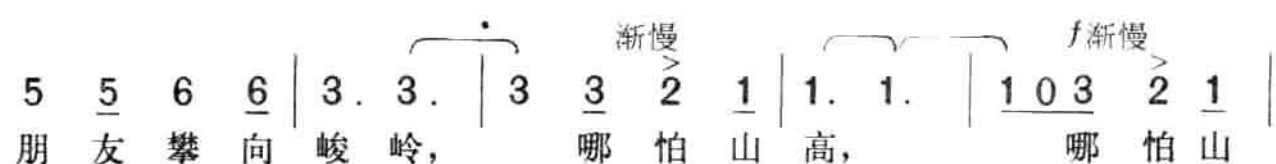
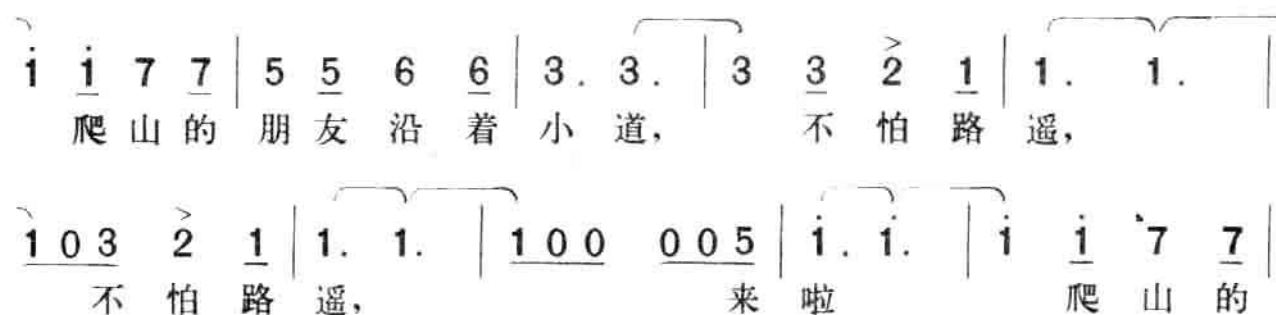
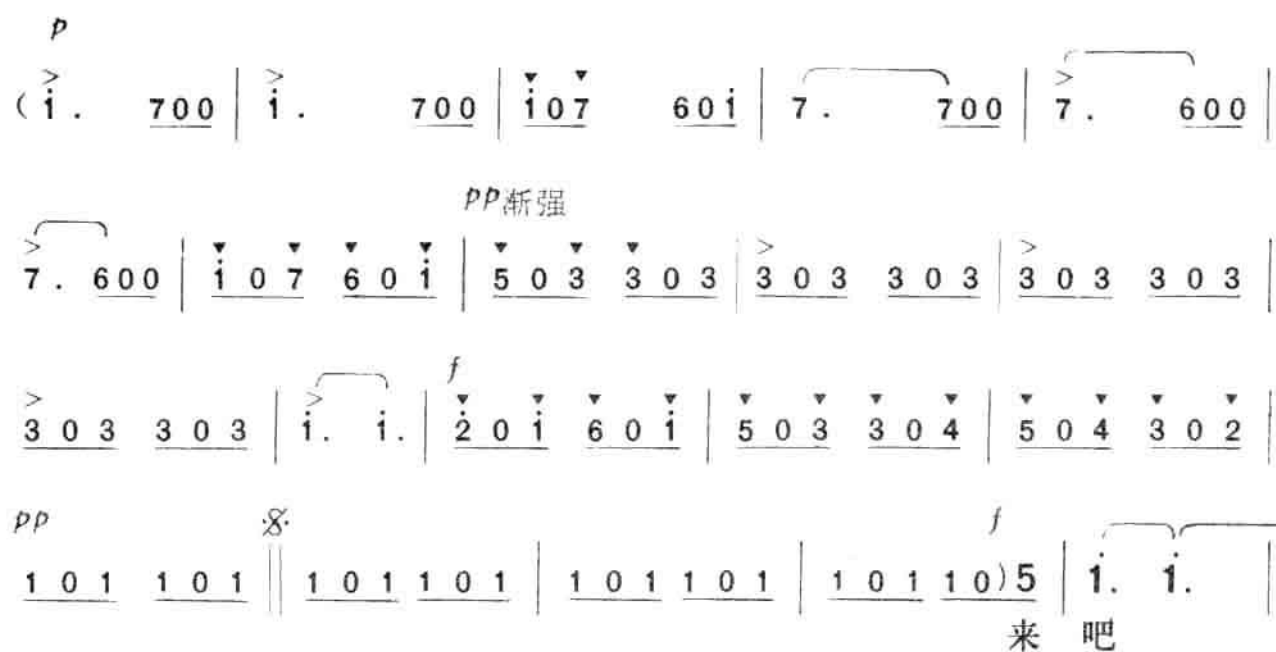
富尼古利——富尼古拉

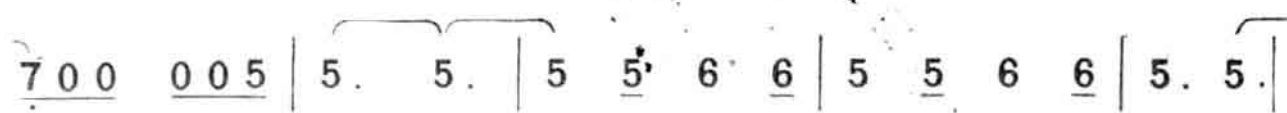
1 = F $\frac{6}{8}$

意大利歌曲

丹 扎曲

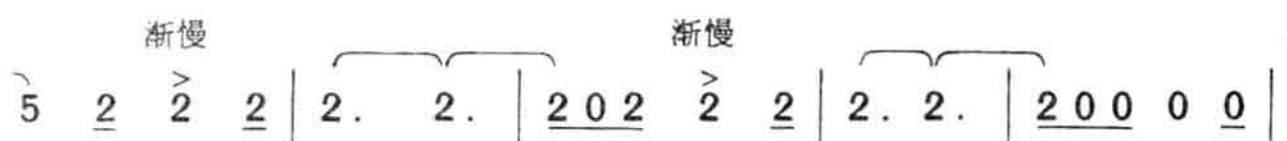
中速稍快 光辉、豪壮地





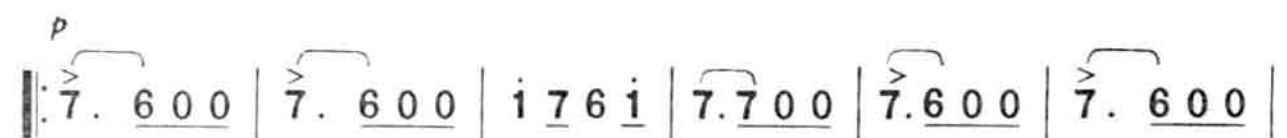
近 瞧,

大 地 绿 水 绕, 草 儿 弯 腰,



目 的 快 到,

目 的 快 到,



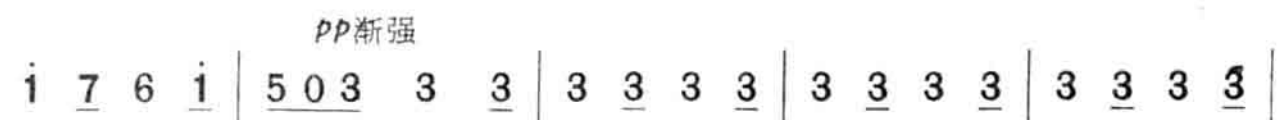
路 遥

山 高

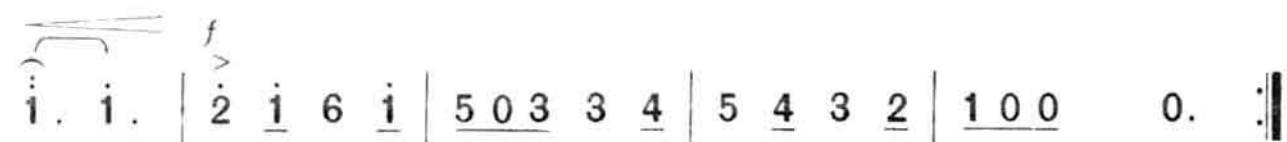
努 力 往 前 跑,

路 遥

山 高



目 的 就 快 到, 富 尼 古 利 富 尼 古 拉, 富 尼 古 利 富 尼 古



拉,

目 的 就 快 到, 富 尼 古 利 富 尼 古 拉。(从※记号处反复)

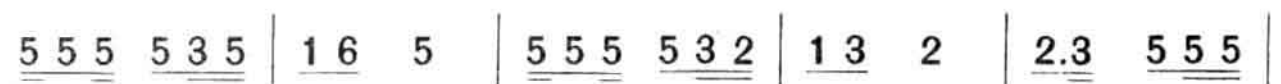
注: 这是一首乐观向上、洋溢着蓬勃朝气的歌。全曲音调明朗、节奏生动, 具有意大利塔兰台拉舞曲的性格特点。

蜗牛与黄鹂鸟

1 = E $\frac{2}{4}$

台湾歌曲

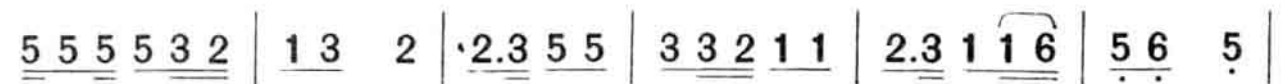
中速



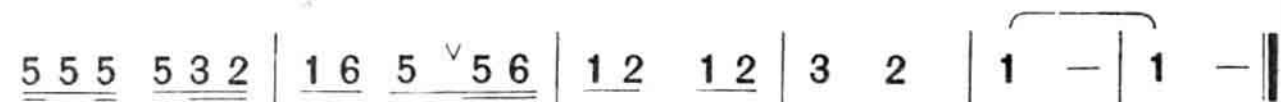
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树, 阿 嫩 阿 嫩 绿 她 刚 发 芽。 蜗 牛 背 着 那



重 重 的 壳 呀, 一 步 一 步 地 往 上 爬。 阿 树 阿 上 两 只 黄 鹂 鸟,



阿 嘻 阿 嘻 哈 哈 在 笑 它, 葡 萄 成 熟 还 早 得 很 哪, 现 在 上 来 干 什 么。



阿 黄 阿 黄 鹂 儿 不 要 笑, 等 我 爬 上 它 就 成 熟 了。

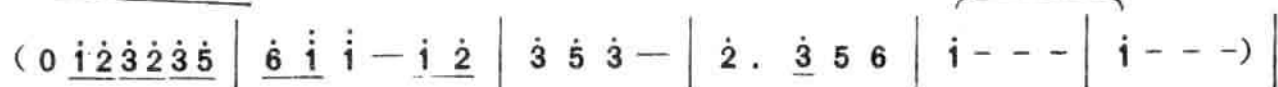
去 何 方

1 = G $\frac{4}{4}$

日本歌曲

云石记谱整理

中速 深情地

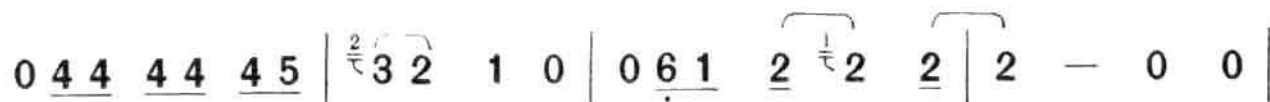


mp



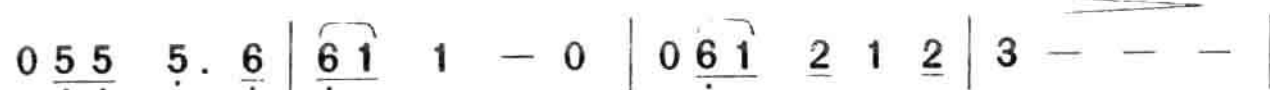
1. 狂风啊 请 你 吹, 请你 吹打 我脸 盘,

2. 炎热的 道 路旁, 一片 沙 滩 上,



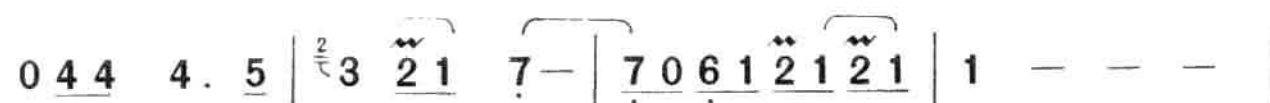
把我 脸盘 上的 泪 珠, 全都 吹 干。

不怕 热 不怕 风 沙, 挺着 一 朵 花。



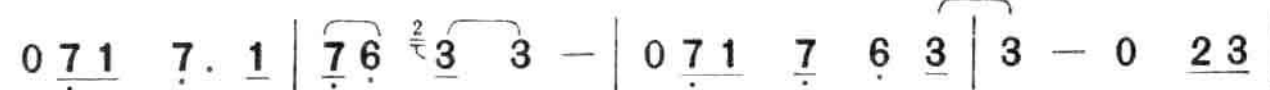
朋友 们 再 见 吧, 我 永 也 不 忘,

这朵 花 多 鲜 艳, 颜色 洁 白,



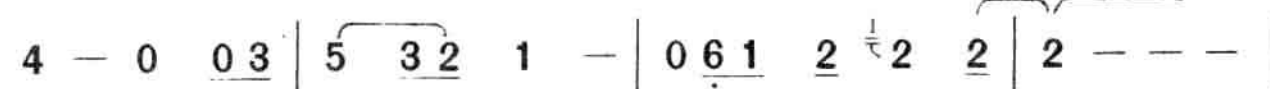
忘不 了 那 相 处 的 白天和夜 晚。

志如 铁, 意如 钢, 毅力 顽 强。



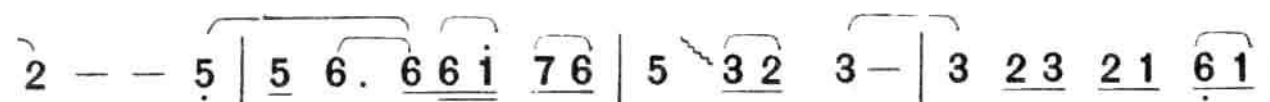
人们 啊 奔 向 那 漫长的 旅途, 旅途

人们 啊 开 创 着 生活的 道路, 光阴



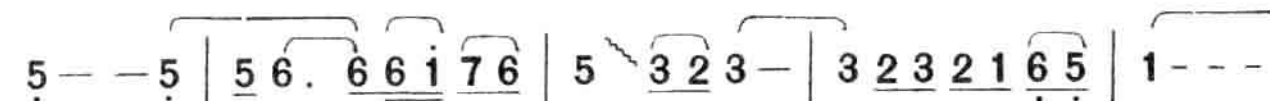
中 寻 找 出 自己的 道路。

啊 一 分 一 秒 贵 如 千 金。



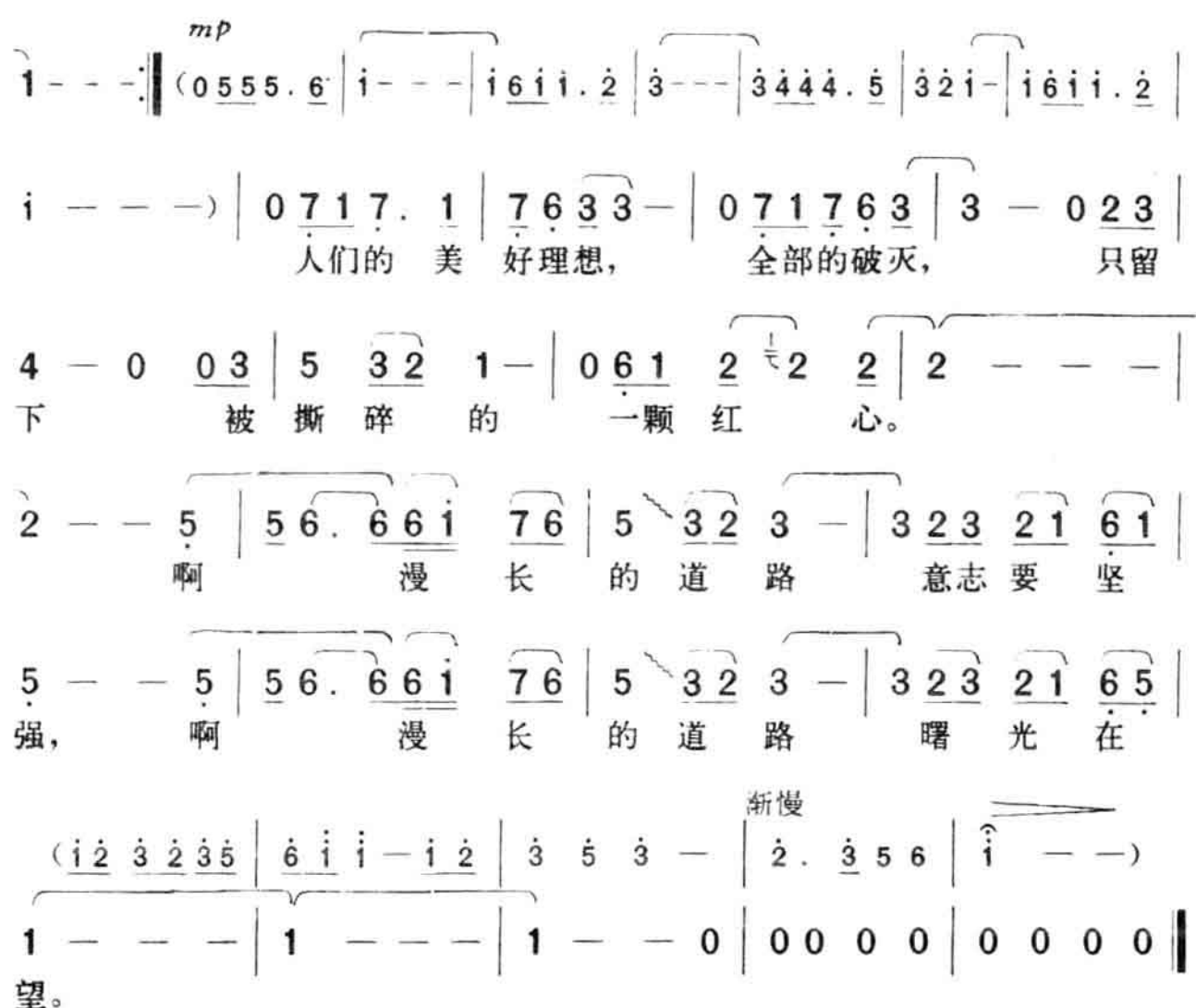
啊 无 情 的 光 阴, 又 过 去 了 一

啊 无 情 的 光 阴, 请 你 慢 步



年, } 啊 无 情 的 光 阴, 又 夺 走 我 一 年。

走,



注：这首歌曲由“日本青年肩并肩手挽手友好访华团”来我国访问时演唱的。歌曲表现了在人生的道路上不怕挫折、勇敢进击的坚强意志。

骊 歌

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$

夏威夷民歌

邓映易译配

