

波 缴 传 歌

文经贵 著



波缴传歌

文经贵著

贵州地质彩印厂

波缴传歌

文经贵 著

黔新出(98)内资准字第 1011 号

印刷:贵州地质彩印厂

开本 1/32

字数:350 千字

印张:8.7

1998 年 11 月第一版第一次印刷

印数:1000 册

工本费:13 元

作者简历

文经贵，一九三七年一月生，苗族，大专文化，贵州省麻江县下司镇同车村人。在部队任战士、文书、文印员、参谋、副团级科长；转业到地方任贵州省储备物资管理局 631 处副处长、贵州省民委接待处副处长、贵州省民族研究所副所长、贵州省民委民族古籍办副主任、调研员（正处级）等职。爱好文学、体育、美术、音乐、书法、摄影。摄影《她在丛中笑》获三等奖，两幅书法《凤有高梧鹤有松》、《迎香港回归》分别获二、三等奖，诗作《晚节傲霜》获中国当代作家代表作优秀奖。主编有《苗族理词》、《民族传统医药》、《贵州民族古籍资料》一、三辑等书。作品一百多万字。兼任：中国苗族文学丛书编委、贵州省苗族研究会理事、贵州省民族体育协会理事、贵州省民族语言文字学会理事、贵州省科技摄影协会会员、中国当代作家代表作征文处创作员、沿海文学艺术创作中心客座作家。



作者



作者第二排右二



作者第二排右二



作者部队工作时期与夫人张琼芳生活照(1962年)

祝波徽传歌向
唐苗岭经济腾飞

胡世生

一九八六年八月

注：贵州省省委常委、副省长。

弘揚民族之傳
統開出民族之
新花
朱太明
九六

注：贵州省省民委党组书记、省民委主任。

序 一

吴宗培

在《波缴传歌》即将问世之际，作者要我为之作序。出于对作者的熟悉和了解，我应允了。

“波缴”系作者乳名，姓文名经贵。1937年1月出生于贵州省麻江县下司镇同车村，自幼在农村长大，深知农村乡土人情。1956年2月参加工作以来，对党有执著追求，有坚定的社会主义、共产主义信念，对工作有火一样的热情。无论是当战士、干部或是走上县团级领导岗位，始终保持旺盛的革命斗志，“视名利淡如水，看事业重如山”，兢兢业业，任劳任怨，干一行，爱一行，钻一行。在部队，曾多次立功受奖，先后出席中国人民志愿军总后勤部和中国人民解放军武汉军区积极分子代表大会，分别被特邀出席湖北省、河南省劳模大会。转业到地方后，潜心从事民族理论研究和民族古籍搜集整理工作，以深厚的民族感情，深入基层调查研究，为民族地区的经济发展和社会进步作出了应有的贡献。

作者在四十年的工作经历中，他为人诚实，团结同志，助人为乐；他时刻不忘桑梓地，奉献赤子一片情，经常关心家乡的经济建设；他思想敏锐，勤奋好学。先后主编有《苗族理词》、《民族传统医药》、《贵州民族古籍资料》一、三集等书。所撰写的《对贵州民族地区扶贫工作的思考》、《推行民族文字的重要意义及其作用》两篇论文发表在《贵州民族研究》杂志上；1995年以来发表的《晚节傲霜》、《献给古籍工作者》、《怀梅》三篇诗作被中国当代作家代表作

陈列馆录用,《晚节傲霜》被中国当代作家代表作陈列馆评为优秀奖展出、收藏,并被聘为该馆创作员。1996 年被评为“96 全国文学创作讨论会”正式代表。1998 年被聘为沿海文学艺术创作中心客座作家。

《波缴传歌》是作者花近一年的时间撰写出来的精心之作。该书继承了民族古歌的传统,结合本地民族民歌特点,以写诗的形式记叙自己的人生经历。对书中涉及到的人文、地理、山川等查阅了大量的史实资料,有的还作了注释。全书文风朴实,语言流畅,情深意切,朗朗上口,耐人寻味。书中既记叙自己,又旁及他人;既有本人观感,又推崇专家学者、恩师名人;既赞美家乡,又歌唱贵州;既敬佩和歌颂人民群众,又激情满怀地歌颂伟大的祖国和伟大的中国共产党。全书以赞家乡爱贵州颂祖国为主线,是对青少年进行集体主义、社会主义、爱国主义和国际主义教育的好教材。读后可催促人们去思考和回首丰富多彩的人生。

一个人的能力有大小,经历有差异。但只要正确地认识自己,公正地对待别人,客观地评价历史,坚持党的基本理论、基本路线和基本方针,牢固树立正确的世界观、人生观和价值观,就一定能够为党为祖国为人民发出自己的光和热。

我愿将此书推荐给读者。让我们以马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导,回忆过去,憧憬未来,沿着建设有中国特色的社会主义道路,阔步迈向二十一世纪,去开创更加美好的明天。

(注:吴宗培系贵州省直属机关党工委副书记)

一九九六年六月于贵阳

序 二

杨思藩

《波缴传歌》是作者用了整整一年的业余时间撰写出来的，目的是以期对读者有所启迪。书稿出来后，作者请我为他审稿，阅后对我有很大的启发。这部传歌的特点是：实是求事，语言流畅，层次分明，通俗易懂，耐人寻味，她不仅记叙了个人拼搏奋进的成长历程，更主要的是她歌颂党、歌颂社会主义和人民，体现了正确的人生观和道德观念。

为使传歌读起来不乏味，作者吸收了少数民族古歌古词及贵州民歌特点，并注意了格调的多样化，除以记叙诗歌为主外，还有抒情诗、山歌、情歌、孝歌等。既有民族特色，又有乡土风味，有情有景，意景交融。尤其在传歌中还穿插了一些爱情内容，符合人生哲理，更增添了阅读的趣味性。

波缴是一个苗家子弟，生在旧社会，长在红旗下，幼年是一个放牛娃，过着贫寒的生活，解放后在党的培养教育下参加了革命工作。虽然没什么突出的业绩，但他能像苗岭山上一棵草，伴随着许多树木和花草，在阳光雨露的滋润下度过了六十多个春秋。他虽不像林海中那些参天大树和万紫千红的鲜花，但他经得起风霜的袭击，坦然地面对人生。他的成长离不开父老乡亲的关心，离不开党的培养，离不开老师和同志们的帮助。

在撰写过程中，坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导；在注释中参考了有关资料，他力求于将所见所闻记实下来。我愿将此书推荐给读者。

（注：杨思藩系著名侗族诗画家）

一九九六年六月

读《波缴传歌》记

胡 华

经贵同志以“特色理论”为指导,带着深厚的民族感情,以饱满的热情,用诗的形式撰写了自己人生历程。诗集中字里行间充满激情和生机,显现了爱国主义和国际主义精神,用写个人经历这根主线穿出了串串明珠,个人历程步步烙印,祖国山河如花似锦。读后感人至深,催人奋进。是一部珍贵的人生传略,是一本关于民族教育,乡史、县史及爱国主义教育的好教材,是一部歌颂党,歌颂人民和社会主义制度的颂词赞歌。

一、诗咏集有史料和保存价值,具有教育作用和史料功能。

二、这部书材料丰厚,详略分明,不仅写了个人历程,而且写了当时的历史背景,注释具有史学和民族学意义,对进一步发展地域经济文化、特色经济文化具有指导意义。

三、本书对麻江县,特别是下司镇青少年有教育意义,教育民族地区青少年奋力求索,掌握科学技术知识,尊重知识与人才,为地方两个文明建设作出努力有积极作用。

四、此书叙述了作者入朝历程及朝鲜战场战地生活,对地方武装部队及民兵建设有教育和推动作用。

五、所写的原来村史村貌对于现时加强文明村建设,加强绿化工程,加强环境生态教育有积极作用。

六、从语言文字学角度讲,文字表达流畅,诗句优美。如歌颂家乡父老对其幼年抚育时写道:“难忘乡土此段情,百级石坎梯形路,千姿百态景象新。”抗美援朝回国前与群众离别时写有“泪作琼

浆焦墨写，片纸留言吐芳情”等。都倾吐出了作者内心情感，读了后引人至胜，触景生情。

因工作缠身，忙于高校科研组织管理工作，读时匆匆，写时匆匆，就写上这些读后感，献给作者经贵同志，也献给家乡父老乡亲，愿这部书出版献世！

（注：胡华系贵州民族学院科研处处长、预科部党总支书记。
兼任贵州省民族学会常务理事、副秘书长等职）

1996年4月18日

目 录

序一

序二

读《波缴传歌》记

一、幼年时期(1937—1946 年)	1
根 源	1
幼 苗	4
二、求学时期(1946—1956 年)	15
启 蒙	15
勤 耕	23
奋 进	27
三、部队工作时期(1956—1976 年)	37
从 戎	37
站岗智擒敌	55
轻伤不下火线	57
哨位思乡	61
暴雨救物资	62
军民鱼水情	63
回国采购	65
荣立三等功	68
出席志愿军总后勤部青年积代会	69
凯旋回国	71
光荣加入中国共产党	91
开荒生产度灾年	94
探亲遇女友 如梦一场空	99
失恋梦中牵姻缘 诚心插柳柳成荫	111
战胜病魔意志坚	119

文革动乱不参与 坚守岗位搞战备·····	127
光荣出席武汉军区积代会·····	131
特邀出席湖北省劳模会感怀·····	134
调信阳基地兵站工作·····	138

四、转业到地方工作时期(1976—1997 年) ...

·····	148
悼祖国投笔从戎上阵去,建江山解甲归田征程来 ...	148
转业走向新岗位,又创造出新成绩	150
调进省城贵阳·····	162
改革开放形势好·····	170
身置异乡外,心系故土情	177

五、附历程诗咏三十六首

1、毛主席著作我爱读·····	183
2、行军山歌二首·····	184
3、巧会在桥头·····	184
4、幸福的时刻——欢送周恩来总理乘机北上·····	185
5、悼念毛泽东主席·····	186
6、永远怀念周恩来总理·····	187
7、悼念周恩来总理逝世一周年·····	187
8、立志学习周恩来总理品德高尚·····	188
9、红叶颂·····	188
10、黔灵山	189
11、晚节傲霜	189
12、回乡观本村小学感怀	190
13、参观张秀眉黄飘大捷旧址	191
14、赞黔南民族行政管理学校	193
15、春耕忙	194

16、游百里杜鹃	195
17、手的奉献	196
18、向孔繁森烈士学习	198
19、拜访老红军陈靖有感	200
20、赞中医医师汪慧增	202
21、苗岭情	203
22、苗岭颂	204
23、赞全国五届民运会	205
24、青龙洞	205
25、赠青龙洞对联一副	206
26、献给古籍工作者	206
27、春光花月夜	207
28、游黄果树瀑布感怀	208
29、赞苗族青年企业家文光兴同志	210
30、迎香港回归	213
31、怀梅	213
32、竹恋松	215
33、刺梨颂	216
34、下司大桥	217
35、春游百里杜鹃(旧体词二首)	217
36、赞苗族中草医师吕世祥	218
六、附杂病单方歌一百零八首	221
1、无名肿毒	221
2、一切虫疮	221
3、浓泡疳疮	221
4、脚上脓疮	221
5、疔疮奇方	222
6、九子烂疮	222