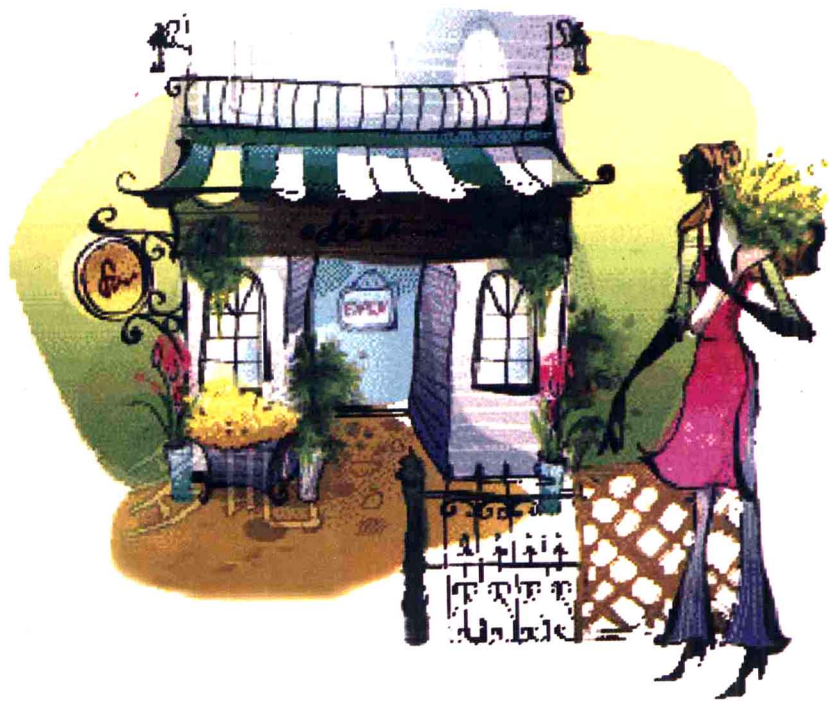


感悟系列丛书

感悟 亲情

感人至深的66个亲情故事

爱是人类最伟大的情感！父爱如山，坚强，伟岸；母爱如风，和煦，温暖；割不断的是父母情，感人肺腑的是亲子爱！



爱情可以看作浪漫，而亲情可以看作传统，我们还是不能失去这样传统的思想。亲人，你无法从他们的身边离去。

感悟
亲情

内蒙古少年儿童出版社



感悟系列丛书

感悟亲情

感人至深的 66 个亲情故事



江苏工业学院图书馆
藏书章

XXX 出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟亲情 / 《感悟系列丛书》编写组编. —通辽: 内蒙古少年儿童出版社, 2006.12

(感悟系列丛书)

ISBN 7-5312-2188-8

I.感...II.感...III.故事—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP数据核字(2006)第149103号

《感悟系列丛书》 感悟亲情

出版发行: 内蒙古少年儿童出版社

地 址: 内蒙古通辽市霍林河大街西312号

责任编辑: 包连喜

印 刷: 烟台市牟平区新华印刷有限公司

开 本: 730×1000毫米 16开本

印 张: 10

字 数: 230千字

版 次: 2006年12月第1版

印 次: 2007年1月第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 15.80元

感悟真情

有感悟的心灵，才是年轻快乐的心灵，有感悟的人生，才是幸福甜美的人生。

生活得最有意义的人，也许并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。从来到这个世界，当我们呼吸到第一口空气，当我们开始唱响第一声“哭”的人间妙音，当我们第一次看到五颜六色的花花世界，我们就没有停止过对这个世界的认知，就没有停止过对人生的探索，就没有停止过跋涉人生的艰难困苦，就没有停止过品尝人生的酸甜苦辣。

对于人生，人人都在经历着，有欢喜，有悲伤，有笑容，有愁眉，有开心，有苦恼，有快乐，有忧愁。于是我们开始学会思考，人生究竟是什么？人生的意义又是什么？人生最珍贵的又是什么？是亲情？是爱情？是友情？是……对于这些，每个人都在不断地探索，不断地思考。

如果说感悟的基础是思索，没有思索，就没有了感悟。那更重要的是思索的果实便是感悟。严肃地说，两者都是极为漫长和痛苦的一段过程，当你真正地品尝到感悟的果实之时，你就会深深地体会到这种过程。人人都有自己的人生，有的辉煌，有的黯淡，有的幸福，有的艰难，有的顺畅，有的曲折……有的人追求人生的幸福，以为有了金钱，人生就幸福了。有的人追求人生的辉煌，以为当官发财是人生最大的成功。有的人追求人生的浪漫，以为谈情说爱是人生最大的享受。有的人追求默默无闻，以为平凡就是福祉。但是只有真正热爱生活的心，只有真正珍重感情的人，在经历了风风雨雨之后，他的心灵感悟到那一份平静与安祥，他的人生才会在平凡中过得安祥，他的幸福才会伴随一生。

感情是世界上最真诚的东西。爱情、亲情、友情、师情……这些情感让我们的生活变的充实而不乏味，热情而不僵硬！工商业社会的人们，



常常为了现实利益而否定真诚，连带也否定了感情。但人生的真正乐趣不在别处，正在感情。有感情才有快乐，才知道人间诸般滋味。如果没有感情，人生也就寂灭了。单是金钱利益，并不能使生命活跃起来。当你能够感悟到这诸多情感的时候，你就会学会感激，感激父母，给我以生命；感激老师，授我以知识；感激姊妹，予我以亲情；感激朋友，赠我以友情；感激恋人，给我以爱情；感激生活，报我以苦难。

因为我们感激，我们学会了珍惜，因为我们感激，我们会更宽容，面对阴风冷雨，面对穷山恶水，我们才不会怨天尤人，苦苦叹气；面对背叛遗弃，面对冷嘲热讽，我们不会加以报复，只会多一份理解，少一份误解！

因为我们感激，我们才会更加乐观，更加坚强！相信在这一份感激之下，你一定会派生出更多对生命的珍惜，对生活的不断进取！然后把这一份感激化作对他人更多的关心，鼓励和支持……于是，我们中的每一个都在传递温情，传递人间的真爱，传递成了一幅“情满人间”！这也恰恰是我们编纂此套图书的初衷所在！

愿天下人都怀有一颗感悟、感激、感恩的心去度过一个美好的人生，愿天下人都平平安安，开开心心，健康幸福！愿我们的努力能够在您的生活中留下一缕芬芳……



目 录

第一辑 父母的心

背影	2
故乡的水土	4
乡愁	5
日不落家	6
父母的心	12
母亲的茶	15
母亲的来信	17
我们是怎样过母亲节的	19
回忆中的家	22
我宁愿	23
乡土追忆	24

第二辑 母爱可以穿针引线

母爱如心锁	30
母爱可以穿针引线	31
追忆母亲	36
亲情感悟	36
母爱依旧	38
成长	40

让人感动的孩子	42
母亲一生的8个谎言	43
母亲的心和点心	45
捡垃圾的娘捡到了宝贝	47
“笨拙”的母亲	50

第三辑 父爱深沉

墓碑上的秘密	54
等待一生的外婆	56
“欺骗”父母	59
父亲的爱延续着母亲的生命	61
父亲送来的三袋米	63
父亲收到的唯一的礼物-剃须刀	65
昔为人子，今为人父	67
父爱深沉	71
故园追忆	73
玫瑰寄情	76
母亲需要拥抱	77

第四辑 临终前的母亲

永恒真理——孝敬父母	80
风过留痕，雁过留香	83
记着给爸爸妈妈发短信	87
无言的父爱	88
那件衬衫	91
佛	93

我的婆婆	95
临终前的母爱	101
父爱如血	103
父亲越来越小	104
寒流来袭	106

第五辑 我和父亲母亲

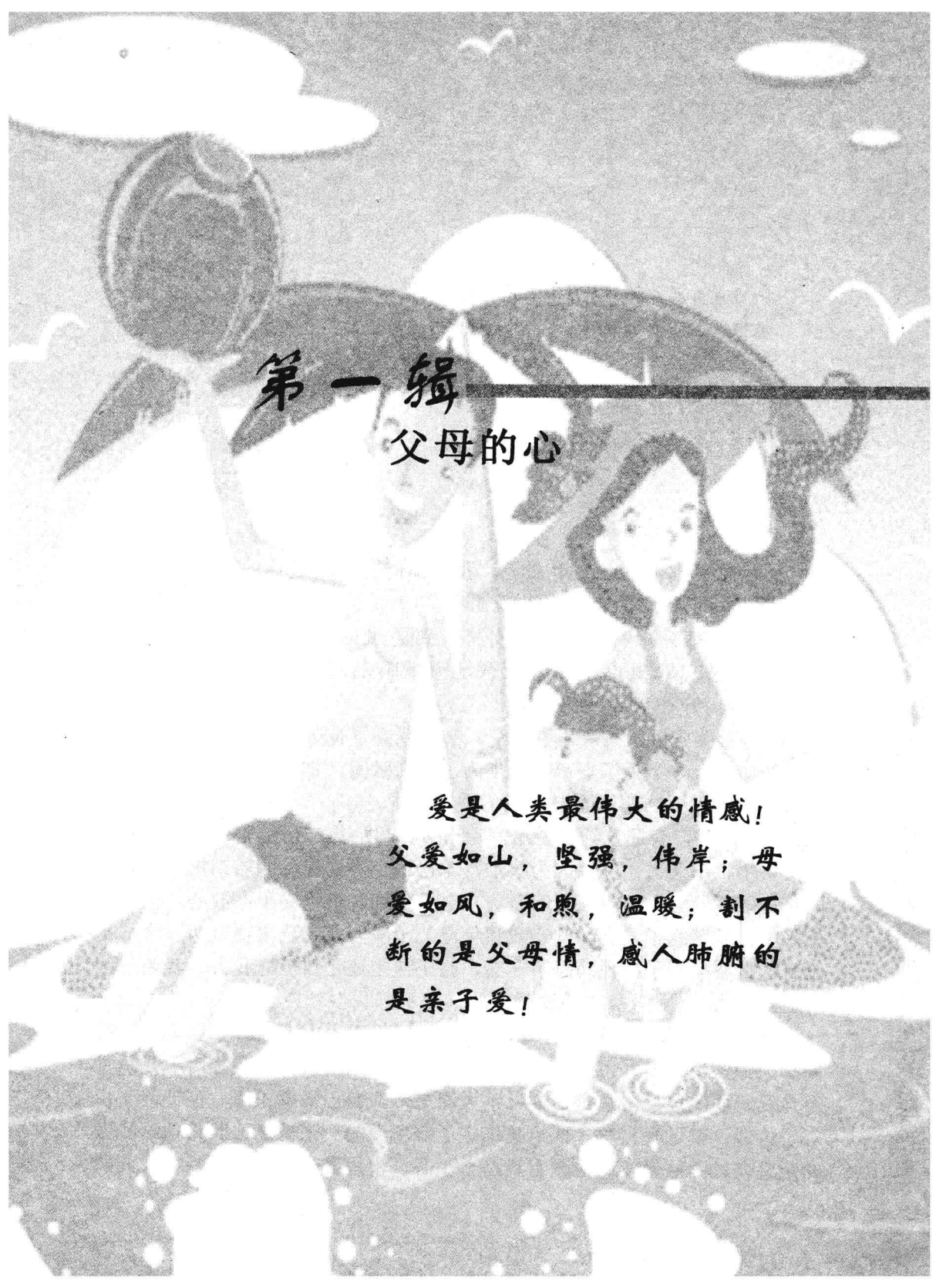
一个“享子女福”的父亲	108
感动的病房	110
父爱馨香布朗尼蛋糕	112
哥哥的心愿	115
无字的明信片	116
孩子,你那边有雨	117
我和父亲母亲	119
价值 20 美金的时间	121
母亲的项链断了	123
树上的那只鸟	127
神秘的耳朵	128

第六辑 回家的感觉

牛的母爱	132
欠父亲一句“谢谢”	133
孩子他爸	134
地震中的父与子	137
披肩	139

回家的感觉	142
半根香蕉	144
爱是所有回忆	145
惩罚	147
黄鳝之死	148
忆哥哥	149





第一辑

父母的心

爱是人类最伟大的情感！
父爱如山，坚强，伟岸；母
爱如风，和煦，温暖；割不
断的是父母情，感人肺腑的
是亲子爱！

他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。



背影

◆文 / 朱自清

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空，又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，逗留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是总觉得自已聪明的过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱咐我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱

托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们简直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道，“爸爸，你走吧。”他向车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说，“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

故乡的水土生养我们，使我们长成顶天立地的男儿，即使漂流万里，在寂寞的异国之夜，也能充满柔情与壮怀。



故乡的水土

◆ 文 / 林清玄

第一次出国，妈妈帮我整行李，在行李整得差不多的时候，她突然拿出一个透明的小瓶子，里面装着黑色的东西。

“把这个带在行李箱里，保佑旅行平安。”妈妈说。

“这是什么密件？”

妈妈说：“这是在我们门口抓的泥土和家里的水。你没听说旅行如果会生病，就是因为水土不服，带着一瓶水土，你走到哪里，哪里就是故乡，就不会水土不服了。”

妈妈还告诉我，这是我们闽南人的传统，祖先从唐山过台湾时，人人都带着一些故乡的泥土，一点随身携带、一点放在祖厅、一点撒在田里，因为故乡水土的保佑才使先人在蛮荒之地，垦出富庶之乡。

此后，我每次出门旅行，总会随身携带一瓶故乡的水土，有时候在客域的旅店，把那瓶水土拿出来端详，就觉得那灰黑色的水土非常美丽，充满了力量。

故乡的水土生养我们，使我们长成顶天立地的男儿，即使漂流万里，在寂寞的异国之夜，也能充满柔情与壮怀。

那一瓶水土中不仅有着故乡之爱，还有妈妈的祝福，这祝福绵长悠远，一直照护着我。

乡愁

◆ 文 / 余光中



小时候
乡愁是一枚小小的邮票
我在这头
母亲在那头
长大后
乡愁是一张窄窄的船票
我在这头
新娘在那头
后来呵
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲在里头
而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

看着做母亲的曳着电线，握着听筒，跟九千里外的女儿短话长说，那全神贯注的姿态，我顿然领悟，这还是母女连心、一线密语的习惯。不过以前是用脐带向体内腹语，而现在，是用电缆向海外传音。



日不落家

◆ 文 / 余光中

一元的旧港币上有一只雄狮，戴冕控球，姿态十分威武。但7月1日以后，香港归还了中国，那顶金冠就要失色，而那只圆球也不能号称全球了。伊丽莎白二世在位，已经四十五年，恰与一世相等。在两位伊丽莎白之间，大英帝国从起建到瓦解，凡历四百余年，与汉代相当。方其全盛，这帝国的属地藩邦、运河军港，遍布了水陆大球，天下四分，独占其一，为历来帝国之所未见，有“日不落国”之称。

而现在，日落帝国，照艳了香港最后这一片晚霞。“日不落国”将成为历史，代之而兴的乃是“日不落家”。

冷战时代过后，国际日趋开放，交流日见频繁，加以旅游便利，资讯发达，这世界真要变成地球村了。于是同一家人辞乡背井，散落到海角天涯，昼夜颠倒，寒暑对照，便成了“日不落家”。今年我们的四个女儿，两个在北美，两个在西欧，留下我们二老守在岛上。一家而分在五国，你醒我睡，不可同日而语，也成了“日不落家”。

幼女季珊留法五年，先在翁热修法文，后去巴黎读广告设计，点唇画眉，似乎沾上了一些高卢风味。我家英语程度不低，但家人的法语发音，常会遭她纠正。她擅于学人口吻，并佐以滑稽的手势，常逗得母亲和姐姐们开心，轻则解颜，剧则捧腹。可以想见，她的笑话多半取自法国经验，首当其冲的自然是法国男人。马叟是她的偶像，害



得她一度想学幽默剧。不过她的设计也学得不赖，我译的王尔德喜剧《理想丈夫》，便是她做的封面。现在她住在加拿大，一个人孤悬在温哥华南郊，跟我们的时差是早八小时。

长女珊珊在堪萨斯修完艺术史后，就一直留在美国，做了长久的纽约客。大都会的艺馆画廊既多，展览又频，正可尽情饱赏。珊珊也没有闲着，远流版两巨册的《现代艺术理论》就是她公余、厨余的译续。华人画家在东岸出画集，也屡次请她写序。看来我的“序灾”她也有份了，成了“家患”，虽然苦些，却非徒劳。她已经做了母亲，男孩四岁，女孩未满两岁。家教所及，那小男孩一面挥舞恐龙和电动神兵，一面却随口叫出梵高和蒙娜丽莎的名字，把考古、科技、艺术合而为一，十足一个博闻强记的顽童。四姐妹中珊珊来得最早，在生动的回忆里她是破天荒第一声婴啼，一婴开啼，众婴响应，带来了日后八根小辫子飞舞的热闹与繁华。然而这些年来她离开我们也最久，而自己有了孩子之后，也最不容易回台，所以只好安于“日不落家”，不便常回“娘家”了。她和幺妹之间隔了一整个美洲大陆，时差，又早了三个小时。

凌越淼淼的大西洋更往东去五小时的时差，便到了莎士比亚所赞的故乡“一块宝石镶嵌在银涛之上”。次女幼珊在曼彻斯特大学专攻华兹华斯，正襟危坐，苦读的是诗翁浩繁的全集，逍遥汗漫，优游的也还是诗翁俯仰的湖区。华兹华斯乃英国浪漫诗派的主峰，幼珊在柏克莱写硕士论文，仰攀的是这翠微，十年后径去华氏故乡，在曼城写博士论文，登临的仍是这雪顶，真可谓从一而终。世上最亲近华氏的女子，当然是他的妹妹桃乐赛（Dorothy Wordsworth），其次呢，恐怕就轮到我家的二女儿了。

幼珊留英，将满三年，已经是一口不列颠腔。每逢朋友访英，她义不容辞，总得驾车载客去西北的坎布利亚，一览湖区绝色，简直成了华兹华斯的特勤导游。如此奉献，只怕桃乐赛也无能为力吧。我常劝幼珊在撰正论之余，把她的英国经验，包括湖区的唯美之旅，一一分题写成杂文小品，免得日后“留英”变成“留白”。她却惜字如金，始终不曾下笔，正如她的幺妹空将法国岁月藏在心中。

幼珊虽然远在英国，今年却不显得怎么孤单，因为三妹佩珊正在比利时研究，见而不难，没有时差。我们的三女儿反应迅速，兴趣广泛，而且“见异思迁”：她拿的三个学位依次是历史学士、广告硕士、行

销博士。所以我叫做“柳三变”。在香港读中文大学的时候，她的钢琴演奏曾经考取八级，一度有意去美国主修音乐；后来又任《星岛日报》的文教记者。所以在餐桌上我常笑语家人：“记者面前，说话当心。”

回台以后，佩珊一直在东海的企管系任教，这些年来，更把本行的名著三种译成中文，在“天下”、“远流”出版。今年她去比利时做市场调查，范围兼及荷兰、英国。据我这做父亲的看来，她对消费的兴趣，不但是学术，也是癖好，尤其是对于精品。她的比利时之旅，不但饱览佛朗德斯名画，而且遍尝各种美酒，更远往土耳其，去清真寺（下）仰听尖塔上悠扬的呼祷，想必是十分丰盛的经验。

二

世界变成了地球村，这感觉，看电视上的气象报告最为具体。台湾太热，温差又小，本地的气象报告不够生动，所以爱看外地的冷暖，尤其是够酷的低温。每次播到大陆各地，我总是寻找沈阳和兰州。“哇！零下十二度耶！过瘾啊！”于是一整幅雪景当面搨来，觉得这世界还是多彩多姿的。

一家既分五国，气候自然各殊。其实四个女儿都在寒带，最北的曼彻斯特约当北纬五十三度又半，最南的纽约也还有四十一度，都属于高纬了。总而言之，四个女儿纬差虽达十二度，但气温大同，只得一个冷字。其中幼珊最为怕冷，偏偏曼彻斯特严寒欺人，而读不完的华滋华斯又必须久坐苦读，难抵凛冽。对比之下，低纬二十二度半的高雄是暖得多了，即使嚷嚷寒流犯境，也不过等于英国的仲夏之夜，得盖被窝。

黄昏，是一日最敏感最容易受伤的时辰，气象报告总是由近而远，终于播到了北美与西欧，把我们的关爱带到高纬，向陌生又亲切的都市聚焦。陌生，因为是寒带。亲切，因为是我们的孩子所在。

“温哥华还在零下！”

“暴风雪袭击纽约，机场关闭！”

“伦敦都这么冷了，曼彻斯特更不得了！”

“布鲁塞尔呢，也差不多吧？”

坐在热带的凉椅上看国外的气象，我们总这么大惊小怪，并不是因为没有见识过冰雪，或是孩子们还在稚龄，不知保暖，更不是因为那