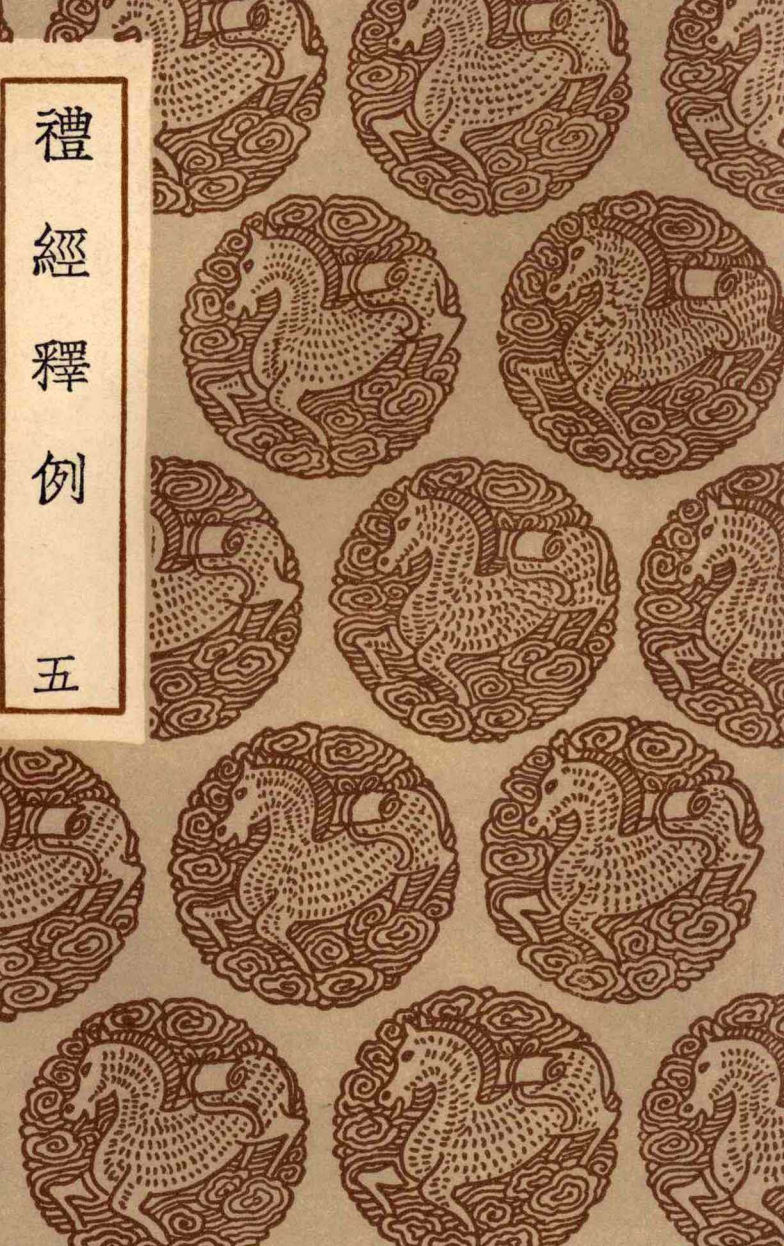


禮  
經  
釋  
例  
五





禮 經 釋 例

(五)

著 堪 廷 凌

平

中華民國二十五年六月初版

禮

著者 凌廷堪

經

發行人 王雲五  
上海河南路

釋冊

印刷所 商務印書館  
上海河南路

例

發行所 商務印書館  
上海及各埠

王雲五主編  
叢書集成初編

（本書校對者 董雲霞 宮秀王 永榜 謝雨東 王模 沈抱秋）

昔屈子作九章。王逸曰。九者。陽之數也。按春秋正義。九爲老陽。七爲少陽。故東方朔仿之而爲七諫焉。王逸以爲取天子有爭臣七人之義者。非也。然考其意度。猶是騷人之遺。相其體製。未改湘纍之貌。獨枚乘七發。因舊名而剏新格。變激響而成鉅觀。洋洋乎盡態極妍矣。東京作者。若傅毅之七激。崔駰之七依。崔琦之七蠲。李尤之七款。桓麟之七說。張衡之七辯。馬融之七廣。魏晉作者。若曹植之七啓。王粲之七釋。張協之七命。成公綏之七唱。陸機之七徵。左思之七諷。鄴中之才。不殊於洛下。典午之士。可配乎當塗矣。是以休奕集之而爲林。昭明采之而入選。至於元嘉以後。謝康樂。顏特進。尙嗣厥響。太清而還。梁簡文。何仲言。更衍其緒。而自漢迄今。尋其存者。皆不外乎飲饌。車馬。宮室。游觀之盛。田獵。音樂。服飾。嬪御之美。襲景摹聲。層見疊出。雖組織類錦綺。雕琢等圭璋。安能離枚叟之規矩。脫吳客之杼軸哉。若夫柳宗元之晉問。咸謂其振在陰之響。騁歷塊之技。不與燕雀競噪。不與鷺駘齊走。究之險馬。戈甲。名異而實同。材木魚鹽。語奇而意近。求其鳴鳳翔千仞。而自協乎簫聲。飛兔馳萬里。而不噩乎軌徹。則力有所未遑。才有所難給矣。總之。有若不能服魯人。優孟不能治楚國。似與不似。未足深論也。廷堪賦質椎魯。專嗜禮經。羣籍紛綸。無暇旁及。客有以書畫。辭章。性理。經濟。史學之等。相勸勉者。於是擬七發之體。爲七戒一篇。以答之。兼用自厲焉。非敢與古人較得失也。其辭曰。

從宜處士。居於環堵。周旋中規。折旋中矩。抗志乎西雍。希心乎東魯。考淹中之異同。守古經之訓故。於是

增美上卿聞而心許。謀於致仕之老。立爲鄉飲之賓。當牖前而布席。中房戶而設尊。上簠在禁南而東肆。下簠在洗西而南陳。緣席者緇布。覆尊者絺巾。西階東面者介。賓東南面者遵。阼階之席。厥惟主人。牲體脯醢。各有司存。陳器之先。乃朝服而造處士之門。處士拜辱。立於門外。上卿門西。東面答拜。告以賓興。敬恭而戒曰。吾聞儒者學古以希獲。君子藏器以待試。是以運隆于上。賢哲符利見之占。教成于下。庸愚有奮興之志。今將禮子以一獻之禮。吾子其有意乎。處士曰。唯唯。夫貿然納交者。苦於無所擇。率爾應命者。闇於不自知。辱承高訓。良慰鄙懷。敢問介與衆賓。其人爲誰。上卿曰。曲藝可通。偏長足耀。府史所能。考工所效。或書或續。各臻其妙。書則建安師宜官。黃初梁孟黃。潁川邯鄲淳。京兆韋仲將。衛氏之伯玉。鍾氏之元常。續水則張僧繇。續山則陸探微。續物則曹不興。續人則顧愷之。庭收宿雨。戶納遠岫。纖塵不動。鳴琴初奏。流泉響其左。脩竹覆其右。爾乃扞扶桑之繭。拔中山之豪。鑿橫浦之石。合易水之膠。天矯兮。縹緲兮。若時花之競奇焉。僂僂兮。窈窕兮。若好女之鬬姿焉。由是爭出元構。互矜意匠。拂鬱輪囷。淋漓酣暢。縱橫譎詭。不可名狀。俄頃紛萬類於筆端。咫尺幻五嶽於堂上。蓋信本誠懸所不克晞。亦輞川洪谷所不敢望。况復宋元以還。術與代遷。枯寂爲逸。欹側取妍。遞相祖述。奚足道焉。此亦天下之技巧精良也。子能出而與之韻頡乎。處士曰。走素蹇拙。未暇有此長也。

上卿曰。將使長卿。子淵。武仲。亭伯之流。太冲。士衡。安仁。文通之屬。引蘇。李。曹。劉以指揮。進鮑。謝。徐。庾以馳

逐此數君者。驅使百靈似車馬。控馭萬景類臣僕。其運思也幽乎。宵乎。騰天入淵而不可追。其放筆也灑乎。沛乎。排山決河而不可迴。象虛而解構。境實而能開。旣戛戛而務去。爰汨汨而遂來。麗乎日月。號曰文。參乎天地。謂之才。或鬱如龍虎。或變如鬼神。或雋如豪士。或豔如美人。或如彝鼎肅。或如圭璧尊。或淒淒若秋。或蓬蓬若春。餘元黃以相雜。配宮徵而適均。摯虞志之而不能極其量。鍾嶸品之而不能得其真。雖聲悅之繡而華藻可珍。雖虛車之餘而奔逸絕塵。托精誠以不朽。共光景而常新。此亦天下之繩墨機杼也。子能出而與之游處乎。處士曰。走本鈍椎。未暇爲其伍也。

上卿曰。意者子其卑辭章而高性天乎。則將爲之闡性命之旨。衍精一之傳。數取希夷之術。理兼曹溪之禪。茂叔揖於前。堯夫讓於後。伊川以爲師。橫渠以爲友。考亭後至。居客之右。講河洛。畫太極。援體用。判感應。出新義。破舊釋。易六書爲灑掃應對。變五行爲水火土石。彼漢唐諸儒之說。距之而唯恐不力。若夫同入其室。頓操厥戈。恥相剽襲。各鳴一家。問學方擅德性。乃夸門戶。攻扞莫可調和。以易通爲天符。以正蒙爲鴻寶。窮理致知。以立其宗。居敬存誠。以徵所造。云發兩間未發之藏。謂傳千聖不傳之道。小夫望之而羞沮。巨子對之而傾倒。此亦天下之高明奇特也。子能出而與之辨析乎。處士曰。鄉者竊浮慕焉。而玩索未嘗有得也。

上卿曰。意者子其輕道學而重事功乎。夫明者妙於應而無所惑。知者達於變而不可窮。深於學者其品

正發於事者其業隆。唯其大也。故能濟。唯其博也。故能通。約計宇宙。蓋有數公。其節目疏闊。有本有末。則京兆杜氏之包括也。其措之而正。施之而行。則鄱陽馬氏之粹精也。其治亂成敗。則涑水之書。簡而備焉。其制度典章。則夾漈之作。博且詳焉。且夫著述者坐而論之。設施者起而運之。是故食貨選舉。職官禮樂。刑法州郡。邊防統其全。田賦錢幣。戶口職役。征權市糴。土貢國用。區其類。經籍帝系。封建象緯。物異考其鉅。氏族六書。七音金石。昆蟲草木。志其細。生民盛衰之原。往古是非之蹟。稽山川之險要。明政治之失得。援千載而指陳。坐一堂而規畫。此亦天下之英傑雄俊也。子能出而與之答問乎。處士曰。鄉者竊有志焉。而空疏未敢自信也。

上卿曰。紀傳之材。表志之體。龍門導其源。蘭臺循其軌。陳承祚文簡而事該。范蔚宗事闕而文靡。江左則沈休文。河朔則魏伯起。其義次於六籍。其說超乎百家。居稽者遂廣。研究者孔多。於是應劭。晉灼。韋昭。裴駰。薛瓚。顏籀之等。爲之注釋。服虔。徐廣。孟康。崔浩。包愷。蕭該之徒。爲之音義。司馬貞爲之述其贊。裴松之爲之補其事。下至紀月編年。雜出而不可勝記。咸納之函丈之間。悉置之尊俎之側。若者爲旁行斜上。若者爲因革損益。曷爲析文苑於儒林。曷爲別日者於龜策。唯時異則事殊。聊舉一以例百。其文也。端嚴簡貴。而巧翦裁竊藻繪者不數焉。其例也。持擇矜慎。而寓褒貶分正閏者不取焉。其事也。宏瞻賅博。而論邪正評善惡者不與焉。此亦天下之大典鉅文也。子能出而與之究殫乎。處士曰。間嘗學之。而不能徧觀也。

上卿曰。六藝者。羣言之標準。五經者。衆說之指歸。道統興而傳注息。心學盛而章句微。試爲溯師承之厥初。極專家之上選。屹屹乎名物象數之蹟。斤斤乎聲音文字之辨。於梁則皇侃。沈重。于隋則劉焯。劉炫。扶其墜者。楊士勛。邢叔明。集其成者。孔穎達。賈公彥。上卿之語未竟。處士欣然曰。善。上卿曰。此特義疏之儒耳。未足以深羨也。進而召荀虞。以說周易。徵馬鄭。以講尙書。左氏則賈景伯。服子慎。周官則鄭司農。鄭大夫。毛詩則東海之衛。戴記則涿郡之盧。加以何氏之公羊。范氏之穀梁。集石渠之祕閣。而較經義之短長。此亦天下之肅穆嚴重也。子能出而與之折衷乎。處士曰。走嘗孜孜於是焉。愧材質之愚戇。而不能兼綜也。然而爲之心動矣。

上卿曰。禮更祖龍。漢興乃出。其逸者三十九。其傳者一十七。曹褒升慶氏之堂。康成入小戴之室。下逮黃李。憔悴專壹。地則考戶牖堂階。位則分尸侑賓主。牲則別肩臂脊脅肫脰。器則辨籩豆簠簋鼎俎。冠何以有一醴三醺之殊。昏何以有棗栗服脩之異。燕何以膳宰爲主。而大夫爲賓。射何以堂西有位而洗。東有次。聘何以有授玉享禮。醴賓私覲之儀。祭何以有九飯三獻。陰厭陽厭之制。以節民性。以制事宜。講之者忘倦。肆之者不疲。然後往聖之精神可接。先王之制作可推。雍容俯仰。彷彿遇之。此固崔靈恩聞之而馬不遑秣。陳祥道見之而車不及脂也。吾子習於儀者。已禮辭矣。而可固辭乎。處士曰。諾。子大夫有命。賓賢獻能。走雖固陋。敢不奮興。上卿歸而陳器。羹定實胥。拜而速之。三揖至於階。三讓而後升。由酢而酬。由獻

而酢。一人舉觶而行旅酬。二人舉觶而行無算爵。以下爲上。辯而交錯。先賓後主。先主後介。其心旣恭。其體匪懈。歸俎奏陔。成禮而退。

右禮經釋例十三卷。乾隆丁未歲創始。嘉慶戊辰歲卒業。凡二十有二年。五易稿而後成。用力旣久。未忍棄置。錄存於笥。俟就正於有道。并以舊作七戒一篇綴諸簡末。以當後序。是年穀雨日。淩廷堪記。

