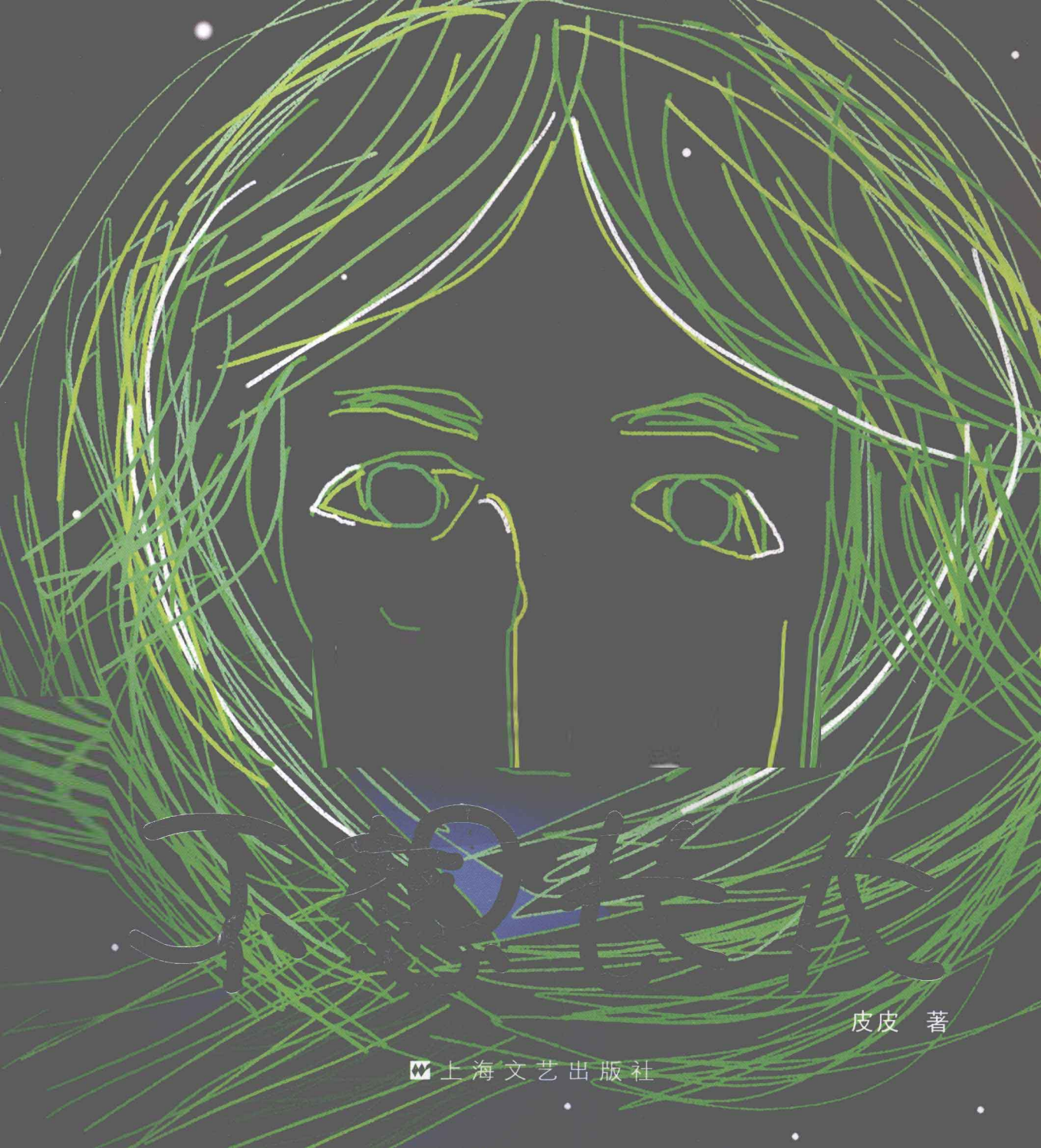




不想长大

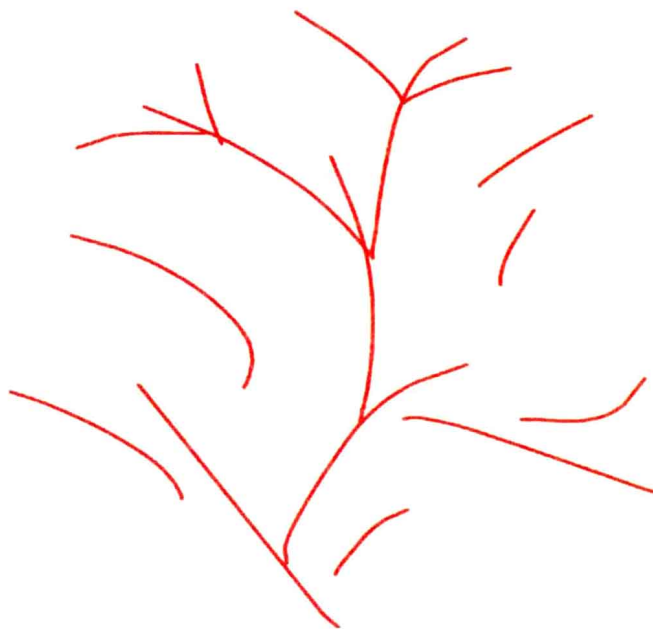
皮皮 著

上海文艺出版社

准确的说，大力不想长大的理由——

我闻见春天湿泥土的味道，
他们还在那棵树底下跳皮筋儿，我想看看还有谁？

——史铁生



图书在版编目 (CIP) 数据

不想长大/皮皮著.-上海:上海文艺出版社,2011.8

(皮皮文集)

ISBN 978-7-5321-3930-9

I.①不… II.①皮… III.①散文-作品集-中国-当代

IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第157336号

策 划:魏心宏 贺鹏飞

责任编辑:韩 樱

特约编辑:霍春霞

装帧设计:吴 雁

不想长大

皮 皮 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店 经销 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷

开本787×1092 1/20 印张6.7 字数33,000

2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-3930-9/I·3024 定价:22.80元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电话:0539-2925666

不想长大

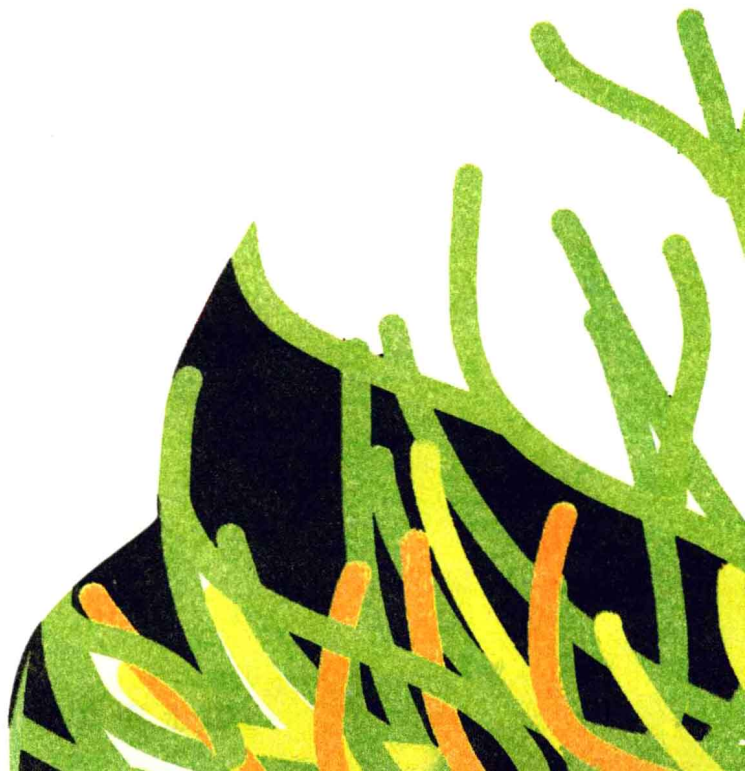
皮皮 著

上海文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

回到儿时没有汽车
也没有很多行人的街道

回到温暖善良
唠唠叨叨的老太太身边



回到小木板凳
和泥土的旁边

回到童年
自己的身边



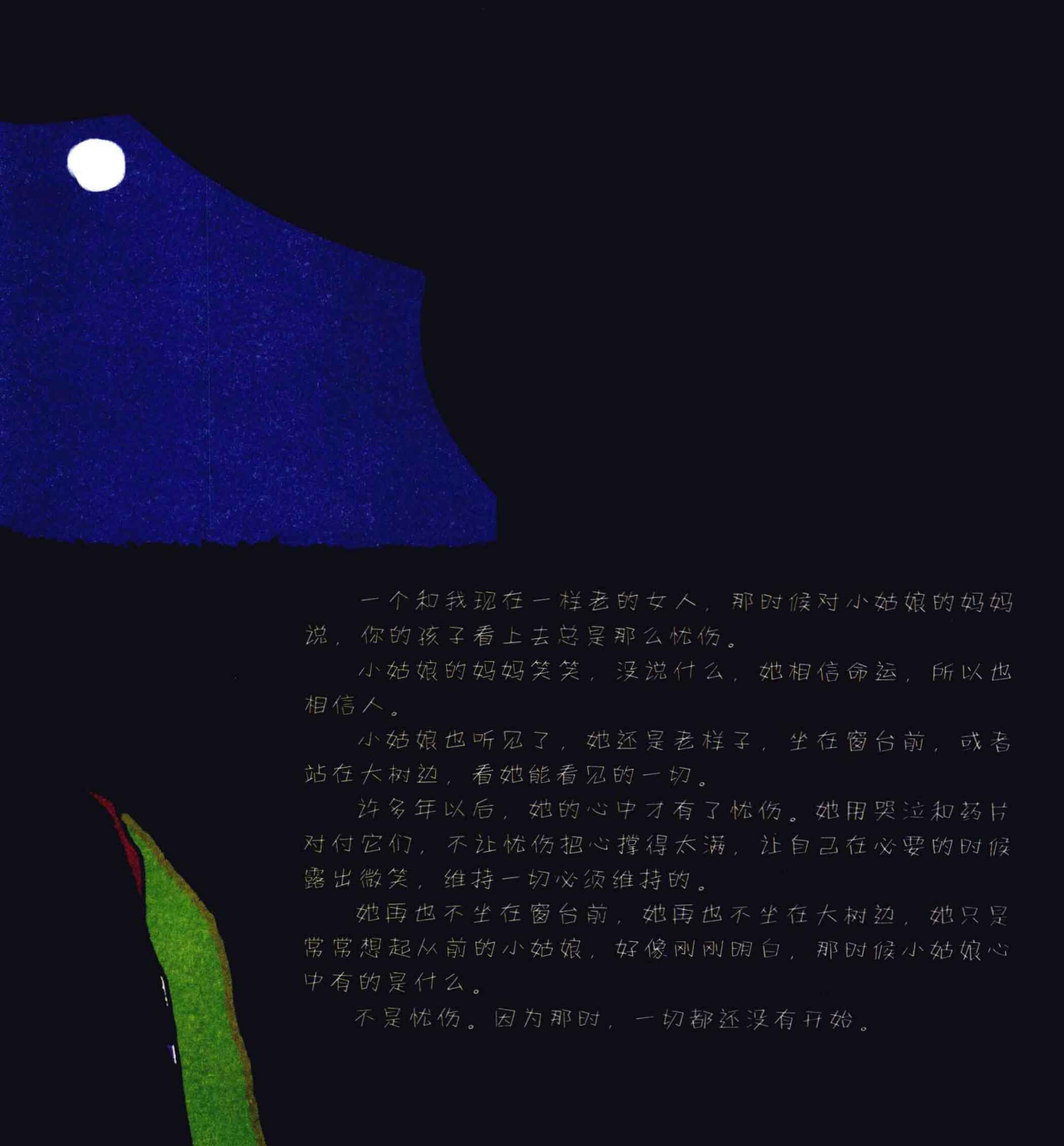
长到很多岁以后，莫名的东西多起来，可惜不奇妙。比如，心情突然就坏起来，没有原因的。

那个雨天，坐在窗台上的六岁小姑娘，看着雨，看着雨中慌忙躲避的人们，一坐就是半个钟头，一个钟头，直到雨下完。

那时的雨啊，有时候下得真长。

她平静，安详，却不忧伤，就像阴暗的日子也没有含义一样。





一个和我现在一样老的女人，那时候对小姑娘的妈妈
说，你的孩子看上去总是那么忧伤。

小姑娘的妈妈笑笑，没说什么，她相信命运，所以也
相信人。

小姑娘也听见了，她还是老样子，坐在窗台前，或者
站在大树边，看她能看见的一切。

许多年以后，她的心中才有了忧伤。她用哭泣和药片
对付它们，不让忧伤把心撑得太满，让自己在必要的时候
露出微笑，维持一切必须维持的。

她再也不坐在窗台前，她再也不坐在大树边，她只是
常常想起从前的小姑娘，好像刚刚明白，那时候小姑娘心
中有的是什么。

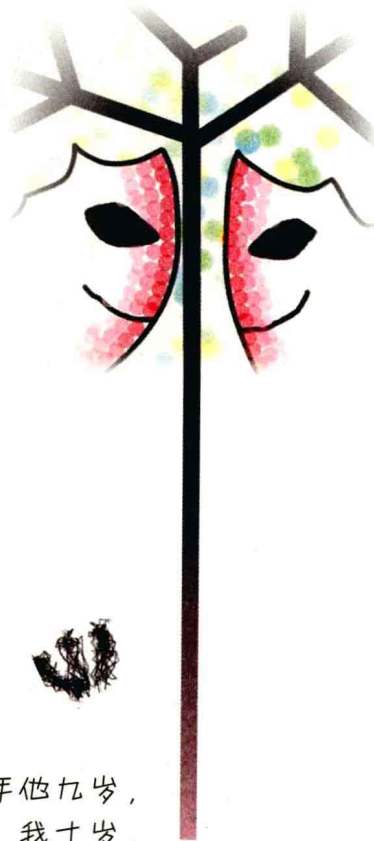
不是忧伤。因为那时，一切都还没有开始。

有很多寂寞的午后，只有老人和
孩子滞留在院子里。

他看见我没有躲开，对我笑笑，
像他二十年后该做的那样。

我拉着大人的手，也没有躲开，
但没有笑，和今天一样。





那年他九岁，
我十岁。

和我一样的小孩
儿都事先藏了起来，
可我知道，我马上就
要抓到，他们当中的
某一个。



我家住在一条长长走廊的尽头，二红是我最好的朋友。每次都是她在院子里等我出来，她害怕穿过那么长的走廊，静静的，黑黑的。



现在她要去我家告状，她说她希望我妈打我一顿。去吧，去啊！我高兴地对她说。

她绝望地看我一眼，隐进了走廊的黑暗中。我在阳光下等着她吓得大叫着跑出来。



我等了很久，那只总是在这时候走近
我报信儿的猫也没出来，我担心二红跌
倒了……

我奔进去，看见二红站在我家门口，
背对着我家的门。接近她时，我能看见
她猫一样发亮的眼睛。

二红，二红哟！



那些断断续续的，参差错
落的胡同，每天我们都要走上
一趟，二红在前，我在后。