

阮廷瑜校注

中華
叢書

錢起詩集校注

(上)

國立編譯館主編
新文豐出版公司印行



(83140002) ISBN 957-17-1589-1 (一套：平裝)

(83140005) ISBN 957-17-1590-5 (上册：平裝)

中華
叢書

歷代詩文集校注

阮廷瑜校注

錢起詩集校注
(上)

國立編譯館主編
新文豐出版公司印行

自序

國立編譯館於七十九年計畫「中國古籍整理」，其集部為歷代詩文集校注，由台大教授羅聯添先生主持，我有幸承邀校注一部。

因初盛唐詩人之佳注甚多，且我也已校注過高適與岑參兩家詩，如再在盛唐詩人間探索而誦讀其詩，難免厭膩。轉思錢起，浙之吳興人，可興鄉情之縷縷。其次錢劉名噪一時，介乎盛中唐之間；詩作可五百首，篇幅亦是適中。於是七十九年七月間，第一次編注小組座談會時，我承諾校注錢起詩，簽約以二年為期。時日迫促，迅即搜檢版本而互校，迄八十年方始作注。間因先室黃玉蟬夫人逝世三週年，為編印《形徂影在》紀念集，多所耽擱，乃申請延期一年。同年十一月前往廈門出席中國唐代文學第二屆國際學術討論會時，購得一九八九年上海古籍出版社出版之《唐五十家詩》，中有《錢攷功集》。返台後，對校一過，知此活字版與四部叢刊初編縮印明活字版錢集同，祇因該書徐鵬〈前言〉中云：

「由於它們所根據的底本有不少是出於宋元舊槧，某些舊本在今天已不可復見，因此，它本身所具有的資料價值，就特別值得我們加以重視。」

所以校文中仍以四部叢刊、五十家詩並標，而在附錄二〈詩集傳本〉中另加說明。這本校注倘若兩年屆期而未延，排印竣事，則五十家詩必無法入校。文字因緣每多如是。

注文費時一年多，初稿已定。八十二年二月，歷代詩文集校注第三次編注小組座談會時，我答應年底交稿，就在會議席上，王國良教授送我王定璋校注的錢起詩集，是一九九二年浙江古籍出版社出版。由於資訊不足，我與王定璋先生竟同時在兩岸各自校注同一人詩集，王先生是先我著鞭。既知有先問世之作，自謂醬瓿上物耳。

但仔細一想，從前元郝經撰續後漢書，而不知宋蕭常先有此作矣；清平泉姚氏欲撰五代十國志，吳任臣已有十國春秋之作。遂檢稿核對，覆案校注，非但校多大異，而注亦不同。於是掩卷而笑，或可並存矣。唯年歲越增，懼妄之心越重，故於詩繫年反少，遠遜王注，乃知垂垂老矣。茲藉序以述校注經過。校書勞瘁，注詩尤難，催稿孔亟，加上我的學問又淺薄，所以謬誤必多，尚祈

方家有以正之！

阮廷瑜識 八十三年七月

錢起詩集校注 例略

一、本詩注從明蔣孝編《中唐詩》中《唐錢起詩集》之編次，校以

四部叢刊初編《錢攷功集》，簡稱叢刊。

上海古籍出版社《唐五十家詩集》之《錢攷功集》，簡稱五十家。

四庫全書《錢仲文集》，簡稱四庫本。

全唐詩中錢起詩，簡稱全唐詩。

並以《唐詩正聲》、《御選唐詩》、《中興間氣集》、《極玄集》等總集或選集參校；參校之書，俱書其原書名，不作簡稱。

二、本詩注爲國立編譯館「歷代詩文集校注」之一種，其校與注合爲一項，先校後注，標以號次，置各段本文之後，以求統一。

三、官制之注，多以兩唐書爲主，並與六典、通典相參，務書其當時之品秩、隸屬、職掌，期有助於詩之賞析。

四、邑里山川，因陵谷數遷，名號時易，非本諸唐志，則不知所自來；非證以水經，則不易尋考。

詩人行程，故兼而列之。間或旁涉他書，亦力求清晰而已。

五、各家評說屬總論性質者，彙編爲附錄，置於書後。如係評說各篇者，則附於各篇之後。校注者個人評說，前加按字，以資區別。

六、唐人多詩文合輯，去文存詩，固是詩集，亦非完本。故輯逸詩與賦，殿附篇末，以便翻檢。

七、同時詩人贈答唱和之篇，不易一一附麗，俱總收篇末，併入附錄。

目 錄

【上 冊】

自序

例略

卷一

雜言二十八首

紫參歌并序

瑪瑙杯歌

鋤藥詠

病鶴篇

片玉篇

畫鶴篇省中作

秋霖曲	一九
白石枕 并序	二三
賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍	二六
送李大人赴廣州	三一
送崔校書從軍	三七
送張將軍征西	三九
送脩武元少府	四二
送崔十三東遊	四五
送鄒三落第還鄉	四七
送馬明府赴江陵	五〇
送畢侍御謫居	五二
送褚大落第東歸	五五
送傅管記赴蜀軍	五九
送張少府	六三
行路難	六四
盧龍塞行送韋掌記	六四

效古秋夜長……………六七

臥病李員外題扉而去……………六九

謝王維春夜竹亭贈別……………七一

山中寄時校書……………七三

送李四擢第歸覲省……………七四

哭曹鈞……………七九

卷二

五言往體四韻五首

東陽郡齋中詣南山招摩訶……………八三

清泥驛迎獻王侍郎……………八五

沐陽古渡作……………八八

臥疾答劉道士……………八九

夢尋西山準上人……………九一

五言往體五韻十一首

長安旅宿……………九二

過桐栢山……………九四

李士曹廳對雨……………九六

冬夜題旅館……………九七

登勝果寺南樓雨中望嚴協律……………九九

自終南山晚歸……………〇〇

早渡伊川見舊作……………〇二

夕發箭場巖下作……………〇四

同李五夕次香山精舍訪憲上人……………〇五

雨中望海上懷鬱林觀中道侶……………〇八

五言往體六韻二十四首

廣德初鑾駕出闕後登高愁望二首……………一〇

過曹鈞隱居……………一四

獨往覆釜山寄郎士元……………一七

送王季友赴洪州幕下……………一八

客舍贈鄭賁……………二二

山中春仲寄汝上王恒潁川沈冲……………二三

南中春意	一二五
東陵藥堂寄張道士	一二七
苦雨憶皇甫冉	一三〇
寄任山人	一三一
登秦嶺半巖遇雨	一三三
田園雨後贈隣人	一三五
杪秋南山西峰題準上人蘭若	一三六
天門谷題孫逸人石壁	一三九
藍溪休沐寄趙八給事	一四一
送綢川至南山寄谷口王十六	一四三
藍田溪與漁者宿	一四五
淮上別范大	一四八
雜居夜雨奉寄李京兆	一四九
小園招隱	一五二
歎畢少府以持法無隱見繫	一五三
過溫逸人舊居	一五五

縣內水亭晨興聽訟

一五七

卷三

五言七韻往體十首

海畔秋思

一六一

谷口新居寄同省朋故

一六三

太子李舍人城東別業

一六六

京兆尹廳前甘棠樹降甘露

一六八

秋夜作

一七〇

觀村人牧山田

一七二

裴侍郎湘川迴以青竹筒相遺因而贈之

一七四

東城初陷與薛員外王補闕暝投南山佛寺

一七七

送包何東遊

一七九

奉和張荊州巡農晚望

一八二

五言八韻往體十四首

酬陶六辭秩歸舊居見東

一八四

奉使採箭簪竹谷中晨興赴嶺	一八七
同嚴逸人東溪泛舟	一八九
過沈氏山居	一九一
贈栢巖老人	一九三
送薛判官赴蜀	一九五
詔許昌崔明府拜補闕	一九八
仲春晚尋覆釜山	二〇一
贈東隣鄭少府	二〇三
謝張法曹萬頃小山假景見憶	二〇五
罷章陵令山居過中峰道者	二〇七
登覆釜山遇道人	二一二
五言長韻八首	
尋華山雲臺觀道士	二一五
海上臥病寄王臨	二一八
登玉山諸峰偶至悟眞寺	二二〇
長安客舍贈李行父明府	二二三

卷四

五言四韻近體五十首

美楊侍御清文見示	一二七
初黃綬赴藍田縣作	一二九
山居新種花藥與道士同遊賦詩	一三二
歸義寺題震上人壁	一三五
奉和聖製登會昌山應制	一四一
省中對雪寄元判官拾遺昆季	一四三
山齋獨坐喜玄上人夕至	一四五
秋夜寄張韋二主簿	一四七
歸故山路逢隱居隱者	一四八
落第劉拾遺相送東歸	一五〇
和劉七讀書	一五二
早下江寧	一五四
登復州南樓	一五五

江陵晦日陪諸官泛舟	二五七
縣城秋夕	二五八
秋夜梁七兵曹同宿 二首	二五九
和萬年成少府寓直	二六一
春夜過長孫繹別業	二六五
題溫處士山居	二六六
題陳季壁	二六八
贈隣居齋六司倉	二七〇
送征鴈	二七二
宴鬱林觀張道士房	二七三
秋夕與梁鍾文宴	二七五
興空寂寺玄上人	二七八
題精舍寺	二七九
開元觀遇張侍御	二八〇
和人秋歸終南山別業	二八一
故相國苗公挽歌	二八二

醉劉員外雨中見寄	二八五
賦得歸雲送李山人歸華山	二八八
過裴長官新亭	二九〇
寄鄧州郎士元使君	二九一
過長孫宅與郎上人茶會	二九三
下第題長安客舍	二九四
過孫員外藍田山居	二九六
陪考功王員外城東池亭宴	二九七
秋園晚沐	二九八
窮秋對雨	三〇〇
裴迪南門秋夜對月	三〇一
和蜀縣段明府秋城望歸期	三〇三
晚歸藍田酬王維給事贈別	三〇五
再得畢侍御書聞巴中臥病	三〇七
宿新里館	三〇九
谷口書齋寄楊補闕	三一