

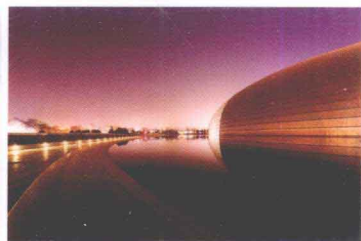
挑战 Canon
EOS 5D Mark II 的极限

Canon EOS

马宏伟 编著

5D Mark II

高手实拍攻略



设置秘笈

对焦/白平衡/拍摄格式/
色彩空间/实时显示/高清短片

用光秘笈

光线选择/测光/曝光

构图进阶秘笈

画幅和横竖/视觉中心和引导/
透视和畸变/加减法/对比法则/线条和影调

四季风光拍摄秘笈

花卉/昆虫/云海/红叶/拍摄地推荐

镜头与附件秘笈

滤镜/闪光灯/黑卡

清华大学出版社

[挑战Canon]
EOS 5D Mark II 实拍攻略

Canon EOS

5D Mark II

高手实拍攻略

马宏伟 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是继《佳能EOS 5D Mark II完全攻略》之后又一本5D Mark II系列指导书，全书以一个摄影人真正使用的角度，全方位地分析和阐述了佳能EOS 5D Mark II数码单反相机在实际拍摄过程中的经验和技巧。从光线的选择、测光模式的选择和曝光模式的选择，详细分析了摄影用光的技巧；从对焦模式、白平衡、拍摄格式、色彩空间、实时显示和高清短片的拍摄等方面，详细阐述了拍摄中的设置经验和技巧；从镜头、滤镜、闪光灯和黑卡等方面讲解了各种摄影附件的选择和使用技巧；针对摄影眼的培养、构图的原则、画幅和横竖、视觉中心和引导、透视和畸变、构图加减法、对比法则、线条和影调的提炼等，全面剖析了摄影构图的深刻内涵；从春夏秋冬各个季节的不同特点，分析了四季风光拍摄的要诀，同时有针对性地推荐了部分拍摄地。

本书不仅适合于佳能EOS 5D Mark II相机用户，书中介绍的经验与技巧同样适合所有想提高摄影水平的广大读者。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

Canon EOS 5D Mark II 高手实拍攻略 / 马宏伟编著. — 北京：清华大学出版社，2011.7

ISBN 978-7-302-25754-7

I. ①C… II. ①马… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第098511号

责任编辑：王金柱 张 皓

装帧设计：图格新知

责任校对：闫秀华

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天成印务有限责任公司

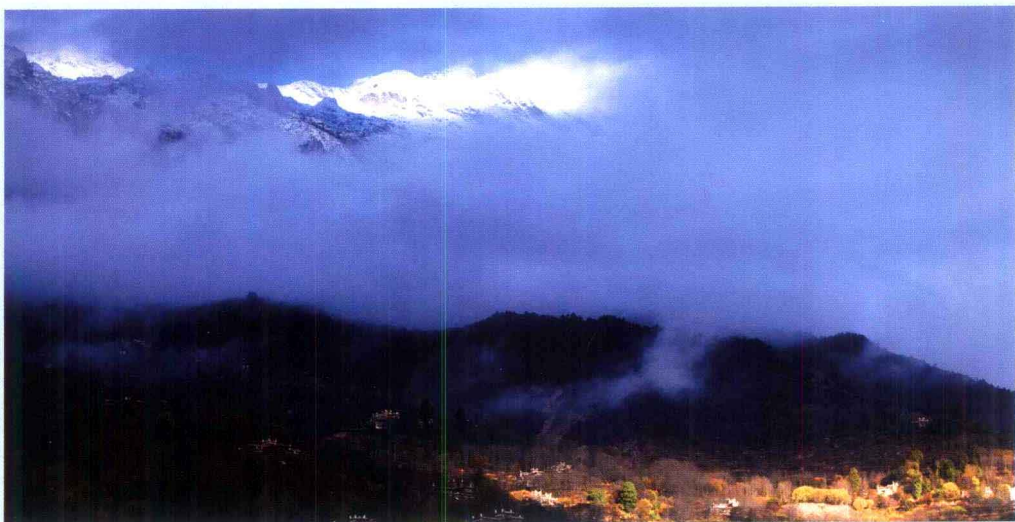
经 销：全国新华书店

开 本：190×260 印 张：13.75 字 数：352 千字

版 次：2011 年 7 月第 1 版 印 次：2011 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：59.00 元



实拍, 实拍, 还是实拍 —— 摄影技术提升之道

自序

Preface

承蒙各位摄友和读者的抬爱, 我的5D Mark II系列图书的第一部《佳能EOS 5D Mark II完全攻略》自2010年9月上市以来, 一直位列各大摄影类图书畅销榜前列, 并已于2011年年初重印。

坦率地讲, 《佳能EOS 5D Mark II完全攻略》虽然冠以“完全”之名, 但其实并不完全。该书主要是以佳能5D Mark II相机的使用技巧和数码单反摄影的基础内容为主, 对于实拍这一最为重要的领域涉足较少、或者说不够深入, 很多读者提到这个问题, 希望有一本讲解更为深入和全面的实拍参考书, 以快速提升摄影技术。这本高手实拍攻略就是在这样的呼声中应运而生的, 愿以此书和广大摄友共勉, 希望各位摄友都能成为真正的摄影“高手”。

本书以佳能EOS 5D Mark II为主要案例, 全方位地分析和阐述了佳能EOS 5D Mark II数码单反相机在实际拍摄过程中的经验和技巧。全书从光线的选择、测光模式的选择和曝

光模式的选择，详细分析了摄影用光的技巧；从对焦模式、白平衡、拍摄格式、色彩空间、实时显示和高清短片的拍摄等方面，详细阐述了拍摄中的设置经验和技巧；从镜头、滤镜、闪光灯和黑卡等方面全面讲解了各种摄影附件的选择和使用技巧；从摄影眼的培养、构图的原则、画幅和横竖、视觉中心和引导、透视和畸变、构图加减法、对比法则、线条和影调的提炼等方面，全面剖析了摄影构图的深刻内涵；从春夏秋冬各个季节的不同特点，分析了四季风光的拍摄要诀，同时有针对性地推荐了部分拍摄地。方方面面，无不体现出摄影技巧的综合运用和摄影经验的日积月累。

实拍是摄影经验积累的基石，是提升摄影技术的必由之路。只有多多练习，才能发现问题并解决问题，狄德罗曾经说过：“知道事物

应该是什么样，说明你是聪明的人；知道事物实际是什么样，说明你是有经验的人；知道怎样使事物变得更好，说明你是有才能的人”，摄影同样如此。

摄影技术的提升没有捷径，唯有实拍、实拍，还是实拍，正所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”！

除封面署名作者之外，参与本书编写的还有马家旺、张海涛、王雪菲、张晓楠、马淑娟、张宝森、马淑会、张宝昌、于东升、邵树燕、邵树华等。

编者 马宏伟

2011年5月

声 明

本书在讲解过程中使用了有关相机、镜头、附件等厂家的部分图片和网站资料，以及互联网上有关拍摄景点的介绍、地图等部分内容，其版权均归原作者所有，文中只作为教学之用，在此表示感谢，并特此声明。

作者简介

马宏伟，笔名：辛天堂，自由摄影人。畅销书《佳能EOS 5D Mark II完全攻略》作者。

中国民俗摄影协会会员，河北省摄影家协会会员。从事摄影20余年，多次在各种摄影比赛中获奖，逾百幅作品被省市级以上媒体选登，并担任多家专业摄影网站，包括佳友在线、橡树摄影网等的版主和特评等职务。多年来，一直使用佳能EOS单反相机进行创作，对佳能EOS单反相机驾轻就熟，具有深厚的技术功底和丰富的实践经验。其中，用佳能EOS单反相机创作的作品《回家》、《和谐》分别获2009年佳能“感动典藏”全国摄影大赛专业组铜奖和入围奖，作品《萱草花3》、《手持大白加近摄镜拍蜂》入围2008年佳能“爱美感动”全国摄影大赛总决赛。



摄影博客：<http://xintiantang.photoblog.cn>

目 录

Canon 5D Mark II EOS 高手实拍攻略

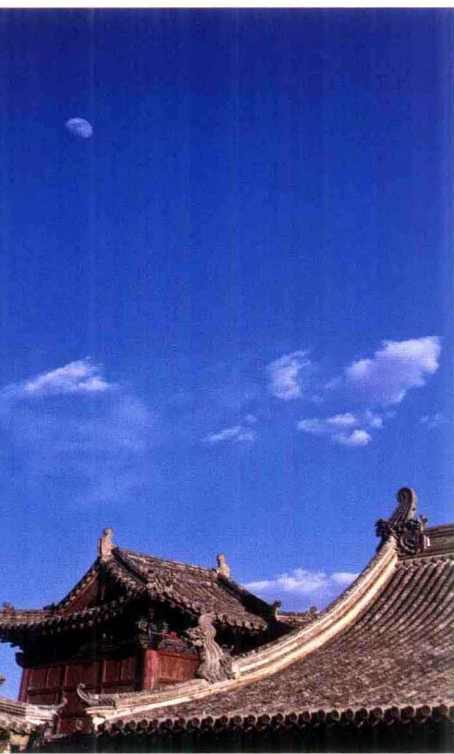
1 第1章 作品解析

25 第2章 高手实拍用光秘笈

- 25 2.1 光线选择秘笈
 - 25 2.1.1 自然光和人造光
 - 32 2.1.2 直射光、反射光和漫射光
 - 36 2.2 测光模式选择秘笈
 - 36 2.2.1 四种测光模式的区别
 - 37 2.2.2 测光模式选择技巧
 - 48 2.3 曝光模式选择秘笈
 - 48 2.3.1 P程序自动曝光模式
 - 49 2.3.2 Tv快门优先自动曝光模式
 - 51 2.3.3 Av光圈优先自动曝光模式
 - 55 2.3.4 M手动曝光模式
 - 57 2.3.5 B门曝光模式
-

59 第3章 高手实拍设置秘笈

- 59 3.1 对焦模式设置秘笈
 - 59 3.1.1 ONE SHOT 单次自动对焦模式
 - 63 3.1.2 AI SERVO 人工智能伺服自动对焦模式
 - 65 3.1.3 AI FOCUS 人工智能自动对焦模式
 - 65 3.1.4 手动对焦模式
- 69 3.2 白平衡设置秘笈
 - 69 3.2.1 白平衡的正确设置
 - 74 3.2.2 错位白平衡的使用



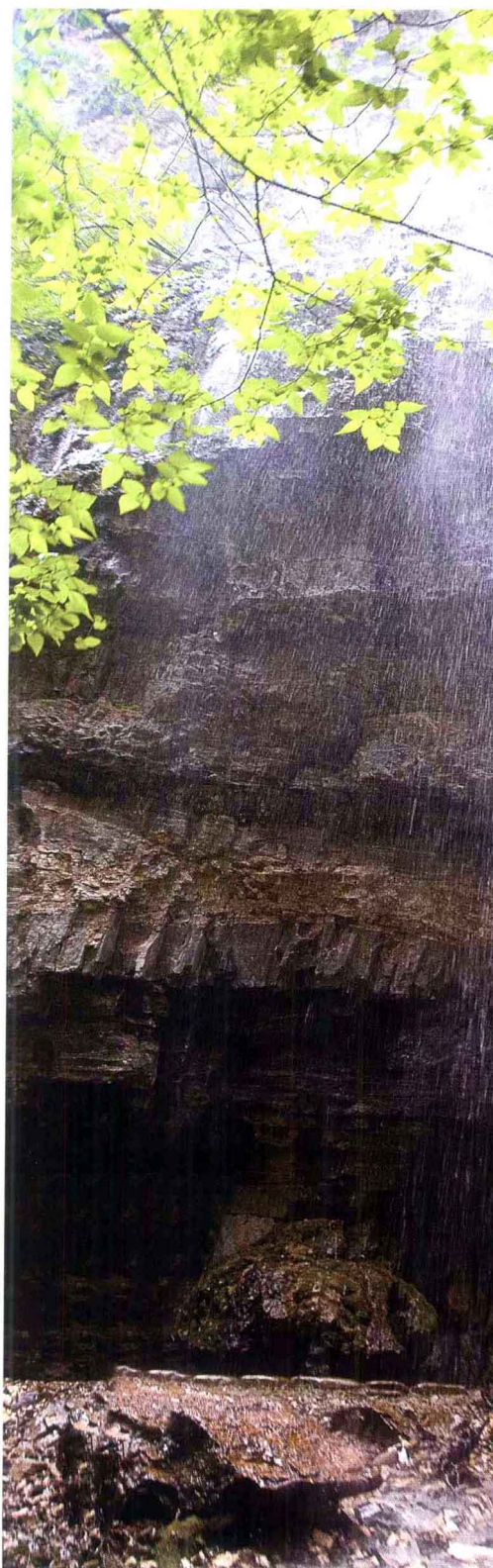
76	3.3 拍摄格式设置秘笈
76	3.3.1 JPEG格式和RAW格式的特点
77	3.3.2 JPEG格式和RAW格式的选择
79	3.4 色彩空间设置秘笈
79	3.4.1 色彩空间的概念
80	3.4.2 色彩空间的选择
81	3.5 实时显示和高清短片设置秘笈
81	3.5.1 实时显示设置秘笈
86	3.5.2 高清短片设置秘笈

89 第4章 镜头与附件的使用秘笈

89	4.1 镜头的使用秘笈
89	4.1.1 12-35mm焦段镜头使用秘笈
93	4.1.2 35-70mm焦段镜头使用秘笈
94	4.1.3 70-200mm焦段镜头使用秘笈
95	4.1.4 200mm以上焦段镜头使用秘笈
97	4.1.5 特殊镜头使用秘笈
99	4.2 滤镜的使用秘笈
99	4.2.1 给你的镜头穿上保护衣，UV镜的使用秘笈
101	4.2.2 让天更蓝，让水更清，偏振镜的使用秘笈
103	4.2.3 缩小光比，拍摄晨昏，渐变镜的使用秘笈
104	4.2.4 晴天拍水水也柔，灰度镜的使用技巧
106	4.3 闪光灯使用秘笈
106	4.3.1 佳能的闪光灯
108	4.3.2 闪光灯的设置
112	4.4 黑卡的使用秘笈

115 第5章 构图进阶秘笈

115	5.1 培养自己的摄影眼
115	5.1.1 什么是摄影眼
118	5.1.2 如何培养自己的摄影眼





- 120 5.2 构图的原则
 - 122 5.3 画幅和横竖
 - 129 5.4 视觉中心和引导
 - 133 5.5 透视和畸变
 - 138 5.6 构图加减法
 - 147 5.7 永远的对比法则
 - 153 5.8 线条和影调的提炼
 - 153 5.8.1 线条的提炼
 - 160 5.8.2 影调的提炼
-

165 第6章 四季风光拍摄秘笈

- 165 6.1 春的拍摄秘笈
 - 165 6.1.1 花卉摄影
 - 172 6.1.2 昆虫摄影
 - 173 6.1.3 春天拍摄地推荐
- 180 6.2 夏的拍摄秘笈
 - 180 6.2.1 云海摄影
 - 183 6.2.2 夏天拍摄地推荐
- 191 6.3 秋的拍摄秘笈
 - 191 6.3.1 红叶摄影
 - 196 6.3.2 秋天拍摄地推荐
- 202 6.4 冬的拍摄秘笈
 - 202 6.4.1 冰雪摄影
 - 206 6.4.2 冬天拍摄地推荐

拍摄模式：光圈优先，光圈：F13，快门：1/90s，感光度：ISO400，焦距：275mm，曝光补偿：-0.5EV，测光模式：评价测光，拍摄格式：RAW，白平衡：自动

三清山的云雾是出了名的美景，但没云也没雾的日子，就准备放弃吗？也许，转而拍些小品也是一种不错的选择。画面中几棵松树被阳光打亮，已经完全没有了日出的低色温，反倒是这种比较硬的光线，使得映到山石的松影明暗对比强烈，从而更能体现出松的挺拔和山的硬朗。



第1章

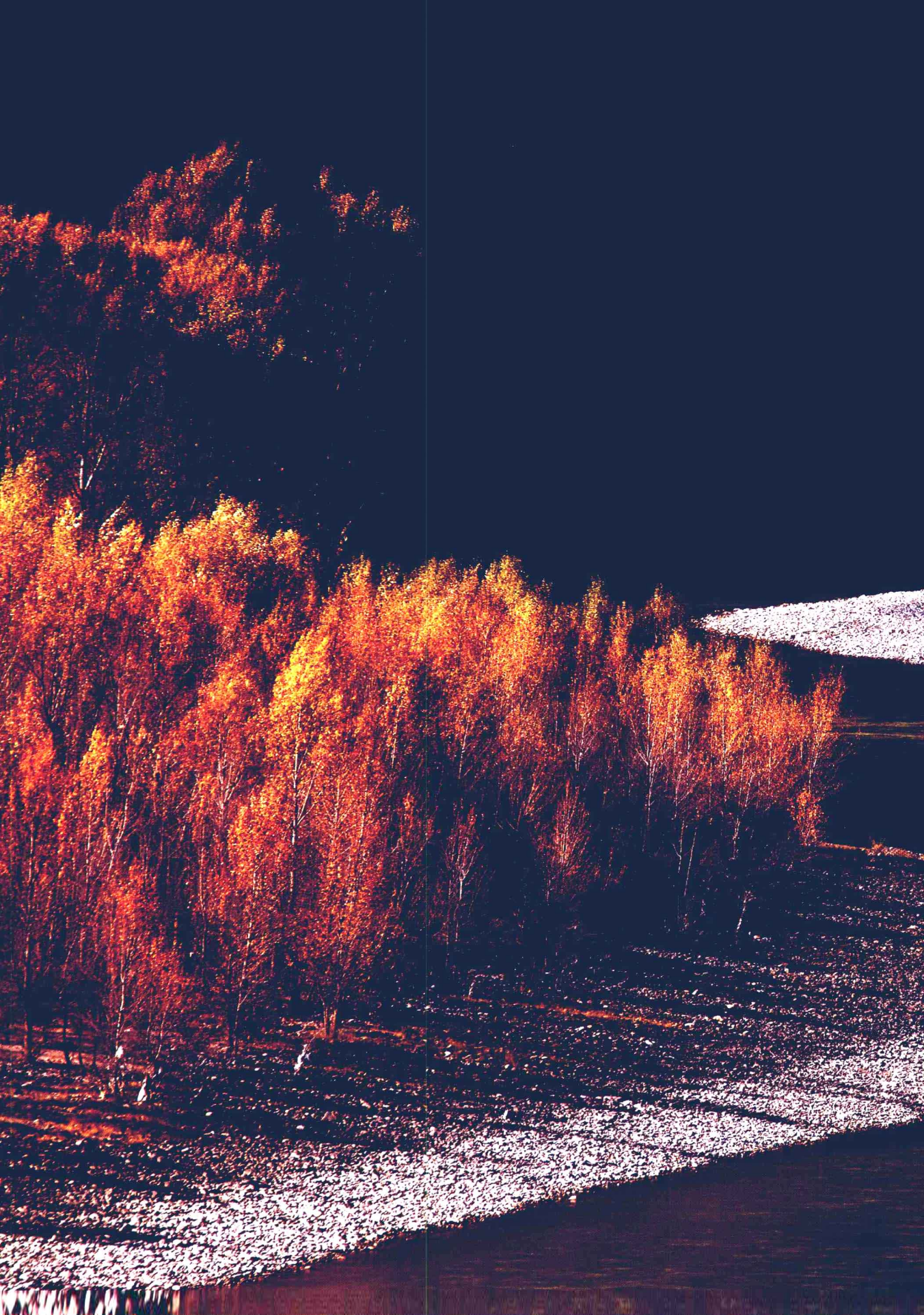
作品解析





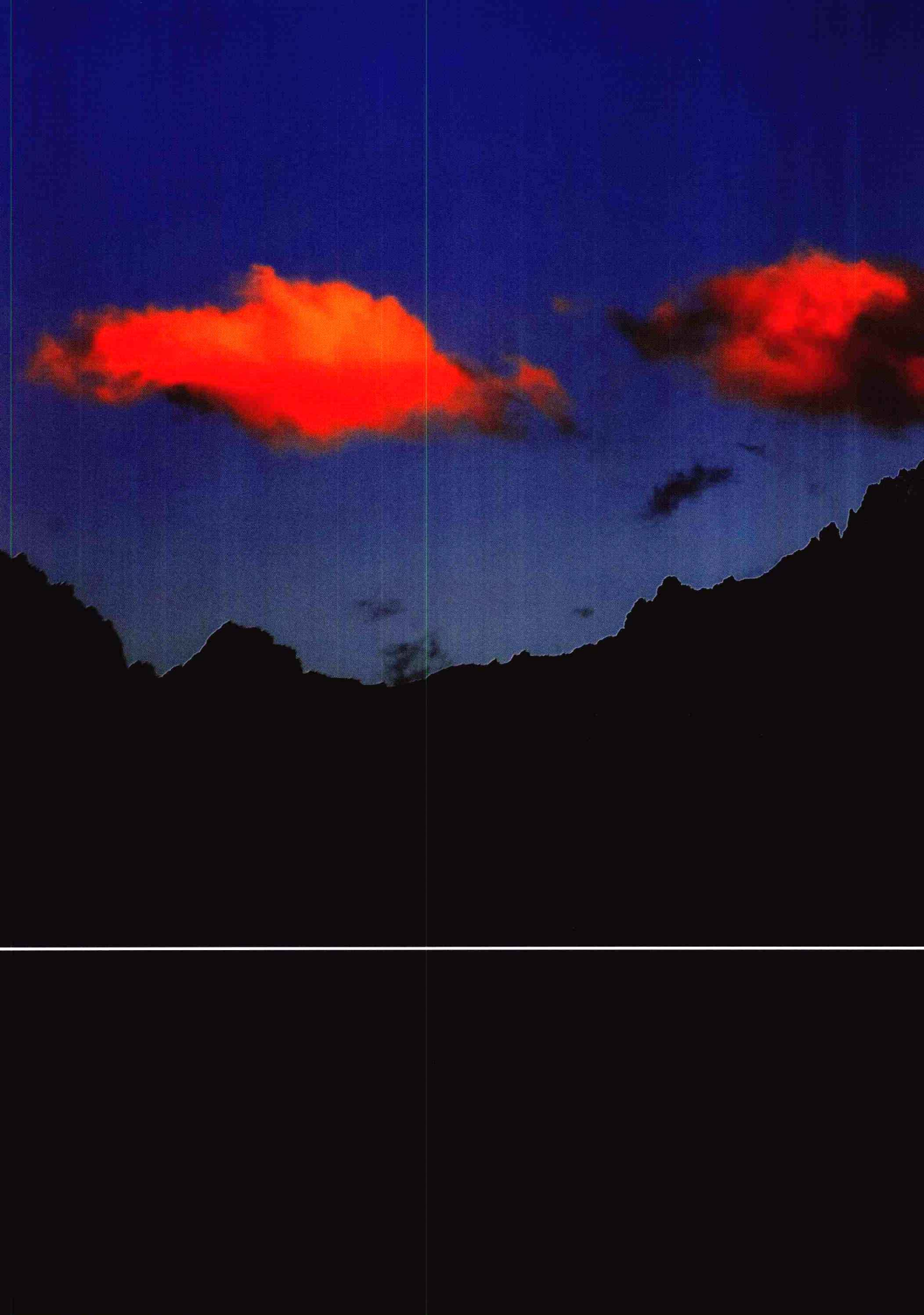
拍摄模式：光圈优先，光圈：F11，快门：1/50s，感光度：ISO400，焦距：130mm，
曝光补偿：+0.3EV，测光模式：评价测光，拍摄格式：RAW，白平衡：自动

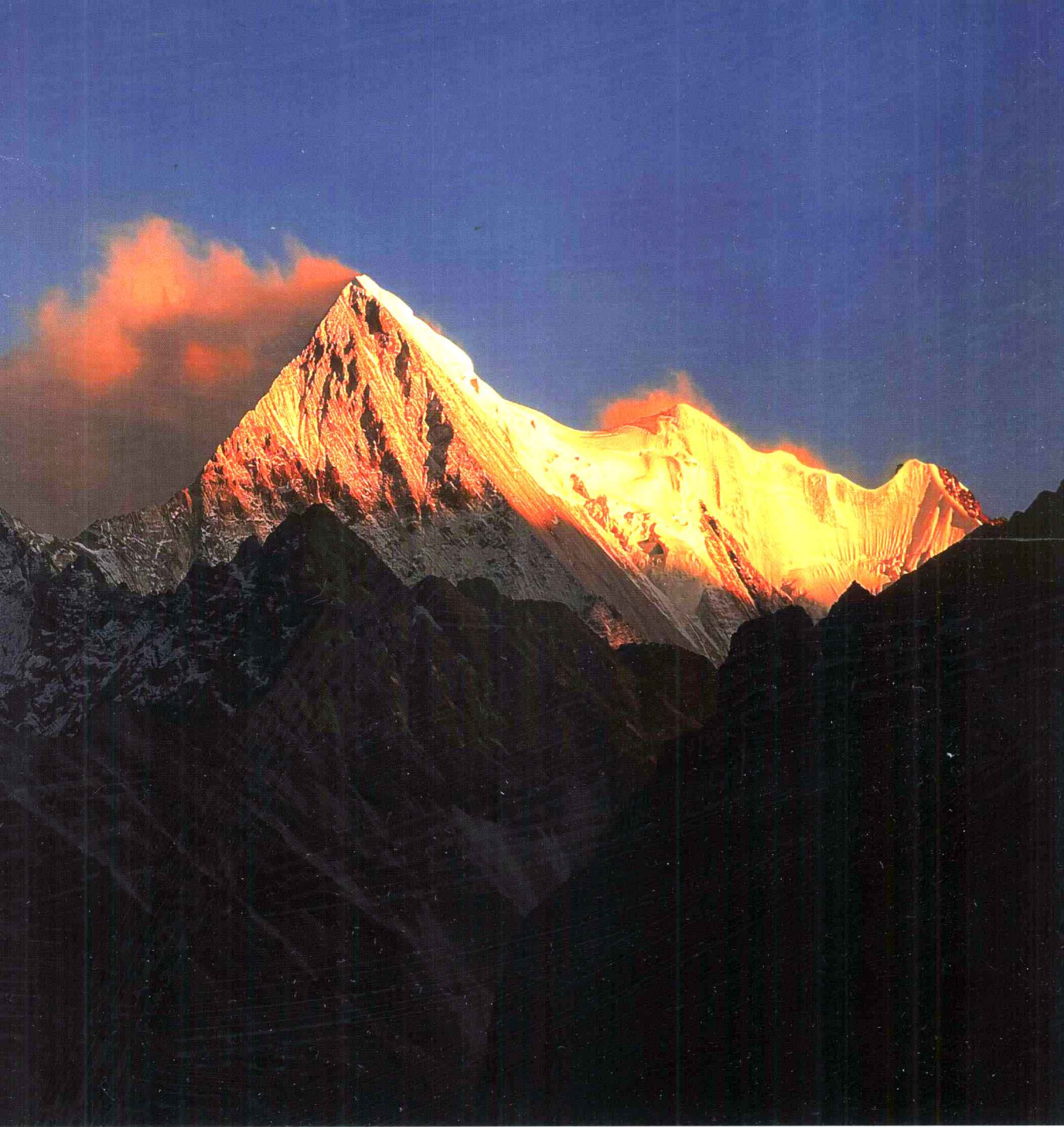
雨后的白石山峰林，云雾缭绕，宛若仙境。置身其间，仿佛自己也被环境所同化，一生
有此美景相伴，夫复何求？





拍摄模式：光圈优先，光圈：F8，快门：1/400s，感光度：ISO200，焦距：285mm，曝光补偿：0EV，测光模式：评价测光，拍摄格式：RAW，白平衡：自动
深秋的大渡河，河水的流向呈现出一个优美的S形，侧光的利用，使主体从黑暗的背景中脱颖而出，摄影构图的形式美得以充分的体现。





拍摄模式：光圈优先，光圈：F11，快门：1/50s，感光度：ISO400，焦距：130mm，
曝光补偿：+0.3EV，测光模式：评价测光，拍摄格式：RAW，白平衡：自动
夕阳把夏诺多吉镀上了一层诱人的金色，难得一见的圣山旗云，把这种神圣和美丽烘托得淋漓尽致。

拍摄模式：光圈优先，光圈：F8，快门：1/180s，感光度：ISO160，焦距：105mm，曝光补偿：0EV，测光模式：评价测光，拍摄格式：RAW，白平衡：自动。

阳春三月，石鼓镇被大片错落有致的油菜花田所包围，侧逆光的运用，增加了油菜花的通透和照片的层次感。

