

郭 春 东
郭 莉 萍

儿童钢琴·电子琴

演奏入门

上册

吉林教育出版社

第二版

儿童钢琴·电子琴

入门

人民音乐出版社

郭春东 郭莉萍

儿童钢琴·电子琴演奏入门

上册

本册每一课都有新的内容。它为学习钢琴、电子琴的学生，选择了丰富多彩的教学曲目。为学生奠定明确、完整、正确的基础，使学生能根据他对音乐的理解去思考、去感受、去丰富自己的艺术思维。通过不断的练习达到掌握钢琴和电子琴的一般演奏技巧。

吉林教育出版社

儿童钢琴、电子琴演奏入门 上册 郭春东 郭莉萍

责任编辑：徐谦

封面设计：于占湖

出版：吉林教育出版社 787 × 1092毫米 8 开本 12.5 印张 130,000

发行：吉林省新华书店 1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷
印数：1 - 5,477 册 定价：6.50元

印刷：长春市第六印刷厂 ISBN 7 - 5383 - 0987 - x/J · 7

序

郭春东同志的《儿童钢琴、电子琴演奏入门》一书的手稿在送我之前，曾和我谈到过写此书的想法和内容安排等等。他的想法很好，在工作之余能为孩子们做些有益的事，很是难能可贵的。

郭春东同志是我六十年代时的学生。记得他在读书时就比较刻苦钻研，对待事业有一股锲而不舍的劲头。他原是学声乐专业的，副科学习钢琴。毕业二十多年后，竟然为孩子们写出钢琴、电子琴演奏入门的书。而且，写得认真、细致，选材广泛，技法准确，使我很受感动。

我是搞钢琴教学的。近年来，不少的家长为了开发孩子的智力，不遗余力竞相送子学琴，这真是明智之举。郭春东同志的这本《儿童钢琴、电子琴演奏入门》一书，正适合这些少年儿童们使用，同时也适合师范学校，中小学老师和幼儿园的老师们使用。我相信此书定能与他写的《中小学生唱歌入门》和《中小学生五线谱简谱知识入门》两本书一样，在社会上产生一定的影响。听说他还有《中小学生民族乐器演奏入门》和《中小学生西洋乐器演奏入门》两本书也已交稿付印，我真为他高兴。

我希望这本书能得到广大音乐爱好者的欢迎，祝愿郭春东同志写出更好更多的书来。

吉林艺术学院音乐系副教授、钢琴教研室主任

刘尚焜

1989年4月

前 言

儿童学习钢琴和电子琴已达到相当的热点。我国每年生产的电子琴几百万台、钢琴也在几十万台。然而，对于帮助儿童学习的钢琴教材和电子琴教材，却是供不应求。

学习音乐知识、掌握一种乐器的演奏技巧，无疑是对孩子们的智力发展是十分有益的。我根据约翰·汤普森著的《现代钢琴教程》、丁善德编的《儿童钢琴第一课》和由费迪南德·拜厄编写的《钢琴基本教程》、车尔尼《钢琴基本教程》、梁广程、马秀华编著的《电子琴与演奏》、陈志平编著的《电子琴入门》等书，编著了《儿童钢琴、电子琴演奏入门》这本书。其目的是为了给初学钢琴和电子琴演奏艺术的孩子们，提供简易的入门知识。

电子琴是现代电子技术高度发展并与传统音乐有机结合在一起的、一种新的、特殊的乐器。它以其优美多变的音色和宽广的音域，以及具备多种伴奏音乐织体，并有简单易学，容易掌握，使用方便等特点受到了人们的喜爱和欢迎。

随着人民生活水平不断提高，电子琴又比钢琴物美价廉，为此，它大量的涌进各个家庭和孩子们的怀抱。

钢琴：forte（强）和piano（弱）是一种用槌击弦的键盘乐器，通过裹着绒毡的木键击弦而发声。钢琴声音优美，可以弹奏各种和弦。它自1709年由意大利人克里斯托夫里发明以来，近二百多年的时间里，他的演奏技巧不断的发展和完善，使之钢琴在各种乐队中，都起着举足轻重的作用。

在钢琴中，还有大钢琴即三角钢琴（平台）和竖式钢琴也称立式钢琴。它是普通型和豪华型。三角钢琴（平台）是演奏会、音乐会、独奏之用琴而立式钢琴一般是家庭用琴和教学用琴。

本书的对象是儿童，为了使她（他）们学习更规范化、系统化，书中的曲目大多数都标注了指法和标注了踏板，对一些作品的体裁特点，作者生平及弹奏方面的要求，作了简明扼要的说明和注释。

本书内容之安排，尽可能做到循序渐进、又能使孩子们多涉猎一些作品和练习曲。

本书的编写是一次尝试，尤其是把钢琴这一古老的乐器和电子琴这一现代化乐器结合在一起写，其难度是可想而知的。由于本人水平有限，经验不足，缺点和错误在所难免，希望各位钢琴和电子琴老师、同行以及同学们，提出批评指正，本人不胜感谢。

郭 春 东 郭 莉 萍

1989年3月

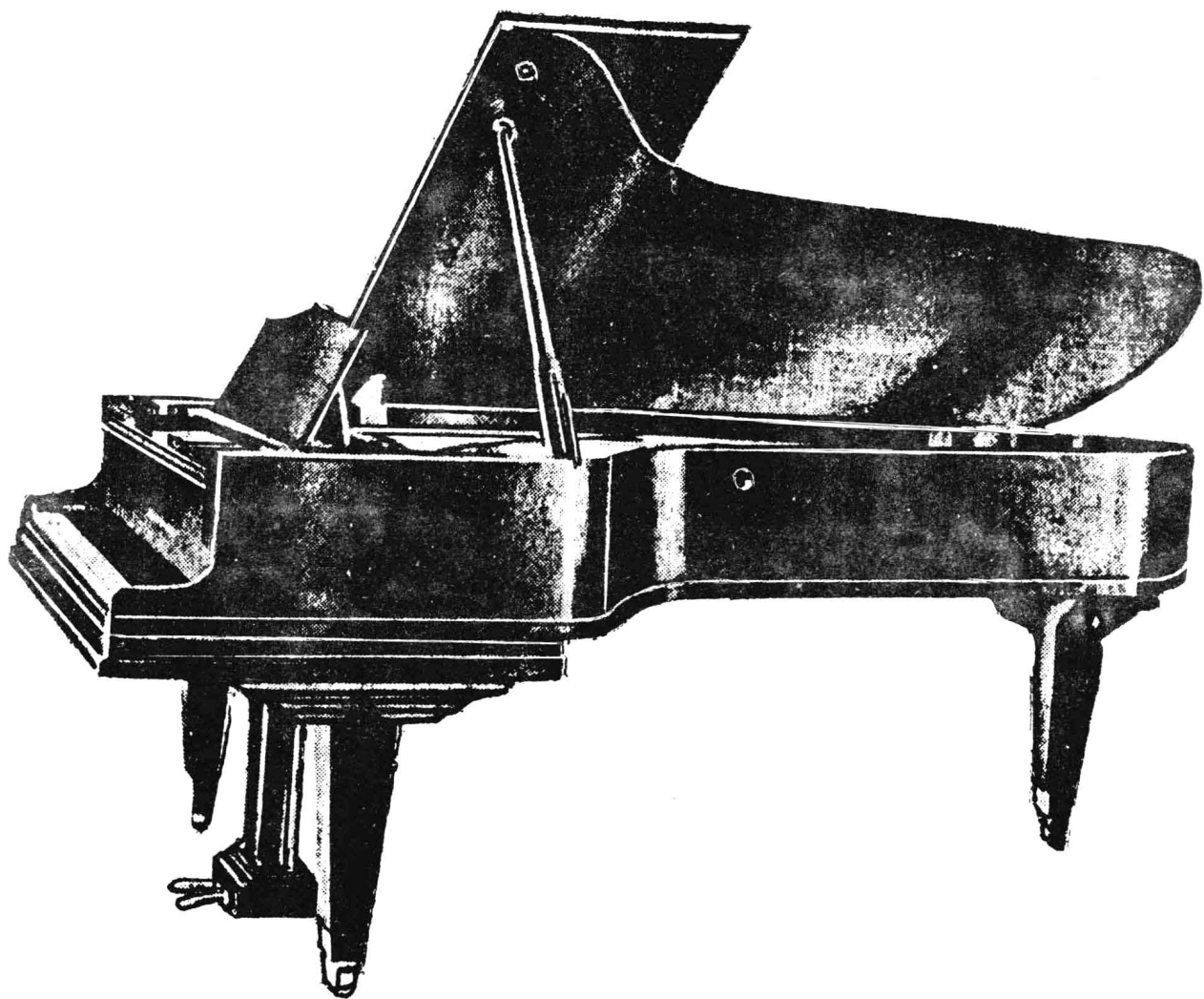
目 录

序.....	刘尚焜
前 言	
(一) 钢琴样式介绍.....	(1)
1. 平台钢琴	
2. 小平台钢琴	
3. 普通型立式钢琴二种	
4. 教学型立式钢琴三种	
(二) 电子琴样式简介.....	(6)
1. MK — 610 电子琴	
2. CH — 100 卡西欧电子琴	
3. CT — 310 卡西欧电子琴	
4. 两排键盘电子琴	
(三) 大谱表各音符在钢琴键盘上位置对照图.....	(20)
(四) 音乐知识简介.....	(21)
(五) 技巧练习与练习曲.....	(24)
五指的位置与要求.....	(25)
手 位.....	(25)
摇篮曲.....	(26)
小兵丁.....	(26)
北风吹.....	(27)
依拉拉.....	(27)
黄河船夫曲片断.....	(28)
右手触键练习.....	(29)

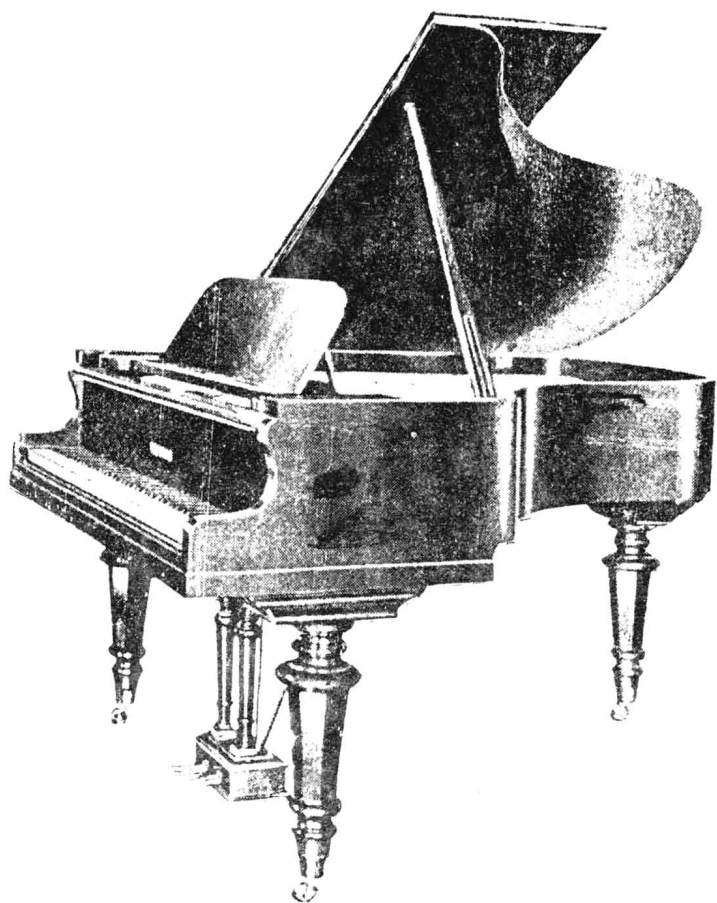
左手触键练习.....	(30)
右手弹奏高音谱表和 $\frac{4}{4}$ 拍号.....	(31)
左手弹奏低音谱表和 $\frac{2}{4}$ 拍号.....	(31)
双手练习.....	(32)
基本练习.....	(33)
练习曲.....	(35)
钟 声.....	(35)
湖上天鹅.....	(36)
双音练习.....	(37)
小 丑.....	(37)
练习曲.....	(38)
练习曲.....	(39)
练习曲.....	(40)
练习曲.....	(41)
练习曲.....	(42)
练习曲.....	(42)
小步舞曲.....	(43)
小步舞曲.....	(44)
练习曲.....	(45)
练习曲.....	(46)
农 舞.....	(48)
布谷鸟.....	(48)
牧马童之歌.....	(49)
西藏民歌.....	(50)
捷克民歌.....	(51)
音符的时值和休止符.....	(52)
幽默曲.....	(53)
基本练习.....	(53)
基本练习.....	(53)
森林里有一棵树.....	(54)

练习曲四首.....	(55)
练习曲.....	(57)
卡尔图里舞曲.....	(57)
练习曲.....	(58)
花灯.....	(58)
上下换指练习.....	(59)
八分音符练习.....	(60)
儿歌.....	(61)
民歌.....	(61)
双音练习.....	(62)
半音音阶.....	(63)
附录: 1 单用右手.....	(66)
2 单用左手.....	(67)
3 双手并用.....	(69)
二十四个大调和小调音阶.....	(73)
调的序列及大小调的相互关系.....	(75)
四小天鹅舞曲.....	(76)
士兵进行曲.....	(77)
哆咪咪.....	(78)
未完成交响乐主题.....	(78)
铃儿响叮档.....	(78)
夏威夷之歌.....	(79)
土耳其进行曲.....	(81)
小天鹅舞曲.....	(87)
钢琴指法分类简介.....	(90)

(一) 钢琴样式介绍

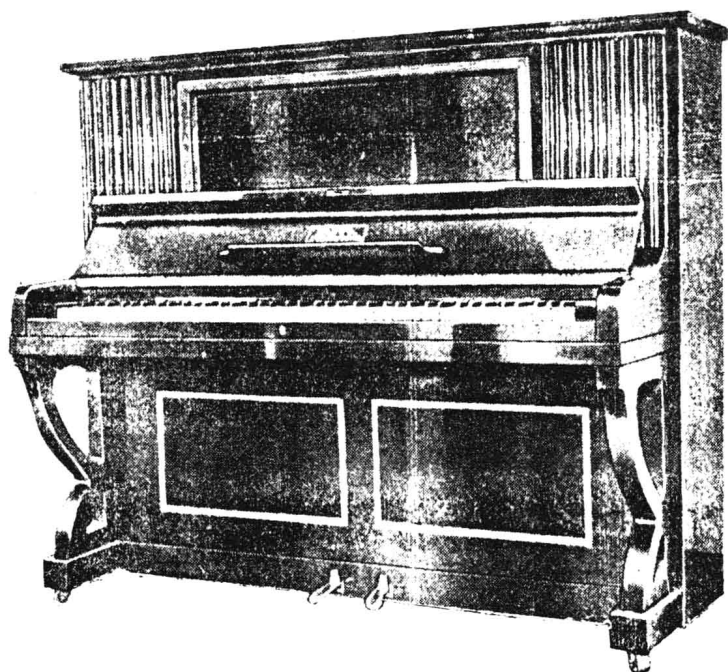


1. 平台钢琴：是音乐会中演奏用琴，它音域宽广、音量宏大、音色优美、发音清脆而响亮、外型美观、大方典雅，是各国音乐会和独奏演员的必备乐器。是豪华型、气魄型的钢琴，但因其造价昂贵，一般个人家庭很少有人用此琴。

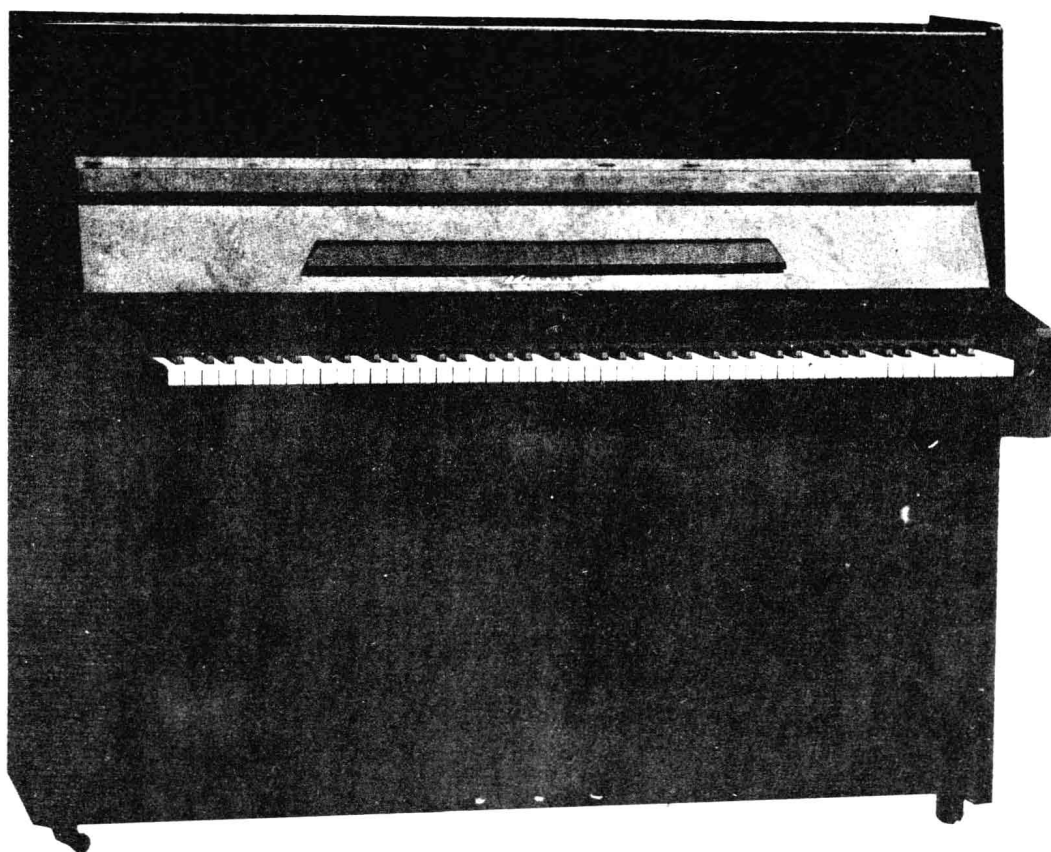


2：小平台钢琴：（也称坤琴）是家庭用的较豪华、富丽的钢琴。它适合在家中练琴演奏教学使用。而在音乐会或独奏中不适合使用，因它型号较小。

3：普通型立式钢琴：（竖型）是一般家庭用琴。这种琴较为普及，几乎它深入到各个家庭之中，尤其近几年我国大中城市里有不少家庭中都购置了此种钢琴。

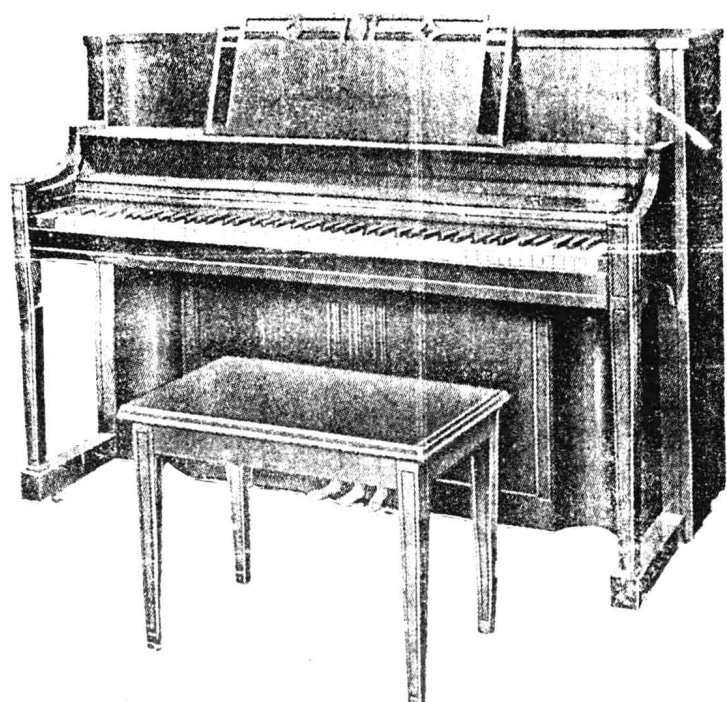


DP-120 PIANO 88KEYS



120 型琴比115 、114 等琴都高。此琴八十八个琴键，是艺术院校教学和学生练习之用琴。

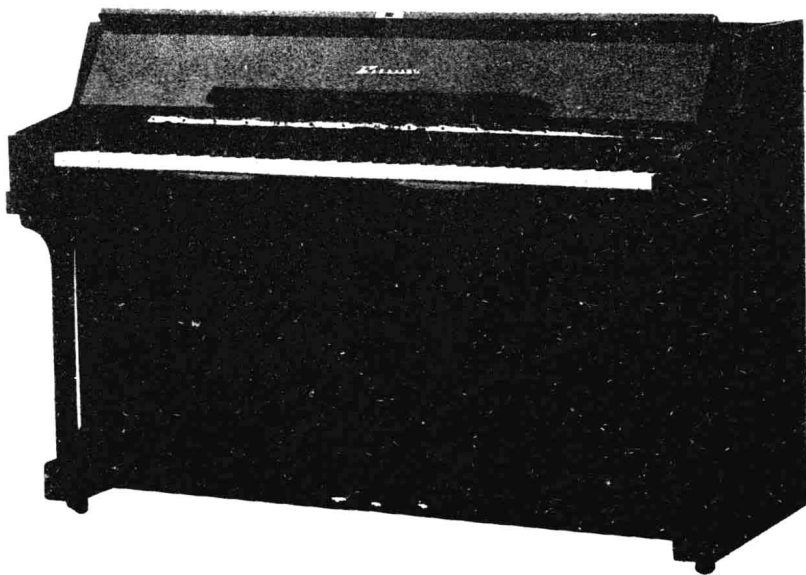
120 型琴音色优美、使用方便、造型美观，虽然造价较贵，但由于人民生活水平的不断提高，现有不少的家庭都购置了此琴，很多中小学校，音乐课也使用了此琴，是普通型常用琴。



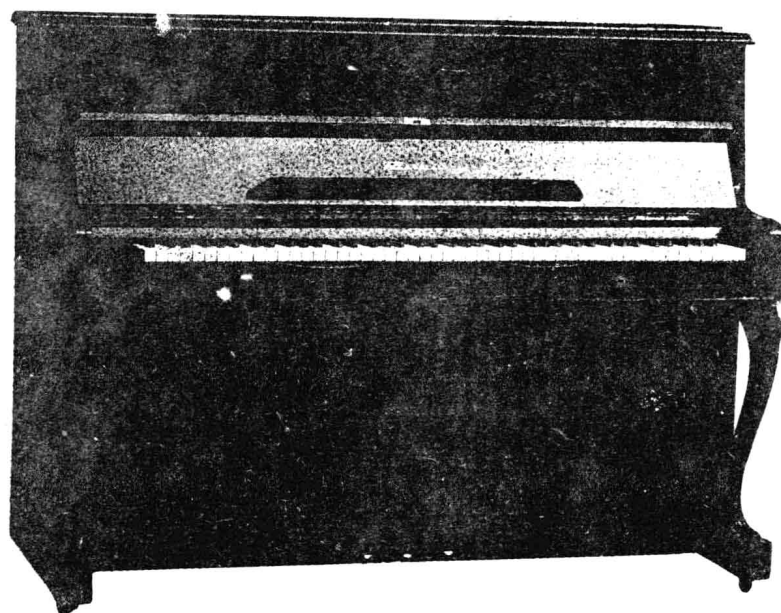
4：教学型立式钢琴：这种钢琴适合于艺术院校给学生上课之用。比普通型价钱要贵一些，放在家庭中，占地面积要大一些。所以，家庭购置此琴的较少。但钢琴一般不分教学用或家庭用的，如果条件允许，家里购置平台琴也是可以的。所以说某种型适合某种场合是指一般情况下，它不是死规矩。

DP-93B PIANO 85KEYS

这是我国营口乐器厂生产的幸福牌小型钢琴。它适合儿童家庭用。有八十五个琴键，音色优美动听、外型美观、琴美而价廉是家庭中理想之用琴。



DP 115S PIANO 88KYS



此琴是幸福牌115 型钢琴，造型美观、音色优美，它有八十八个琴键，是家庭和儿童们的理想用琴。

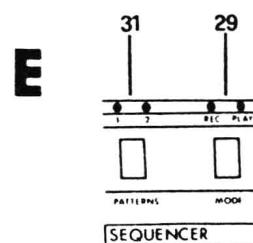
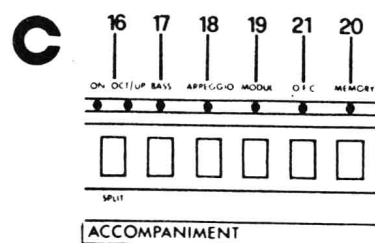
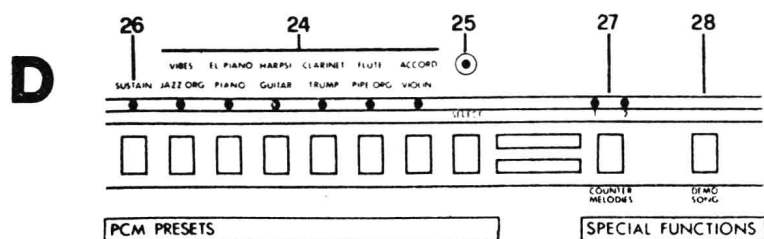
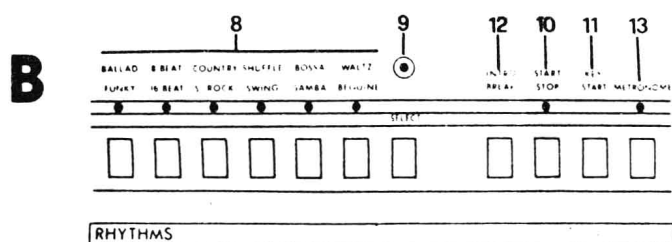
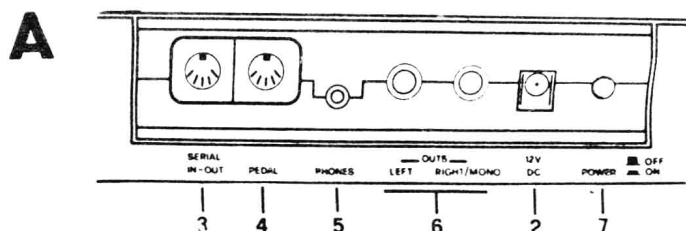
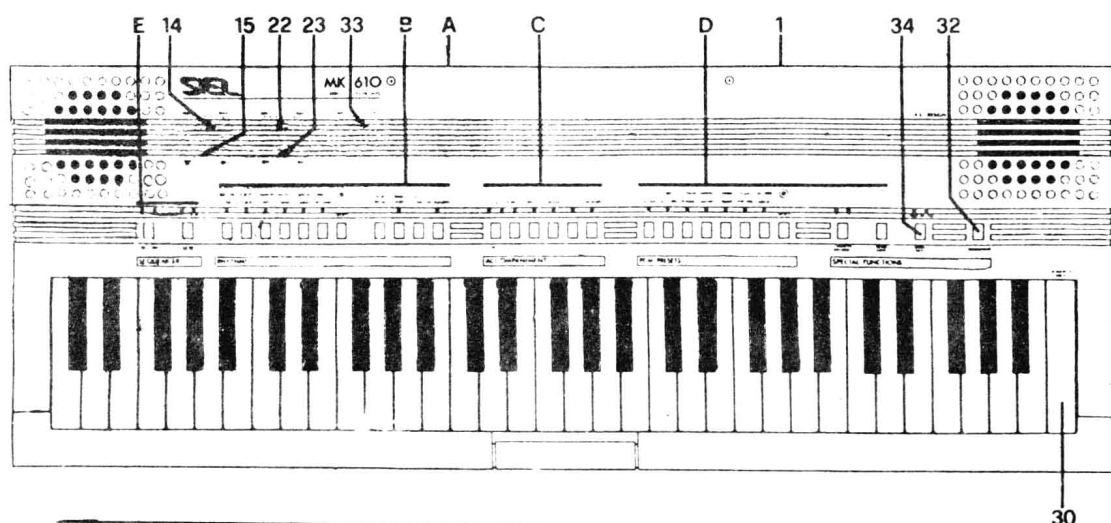
价格低廉，很多家庭都购置了此琴。

(二) 电子琴样式简介

1. MK—610 电子琴功能简介

SEL

MK 610



MK—610 电子琴功能简介

A. 电源和连接插口: 1. 电池供电。2. 12 V、DC (直流0.5 A 整流器或汽车电瓶供电。3. 用于与电子合成器及其它计算机系统输入/输出插孔。4. 脚踏音量控制插孔。5. 3.5 mm 立体声插孔。6. RL声道输出。7. 电源开关。

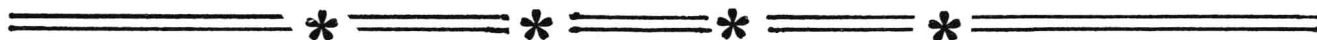
B. 节奏: 8、9. 十二种节奏选择。10、11. 启动/停止、琴键同步启动。12. 随时插入的打击乐。13. 节拍器。14. 节奏音量、调节。15. 节奏速度、调节。

C. 伴奏: 16. 键盘分割: 可将键盘分割成两部分, 即在同一键盘上同时演奏两种音色。17. BASS按钮。18. 琶音(不同形式的分割和弦)。19. 随节奏而变化的和弦音。20. 本机所具有的记性功能。21. 单指和弦(大三和弦、小三和弦、属七和弦)。22. BASS 音量调节。23. 伴奏音量调节。

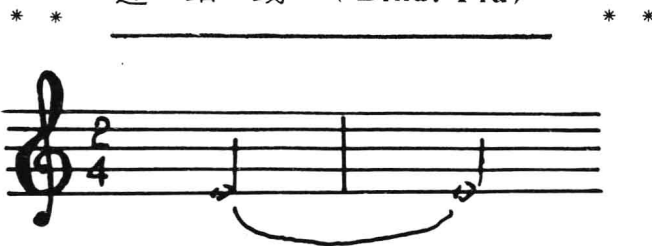
B. 音色: 24、25. 十二种音色选择。26. 延音选择。27. 具有复音的功能。28. 机内存曲。

E. 程序器: 29. 具有记录最多12个连贯和弦音演奏, 每个音长度取决于拍形式和长度。30. 所需要“29”程序的写八键。31. 模式: 具有不同类型和弦的形式选择。32. 可将12个半度音中的任一音调转换成C调键盘排列。33. 总音量调节。34. 用于与计算机及其它电子合成系统联接时速度调整。

本机各功能按键被选用时, 相应的二极管发光显示。由于篇幅所限, 只能简单的对 MK—610 的功能作以介绍。



连 结 线 (Bind. Tiu)



记在同度音符的上面或下面, 叫连结线。连结线是一曲线, 连结同一音高的两个音符, 意指第二个音符不要弹, 但要保持它的全部时值。