

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系 · 董宏猷专辑

DONG
HONG
YOU

董宏猷 纯真书品



CHUN
ZHEN
SHU
PIN

● 董宏猷 著

战争在

ZHANZHENG ZAI

晚自习后

WANZIXIHO

WANZIXIHO

爆发

发

BAOFA



YZLI0890130343



♥ 全国优秀儿童文学获奖作家书系·董宏猷专辑

董宏猷

纯真书品

CHUNZHENSHUPIN

● 董宏猷 著

ZHANZHENGZAIWANZIXIHOUBAOFA

战争
在晚自习后
爆发



YZLI0890130343

湖北长江出版集团



HUBEI CHILDREN'S PRESS
湖北少年儿童出版社

全国优秀儿童文学获奖作家书系·董宏猷专辑
QUANGUOYOUXIUEERTONGWENXUEJIANGHUOJIANGZUOJIA SHUXI DONGHONGYOUZHUANJI

图书在版编目(CIP)数据

战争在晚自习后爆发 / 董宏猷著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2010. 1

(董宏猷纯真书品)

ISBN 978-7-5353-4815-9

I. 战... II. 董... III. 儿童文学—短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 165087 号



战争在晚自习后爆发

董宏猷【著】

出版发行: 湖北少年儿童出版社

业务电话: (027)87679199 (027)87679179

网 址: <http://www.hbc.com.cn>

电子邮件: hbc@vip.sina.com

承 印 厂: 今印印务有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1—10 000

印 张: 10.875

字 数: 145 千字

印 次: 2010 年 1 月第 1 版, 2010 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 710 毫米 × 980 毫米

开 本: 16 开

书 号: ISBN 978-7-5353-4815-9

定 价: 17.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

夜深了，我的蜡烛眼看就要用完了，而我的窗台上，却站满了

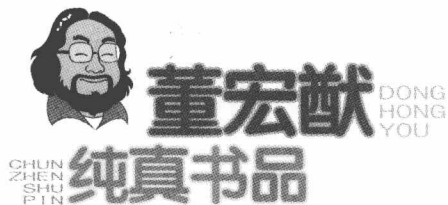
高高低低的蜡烛头。那是我的学生们，下了晚自习，悄悄地将没有

用完的蜡烛头，放在了我的窗台上。我的许多短篇小说，尤其是那

些校园小说，都是在这样的深夜，这样的『火炬接力』中，迎来金色

的黎明的。因此，这本小说不仅是我青涩的记录，而且是我青春岁

月的见证。



目录 MULU

闪烁闪烁的小星星	1
湖畔静悄悄	11
温暖的冬夜	19
清香清香的栀子花	30
战争在晚自习后爆发	40
“条长”波波	45
阳台上的梦	56
玻璃窗像冰块一样融化	63
秋夜	70
渴望	74
还有一位老船长	85
长江的童话	96
西瓜的故事	107
大江魂	120
红楼无梦	127
黄月亮	139
奶奶	149
深情	156
人类美好感情的呼唤	曹文轩 166
后记	170



闪闪烁烁的小星星

一轮浑圆血红的落日，浮在月亮湖的湖面上，碧波粼粼的湖水，立刻熠熠地燃烧起来。一条光带，从水天相接处，一直铺到湖畔，波光抖动着，像无数金色的蝴蝶在欢快地扇动着翅膀。夏日山一样起伏的高积云，也不像正午那样逼眼了，夕阳给它镶上了柔和的金边。黄昏的风，被湖水过滤得凉津津的了，湖畔的荷叶轻轻地摆动着绿裙，火红、洁白的莲花贪婪地浴着这清风。

月亮湖的黄昏，是这样地迷人，可高文星却呆呆地伫立在湖畔，心里乱糟糟的。

他自己也不明白，为什么竟踱到月亮湖边来。也许，那条弯弯曲曲的小路，留下了他，留下了“新芽”文学小组的同学们，留下了郑老师太多的足迹。不论是湖柳吐出鹅黄色的嫩芽的春晨，还是湖水洗涤着一天繁星的秋夜，为了在《观察日记》上定点记录下月亮湖一年四季景色的变换，他和文学小组的同学们几乎是暗暗地攒着劲儿比赛，看这条小路上最先留下谁的脚印。可是，不论谁来得最早，首先映入眼帘的，是伫立在湖畔的高高瘦瘦的身影，风儿掀动着他那一头浓发，那是郑老师，早早地等候着同学们了……

如今，文星就要离开这一切了，离开湖畔潮湿而又清甜的晨雾，离开天鹅绒般徐徐降落的夜幕，离开荡舟湖上下卡子捕鱼的欢快，离开静静地托腮听郑老师讲故事时的陶醉……他觉得自己像一片浮萍，挡不住风儿的诱惑，就要滑过湖面，飘走了，飘走了……

他呆呆地站在湖畔。落日开始缓缓地沉入湖中，他觉得自己的一颗心儿也沉重地坠落下去了。

一切都发生得那么突然，像一场狂热的梦，像一阵吹迷了眼的风。

上个星期，班上评选“三好生”，他竟落选了。月亮湖中学初二（1）班的班长，全市初中生作文竞赛一等奖的获得者，赫赫有名的高文星，在全班同学的心中贬值了，像一颗流星坠落了。

脸儿发烧、发白，继而嘴角漾起一丝不屑一顾的冷笑。眼睛似乎漫不经心地望着黑板，继而咬着嘴唇望着课桌上用削笔刀刻画的五角星，然后扭着头呆呆地望着窗外的蓝天。同学们表情各异的眼神，郑老师紧锁着的眉头、紧抿着的嘴唇，教导主任、校长关切的询问、热切的鼓励，在他的眼中逐渐淡化了，模糊了，一个念头悄悄地从心灵深处钻了出来：争气！一定要争回这口气！

他给哥哥写了一封信。他的哥哥在全市著名的重点中学——实验中学读高二。这几天，他一直回避着郑老师，回避着同学们，焦急地等待着哥哥的回信。今天，哥哥终于回信了，信中说，实验中学欢迎他这样的“尖子”学生。只要办好转学手续，下学期就可以坐在重点中学的教室里了。

他曾随信寄去两篇发表在《语文报》上的作文。哥哥说，其实他们学校早就在注意他了，即使他不主动提出转学，读完初三，他们学校也想把他“挖”过去的……看完信，他激动得几乎忘了形。只是到了放学时，他的激动才随着赤日缓缓下沉、降温。也许是为了镇定一下自己的情绪，他不知不觉地来到了湖边。

他想“争气”、想向同学们“示威”的愿望，似乎就要实现了。可是，不知怎么的，他却感受不到一丝一毫“胜利”的喜悦；相反，一股说不出的情绪，一股不知是苦是甜的滋味儿，却随着湖面升腾而上的暮色，缓缓地升起来了。

高文星，呆呆地站在湖畔，呆呆地。

啊，月亮湖中学！你没有高高的教学大楼，只有几排低矮的平房；你没有宽敞的操场，只有巴掌大的一块活动场地，打篮球时稍一用力，球就飞过院墙，掉到田里去了；你没有实验室、图书室、阅览室，占了郑老师床铺一半的书籍、报纸、杂志，就是同学们天天下午舍不得回家的吸铁石。你的教室是土垒的地面，容易发潮，墙角常常有小草偷偷地钻出来；屋梁上，有一个燕子窝，春天，燕子回来了，教室里响起了叽叽喳喳的歌唱。那燕子窝，正在高文星的头顶上，上课时，他听见窝里传出小燕子欢迎妈妈回来时的欢呼声，刚抬头一望，啪！一滴燕子屎不偏不斜正落到他的脸颊上，周围的同学望着他，看见他狼狈地扯着袖口揩燕子屎，轰的一声全笑了。

高文星恼火了，下课后，抄来一根竹竿，就要捅燕子窝。

“住手！”郑老师扯住了他。郑老师浓眉锁紧了，一双明亮的眼睛，此刻像暴风雨即将来临时的月亮湖。上课了。是两节作文课。郑老师没有训高文星，而是给大家讲起了有关燕子的故事。

同学们听入了迷。大家第一次知道了，燕子是我们的老朋友，它和我们已经有了几千年的友谊。古时候，人们称它为“玄鸟”，到了春秋时代，劳动人民就已经知道它在春分前后来，在秋分前后离去。燕子一回，春天也跟着来了。燕子是一种候鸟，每年冬天到南洋热带过冬，一到春天，又千里迢迢地飞回到老家来。燕子飞回，是一种物候现象，有一位老科学家每年坚持不懈地注意观察燕子什么时候飞回，一直坚持了二十三年。这位老人，就是卓越的科学家……

“竺可桢！竺可桢！”同学们异口同声地回答。教室里活跃起来，因为大家已经学过《卓越的科学家竺可桢》这篇课文。

郑老师笑了，眼睛里好像闪动着月亮湖的春波。他说：“既然燕子是我国劳动人民的好朋友，是老科学家的朋友，那么，它能不能成为我们的好朋友呢？”

“能——”

“好！我们说爱祖国，爱家乡，首先，就从爱家乡的燕子开始吧！现

在,请同学们静静地观察燕子,然后,把你观察的结果写出来,这就是今天的作文:《燕子,我们的好朋友》。”

噢!这篇作文真新鲜!大伙儿挤眉弄眼地笑着,然后安静下来,一双双黑葡萄般的眼珠儿随着剪尾飞翔的春燕转动。

高文星用双手托着腮帮。腮帮儿热辣辣的。郑老师并没有批评他,可他却感到怪不好意思的。为什么要捅燕子窝呢?他想起了他家的堂屋屋梁上的燕子窝。有一年,一只小燕还飞不稳,摔到地上来了,疼得叽叽地叫唤。妈妈心疼地捧起小燕,用布条儿替它把小腿儿包扎好,用纸盒垫上稻草做了个“病床”,捉虫儿它吃,喂水儿它喝。第二年春天,有一只矫健的燕子飞回来了,它围着妈妈飞,围着妈妈叫,妈妈在箩筛上择黄豆中的土粒儿,它也来帮忙,用嘴啄那土粒儿……傍晚,它贴着地面飞来飞去,对着妈妈叽叽地叫,妈妈连忙收拾门前晒的黄豆、绿豆,收拾衣服,她说,这是燕子在告诉她,要下雨了……

高文星的心里像月亮湖水掀起了波涛。他刷刷地动笔写了,他写那只断腿的小燕,写妈妈,写郑老师,写自己,他根本没有想到自己是在“做”作文。他觉得自己有一肚子话,要对郑老师说,要对小燕子说……

他没有想到,这篇作文,竟得了90分!

他没有想到,郑老师把这篇作文刻印出来,在全班进行评讲。

他万万没想到,郑老师把这篇作文推荐给《语文报》,竟发表了!他第一次看到自己的名字变成了铅字印在报纸上,第一次收到了五块钱的“稿费”,如痴如梦地掉进了同学和老师们的羡慕、钦佩、惊奇的目光中。

他用“稿费”买了糖,每个同学一包。当然,有两大包,一包悄悄地搁到郑老师宿舍里的书桌上,另一包,他想办法放到了屋梁上的燕子窝旁……

啊,可爱的小燕子,明年春天你回来的时候,会看不到我了,你会说些什么呢?

哦,重点中学,你有宽敞明亮的教室,有柔和的灯光,可是,你的屋梁上有燕子窝吗?会有燕子屎热乎乎地掉到脸上来吗?

郑老师的窗台上放着一个罐头瓶。清水中，浮着几只透明的小虾。郑老师常常坐在窗前，从书本中，从作业本中抬起头来，凝神盯着那些可爱的小生命。

清瘦苍白的脸膛。充满血丝的眼睛。

下课时，同学们经过郑老师的窗前，不约而同地放慢了脚步。女孩子们一见郑老师抬头，便吐吐舌头，噗嗤一笑，互相勾着脖子跑了；男孩子则好奇地望着那瓶虾，有时靠近窗前问：“郑老师，你也喜欢小虾？”

郑老师嘴角漾起笑纹：“喜欢。你们喜欢的，我也喜欢。这瓶子里装着一个月亮湖呢！”

高文星要送作业本，他有机会进到房里。他常常听着郑老师在剧烈地咳嗽，肩头耸动着，听见脚步声，便急忙地关抽屉。

抽屉里装着一个秘密。

高文星的心动了。他要揭开这个秘密。

终于，有一天，机会来了。交作业本时，郑老师不在，他拉开抽屉，里面有揉成一团的纸团，有手帕。打开一看，纸团和手帕上有淡淡的血痕……

月亮湖畔，高文星主持召开了一次“紧急班委会”。他向同学们公布了郑老师的“秘密”。

湖上清凉的风掀动着他们的头发。小干部们沉默了。袁小丽的眼睛里闪动着泪光。

应该让郑老师到湖上呼吸呼吸新鲜的空气，散散心！郑老师不是最爱月亮湖吗？

决议：发动全班同学，悄悄地行动，每人送郑老师一件小礼物——一定是湖中产的；然后由郑老师当“裁判”，评出谁的礼物最好；再按“得奖”的顺序，轮流驾船接郑老师进湖。

同学们兴奋极了，好像肩负着神圣的使命，这些月亮湖的儿女们，要向月亮湖索取珍贵的礼物了。大家互相保密，要各显神通。

高文星是弄鱼的好手。放卡子、藏“花篮”、撒网、甩鱼叉，样样得心应手。同学们选他当“头儿”，就因为他是这一带的“鱼精”呢！可是，他不准备弄鱼。他想去钓甲鱼，他知道，城里人爱吃甲鱼，它能补身子。

同学们兴奋而紧张地忙碌着。只有高文星稳稳地按兵不动。体育委员王大毛揉着他的胸：“你这鬼东西，到底想的什么鬼点子呀？”

天黑了。高文星摸到湖边。他在鱼钩上穿上猪肝、虾仁，把钩下得深深的，然后系在湖边的柳树、水杉上，回家了。他心里有底，天亮之前，可以提一排甲鱼上来。

天亮了。初二(1)班的教室里沸腾起来。门口、窗口，挤满了惊奇兴奋的孩子们。郑老师来了，他一进教室，王大毛就大声喊起来：“‘裁判’到——”

在欢笑声中，郑老师瞪大了眼睛：哦！教室里成了鱼市了！鱼篓、瓦缶、罐头瓶……活蹦乱跳的虾，吐着泡沫的螃蟹，摇头摆尾的鲫鱼、红鲤，垂头丧气的黑鱼，还有，还有鼓着眼睛的甲鱼……

听着王大毛汇报“竞赛目的”、“竞赛方法”，郑老师的嘴唇抿得紧紧的，两只手轻轻地颤抖起来，那双清澈明亮的大眼睛，终于涌出了晶莹的泪珠，他轻轻地说：“谢谢，谢谢……”

高文星的心，像小船在深沉的湖上漂荡。他悄悄地写了一篇文章，写下了这一切，还附上一封信，悄悄地寄给了《语文报》。不久，《语文报》在头版刊登了文章和来信，加了长长的“编者按”，这篇文章，便是轰动全校的《月亮湖的礼物》。

啊，月亮湖，我如果就这样赌气跑了，和同学们赌气，和郑老师赌气，你还会馈赠给我那么多珍贵的礼物吗？

辛劳了一天的太阳终于沉入湖水中去了，像调皮的孩子，浑身汗淋淋地一下潜入了水底。橘红、金黄、绛紫的云彩渐渐融为一体，渐渐地稀释、淡化，淡蓝色的暮色与湖上轻纱般的雾气蒸腾而上，湖水变成深绿、暗绿，只有从抖动的波光中，感到湖水在轻轻地荡漾。

星星和月亮谜一样地浮现出来。

高文星坐在湖边，把腿浸在凉丝丝的湖水中。绿荷和红莲的清香使他微醉了。

在月亮湖边，他感到是那样舒畅、自由，像湖上的水鸟儿尽情地飞翔。他想起了他第一次进城，他感到那么拘束和不安。

那天，郑老师带他进城去参加作文竞赛。他感到突然和不安。作文竞赛的消息，他早就知道了，可郑老师没有给他开“小灶”。村子里的小丫丫是另一所中学的，也要参加竞赛，半个月前就搬到学校去了。几个老师每天夜里为她一人上课辅导，塞给她一大堆“参考书籍”，规定一天要看三本；每天一篇作文，做得她头昏脑胀；各种各样的范文，由老师剪辑或亲自撰写，要她默诵……那天，她回家背米带菜，碰到文星，听说他没有老师专门辅导，惊奇地瞪大了眼睛，不相信地直摇头，然后叹了口气说：“我害怕……我累极了，想睡……”

高文星也很累，但每天夜里睡得很香。郑老师这些天好像特别爱“玩”，每天晚上带着他走村串户地家访。王大毛家的土砖茅草屋不见了，家里正灯火通明地请了好多人帮忙盖楼房；袁小丽的爸爸包了队里的汽车跑运输，家里新添了大彩电，夜夜挤满一屋人；袁三强的爸爸原来是夹着小木箱走村串户的“剃头匠”，如今在家里办起了理发店，忙着给姑娘们烫发；当然，在高文星家里待的时间就更多了，和他的爸爸聊天。他爸爸原来是渔业队的队长，现在包了一口塘，养鱼；包了一条船，捕鱼。郑老师和爸爸谈得那样投机，滴酒不沾的郑老师，也陪着“酒葫芦”爸爸喝两盅，并且拉着高文星在一旁听着……

就这样，眨眼间到了竞赛的日子。高文星心里忐忑不安，既兴奋又紧张。一进城，他的头就晕了，高楼、塔式吊、商店、霓虹灯，轰轰响的立体声乐曲、大幅广告，川流不息的人流、车流……他好像掉进了急速飞旋的漩涡中……竞赛是在实验中学进行的。嗨，那么大的操场、篮球场、足球场；花园般的林荫道、花坛；一幢幢高大的教学楼；参加竞赛的同学几乎都戴着眼镜，穿得那么挺括，见面时笑着用英语问好、开玩笑；手腕

上带着手表，有的则带着镶有电子表的圆珠笔；家长们比孩子们还多，妈妈们提着网兜，里面装着水果、蛋糕，有的把削好的苹果硬往孩子的嘴里塞……

高文星一看这阵势，心里就有几分胆怯了，他觉得自己太土气，谁也不认识；而郑老师呢，几乎个个人都认识他，拍他的肩膀，几乎所有的熟人一见面就问他：“还在乡下吗？为什么不调回来？”郑老师只是微微地笑着。高文星心里一慌，借故上厕所，想找个地方躲一躲。穿过树丛，他突然听见前面有呜呜的哭声，撩开树枝一看，原来是丫丫！她委屈地哭着吵着要回去，而她的老师急得直揩汗，压低了嗓门训斥着：“胡闹！要抛弃个人的杂念！要想到为学校争光！”“我，我头疼！”丫丫哭着。老师慌了，连忙掏出万金油，塞给她：“坚持！一定要为学校争光！”

高文星浑身一软，坐在草地上了。他第一次感受到了，什么叫“竞赛”……

爸爸不在身边，妈妈不在身边，哥哥呢？星期天，哥哥正坐在教室里上课……

但是，郑老师在身边！郑老师笑着找来了。郑老师变魔术似的从提包里掏出个玻璃瓶。瓶子里，有小鱼和小虾在悠闲地游动。

“文星，这是月亮湖的水呢！你闻一闻！”

高文星嗅了嗅，哦，真是月亮湖的水，带着他熟悉的水腥味……他深深地吸了几口气，仿佛浑身的关节都轻松了。

“不要紧张，你平时有基础。认真审题，就像坐在教室里做作业一样去写。注意掌握时间，到时会有人报时间的。”郑老师轻声嘱咐着，把他拉了起来，“鼓起劲儿来！你是月亮湖的儿子！像一个真正的男子汉那样去拼搏！就是要让大家闻闻咱们身上的鱼腥味儿！”

时间到了。高文星排着队走进赛场。在进门的一刹那，他猛地回过头：郑老师高高地举着玻璃瓶，笑着向他示意。

竞赛题发下来了，很普通：《家乡新歌》。高文星兴奋起来。这时，他才明白郑老师为什么要带着他走村串户，为什么要他陪着一起和爸

爸聊天……他的思绪像开了闸的水奔涌而出，每天写观察日记和进行“素描训练”的功底此刻发挥了威力，他的笔像桨儿在湖水中轻快地划动着，溅起一阵阵绿波……

噢，写完了，像平时做作业一样轻松地写完了。当他开始第二遍检查试卷时，他听见旁边传来一声惊呼：丫丫，晕倒了……

他成功了。一个满身鱼腥味儿的月亮湖的孩子，获得了全市中学生作文竞赛第一名。

他成功了。当他第二次进城参加《语文报》召开的座谈会时，再也不像头次进城那样缩手缩脚了。就是在那次座谈会上，他第一次知道了，他经常在报刊上见到的青年作家曾云，原来就是郑老师的笔名……

啊，郑老师，你是那样地爱月亮湖，那样地爱我们。你忍着病痛、呕心沥血地默默地在这远离霓虹灯的渔乡工作着；可我，为什么有了一点成绩就翘尾巴、就闹着离开你呢？

月亮升起来了。繁星缀满了夜空。湖面上映着银色的月色和一天银星，水波抖动着，像洗涤着一湖璀璨的宝石。

高文星痴痴地望着星空。以前，这一天繁星对他来说，是陌生的，是神秘的。一年多来，郑老师陪着同学们夜晚观察星空，给大家绘制一年四季的星空图，这些星星就像他们门前的南瓜花儿、屋梁上的燕子一样熟悉了。此刻，大角星在头顶闪烁着；织女星在东方摇着纺车；“天鹅座”在织女星的右边展开了双翅；“天龙座”在织女星的左下方扭动着身子；北极星像航标灯一样在中间引路；北斗星像金色的鱼钩沉沉欲坠……

啊，多么美丽的星空，多么灿烂的星空！亿万年来，有多少流星雨点般地消失了，陨落了，而这些星座，这些平凡的小星星，有名也好，无名也好，始终如一地默默地在自己的轨道上运行着，像机器上的齿轮和螺丝钉，像轴承中的钢珠儿，像火车的车轮，像轮船上的铆钉和舵，于是，星空才如此美丽灿烂，像万紫千红的百花一齐装扮着春天。

高文星站起来了。他想起了郑老师引导他们观察星空时说的话：是做一颗匆匆来去的流星呢，还是做一颗闪烁的小星星呢？

高文星咬了咬嘴唇，决定进行最后的选择。他拾起一片土块，心里默默地说：月亮湖，请你告诉我吧！我来打水漂儿，水漂儿是单数，就是说：走；水漂儿是双数，就是说：不走。

高文星开始打水漂儿了。他斜着身子，用力一甩，土块儿贴着水面跳跃着，一，二，三，四……双！

高文星激动起来。他抓起一把土块，统统甩进湖里，湖水漾起了一圈一圈的涟漪，银色的波光抖动着，弯弯曲曲地舞动着，好像在说：来呀，来呀！

高文星突然觉得鼻子有点儿酸，眼睛也有点儿发潮，他忽地脱光了衣服，赤条条地跃入了湖中，像一条大鱼一样，泼刺刺地用脚打起一串水花，向湖心游去。

湖面渐渐平静下来，在密密麻麻的繁星之中，又多了一颗闪烁闪烁的小星星……

湖畔静悄悄

五月五，过端午。

麦子进了仓，秧苗返了青，庄稼人松了一口气。家家户户，便忙着准备过端午节了。腌盐蛋、包粽子、砍艾蒿、泡雄黄酒、买芝麻糕和绿豆糕……小伢们搂着妈妈的脖子，要那用红丝线织的小网子，准备装盐蛋，吊在胸前；扯着姐姐的袖子，吵着做香袋：做成个猴儿，做成个金丝鲤鱼，或者用五颜六色的丝线缠成“粽子”，一串串地提起，下面吊着大红穗子。在这浓郁的节日气氛中，公社又决定，今年的端午节，在长江上赛龙舟！每个村子都挑选了最精壮的小伙子，配制了一色的缎衣、头巾、缀着绒球的软底布鞋。江面上，整天鼓声咚咚，各个村子都抓紧训练，准备在端午节大显身手。

端午节，踏着龙舟上咚咚的鼓点，从孩子们的梦中，翩翩地来临了。

下午赛龙舟。村子里空了“城”，商店关了门，临江中学，大部分班级也放了假，单单留下几个尖子班，坚持到校上课。

学校的大铁门哗哗地上了锁。校长戴着红袖章，在校园内巡逻。

初三(1)班的教室门口，一张靠椅上，摆着一块小黑板，上面写着醒目、漂亮的美术字，一看就知道是班主任汪老师写的：“争分夺秒，迎接中考！”

教室里，四面墙壁上，各科老师见缝插针，贴满了复习题、五花八门的试卷，有的墨迹未干，又被新的复习题覆盖了；有的只好用粗犷的字迹写道：“保留一天，请勿覆盖！”

第一节课，数学老师布置了八道美国中学生数学竞赛的难题，让大家攀登高峰。第二节课，是政治课，上课铃响了半天，汪老师匆匆走进教室宣布：政治老师有事请假了，这节课改为作文课，由同学们自由命题，当堂交。汪老师的话刚落音，沉雷般的鼓声、江涛般的喝彩声、呐喊声，便从江面上传来，教室里顿时骚动了。

“数学大王”俞双喜首先喊了起来：“老师要过节，我们也要过节哟！”

汪老师用手拢了拢那瀑布般的烫发，微笑着说：“没有坚持到底的毅力，能摘取数学王冠上的宝石吗？”她又望了望班长杨小云，“今天，团员、班干部要带头，杨小云，你负责照看一下，有什么事，到办公室找我。”说着又加重语气，“我们是重点班，是学校的‘争气班’，我相信同学们的自觉性！我今天和大家一道，坚持到底！”

汪老师走了。俞双喜叹了一口气，“画家”杨冬生跟着叹了一口气，教室里漾起轻轻的笑声。杨小云回头望了望，皱了皱眉头。

杨小云最敬重汪老师了。汪老师的家在城里，自从担任了初三（1）班的班主任后，就一直没有回过家。她把床搬到了女生寝室里，和同学们一块儿生活。她亲切、和蔼，又会唱歌，每天下了晚自习，在同学们热烈的掌声中，她便拢拢头发，轻声地唱起来，那纯净的女中音，像深山淙淙的泉水，潺潺流进孩子们的心田。平时，她和小姑娘们一起，跳橡皮筋呀，用胶丝编织花呀朵呀，高兴起来，简直像个中学生。可是，最近一段时间，不知为什么，教室里听不见她的歌声了，她那圆脸变成了瓜子脸，眼角悄悄扯起了鱼尾纹。校长、教导主任白天轮流蹲在教室里听课，她便陪着；晚上，校园静了，她为学生们放好帐子，掖好被子，然后到办公室去备课、改作业，办公室的灯光，常常亮到天明……

写什么呢？对，就写汪老师。杨小云沉思着，提起笔，可是，却下意识地画了一条船。

突然，教室里又漾起轻轻的笑声。杨小云一看，原来杨冬生用纸叠了两只“龙舟”，“龙舟”上立着两个盐蛋壳，蛋壳上画着两个横眉竖眼的脸谱，有一个画着山羊胡子，还真像老校长呢。而丁萍萍和几个女同学