



纯情

qing chun kuai che cong shu

歌手

赵冬著



海燕出版社

青春快车丛书

纯情歌手

赵冬著



海燕出版社

(豫)新登字 06 号

青春快车丛书

纯情歌手

赵冬著

海燕出版社出版发行

河南偃师市印刷厂印刷

河南省新华书店经销


787×960 毫米 32 开本 10 印张 178 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN7-5350-1197-7/I·344

定价:7.80 元





作者小传

赵冬，1964年3月生于吉林市。自1984年开始发表文学作品，曾在国内数百家报刊上发表文学作品约50万字，深受国内少男少女的喜爱，被誉为“校园作家”。1990年被青年报刊界评为全国青年文坛“四位白马王子”之一；1993年被《女友》杂志读者评选为当代中国十佳散文作家之一。作品多次被《青年文摘》等刊转载，并被译到日本、美国，被收入到数十本文集内。

系中国作家协会吉林分会会员，现为吉林省吉林市《江城工人》杂志社编辑。

序

逸 翔

青春是什么？是一枚闪着亮光的香艳欲滴的果实；是一只卧在枝头惊讶地打量世界的翠鸟；是一头不会安分的雄狮；是人生天空里最亮丽的彩虹；是人类回忆长卷中最鲜美的一段文字。正值青春期的少男少女都会用自己年轻的心去拥抱生命中如诗如画的岁月，用自己的幻梦和憧憬描绘未来人生绚丽的长卷。

人在青春期，幻梦、憧憬要多于现实，正是它们化作了高远的理想，促使无数青春期的少男少女执著地去追求，去创造。

青春时期的人需要青春读物的滋养。当代活跃在中国文坛的四位青年作家，怀着对少男少女的一片赤诚，推出了这四本书。它们置于青年朋友的案头，虽然称不上是鸿篇巨制，但它们却是实实在在的青春读物。这些作品在结集之前，许多篇章已在少男少女中不胫而走。这套“青春快车丛书”的出版，必将对我国的青年读物带来新的冲击波。

这套丛书的内容，无论是书信、杂文、散文、散文诗，都以亲切温情见长，许多篇章都是至情至理的美文。

在这里，四位作者向各位青年读者真诚致意。他们的作品将把你们带入一个新的天地，让你们体味青春的美妙，咀嚼青春的滋味，扬起青春的风帆。

最后借美国作家塞缪尔·尤尔曼《青春》一文中的一句“青春不是人生中的一段时光，它是一种精神状态”来祝福青年朋友永葆青春的心态，永远富于青春的挑战和创新。

目 录

骚动的世界

- 骚动的世界 (3)
- 细雨三月 (6)
- 别说再见 (10)
- 温馨的夜 (15)
- 滴雨的屋檐 (19)
- 愉快的生日 (23)
- 握不住那双纤手 (26)
- 那朵火焰很美很美 (29)
- 琴弦上的红舞鞋 (33)
- 别人的女朋友 (36)
- 杏花盛开的时节 (40)
- 寻找灰姑娘 (44)
- 给世界一个潇洒的背影 (48)
- 那年夏天 (52)

我曾用心爱着你·····	(56)
思念在分手后开始·····	(61)
祭奠,为了女儿和母亲·····	(65)
吓人一跳·····	(71)
友情地久天长·····	(74)
雨雾黄昏·····	(77)

青春之门

男孩子女孩子·····	(85)
我们依然年轻·····	(89)
青春之门·····	(92)
请把魅力留下·····	(95)
冰做的男孩·····	(97)
划出眸子湖·····	(100)
永远别让心灵寂寞·····	(103)
渴望缠绵·····	(107)
我在世界的前面等你·····	(110)
谁是天鹅·····	(113)
拜访春天·····	(116)
长翅膀的爱心·····	(118)
无雪的飘落·····	(121)
金鸟笼·····	(124)
我一直都在等你·····	(127)
洁白的鸽·····	(130)
我们拥有一个响亮的名字·····	(134)
启信的感觉·····	(136)

女孩的岁月	(140)
-------------	-------

岁岁年年

✓ 岁岁年年	(145)
奔跑的年龄	(148)
青春无悔	(151)
距离,也是一种美丽	(154)
也算潇洒	(158)
写给回忆	(162)
流不出眼泪	(165)
男人的品质	(168)
少女的季节	(171)
友情像花香	(174)
雨匆匆,人匆匆	(177)
学会超脱	(180)
独倚黄昏	(183)
又一次默契	(186)
不要辜负春天	(189)
不愿意长大	(193)
<u>清灰色的身影</u>	(197)

薰香的衣裙

薰香的衣裙	(203)
留不住斜阳	(205)

扎稻草人的孩子	(207)
爱情的复苏	(209)
勿忘我	(211)
如约而来	(213)
月下的别难	(215)
真想忘记你	(217)
明天还要继续	(219)
准备远行	(221)
走进雨中	(223)
你寄来了札幌的雪香	(225)
白色的秋千	(227)
爱心片片	(229)
请你收留	(231)
魔方里的鲜花	(233)
爱情之旅	(235)
海滩之夜	(237)
锁不住的春愁	(239)
蓝色的爱情	(243)
伊甸情侣	(246)

永远的倾注

永远的倾注	(255)
悄悄到来的恋情	(257)
絮语缠缠绵绵	(259)
虚掩的柴门	(260)
紫色系列	(262)

我们不期而遇	(264)
等待那个佳期	(266)
风把我俩塑成雕像	(268)
空中吊车	(270)
青橄榄	(272)
这一份情感	(274)
潇洒地走	(276)
我从北方来	(278)
雨季没有星光	(280)
无梦今宵	(282)
彩蝶翩跹	(284)
西风为谁凉	(286)
极乐鸟	(288)
信天游	(290)
问天何时老	(292)
相思河	(294)
祭花的时节	(296)
深情的一瞥	(298)
请你握住	(300)
梦中的女孩	(302)
我们都曾经年少	(304)
像云那样	(306)
后记	(308)

骚动的世界



骚动的世界 ●

(我喜欢孤独,经常在绿意萌动的季节里,独自享有林荫路的静谧和幽远;我喜欢思索,经常在铺满落英的田埂上,默默咀嚼心泉里的花影和离愁;我喜欢跟月亮坐在一起,在蓝幽幽的周围,唱那首或苦涩或清纯或温馨的歌;每天每天,我都渴望能远远超脱于尘嚣之上,而属于自己的世界又太小太小。无论何时,心永远在不安分地骚动,任痴痴浓情筑成一道细密的灰色篱笆。)

一个未曾谋面的女孩来信说:“赵冬,你写了那么多爱情小说,真美!凭直觉,你一定是个十分真挚而重感情的男孩,你写的爱情故事都是你亲身经历

的吗？若是这样，你太幸运了……”

手捧少女稚气的信，顿觉她坦率得可爱。说起爱情，我实在没有什么发言权，在我的精神世界里，爱情是绝对神圣而又神秘的。

十九岁的一天，我忽然意识到自己该做个大人了。于是，我开始渴望，渴望有一个身影陪伴我的身影；渴望有一脉心泉流向我的心泉……我把周围众多的女孩们的优点都聚于一身，于是，心中便诞生了一个偶像。后来，果然有一个酷似“偶像”的女孩儿跳进我眼睛的深海来了。我抱着敏感而荏弱、自卑而倔强的心，开始编织了对那女孩无望而圣洁真挚的爱。这就是我纯情的初恋呵！我把她的像，镶嵌在海螺壳里，旋转出青春的梦幻。

我写小说纯粹是一场误会。一次玩笑中，那女孩对我的作文能力产生了怀疑，从此，为争这口气，我踏上了艰难的创作之路，这条路曲曲折折坎坎坷坷，充满了甜蜜，也充满了苦涩。那女孩却矜持得令人捉摸不透，不久，她离我远去了，我采撷一束鲜嫩的三叶草，放在了她的玉照前。

我出生在一个知识分子家庭，我的生活轨迹是弯曲的，待业、做工、上大学、当编辑……喜怒哀乐，酸甜苦辣。最难忘怀的是工厂倒班的日日夜夜，运料途中，我躬身拉起几千斤重的大板车，艰难地爬行。被雨水泡得霉变了的废纸，散发着难闻的气味，汗水与尘土混合在一起，碾压在车辙下。只有自己那眼镜片后的一双眼睛，依旧闪着深邃而自信的光泽。

我喜欢爱情诗，喜欢美丽的爱情故事。这些年一直在心里默默地爱着一个设想的女孩，才为她写了许许多多关于爱的篇章。长篇小说《蓝色的梦》，中篇小说《晚夏》、《让我们同行》，短篇小说《画海的女孩》、《妙笏》，出版的中、短篇小说集《往日的恋情》……都充满了我热烈的爱和真挚的情愫。

我觉得，在稿纸上追求爱情也许比在生活中追求爱情更适合自己。于是，我的许多作品中，便有了许多纯真、可爱的女孩儿：蓝娅、白妮、冷馨儿、瓷娃娃、毛毛、小玉、方卉、高桥雅美……随便选择其中一位，保证你幸福一辈子。

（总有一天，我的爱情会幻化成一只漂亮的乌篷船，我将邀请一位深爱自己的女孩，站在船头，撒一路粉红色的花瓣……）

“我希望，她和我一样，胸中有血，心中有伤，不要什么月圆花好，不要什么笛短箫长。要穷，穷得像茶，苦有一缕清香；要傲，傲得像兰，高挂一脸秋霜。”

哦！我的手仿佛已经搭到了她的肩上，她的肩是那样柔，那样软……

细雨三月



柳梢绿了，黛眉弯了。布谷鸟飞回来的季节，街上，花园里，到处都是很漂亮的人们。

那年我在一家科研所工作，那年我有一位很漂亮的女友。

小京是个青青涩涩，乖巧别致的女孩子，那年只有十七岁，在所里已有三年工龄了。她母亲是所里的功臣，曾在一年内研制成功三项国内尖端项目，但因过度劳累，悄悄地死在了设计室里。当时小京才十四岁，初中刚毕业，她就接了母亲的班，在所里当了一名技术资料管理员。

每次我去资料室查找资料，小京都不厌其烦地

给翻找。她不算漂亮，一脸孩子气，气质纯纯的，甜甜的，穿着那件干净的白大褂显得格外动人。我喜欢跟小京开玩笑，虽然我刚从学院分来不到半年，却跟大家交往得很熟了。所里人人都把小京姑娘当小孩子看，我也当她是个孩子。

小京有时闲歇也跑到我的办公室坐坐，聊一些年轻人都感兴趣的事。那天，我的女朋友来所里找我，中午，所里没有食堂，职工们都用气锅蒸饭，小京默默地给我俩送来了一饭盒米饭和朝鲜泡菜，我俩吃得很香。下午送走了女友，我刷好了饭盒还给小京，女孩望着我，眼眸里闪烁着羡慕的光亮。

“她可真漂亮。”小京轻轻地说。

“我们学院里的同学，她分到了化工厂，离咱所很近的。”我说。

“真好。”女孩把脸转向了窗外。

有人说，当女孩子变得温柔了的时候，那么她的心里一定有了爱。小京姑娘的温柔不知是什么时候开始的，反正我自从认识她的那天起，就发现这女孩柔情似水。

三月里，春鸟在鲜艳的杏花枝头欢乐地蹦跳着，细雨霏霏，淅淅沥沥，缠缠绵绵。下班了，我提起自己的黑自动伞往外走，所里的人几乎走光了，走廊里，见小京姑娘还伫立在窗前望着外面的雨雾发呆。

“小京，怎么还不回家？”我向她走去。

“我……有雨。”女孩迅速地望了我一眼，低下了头。