

◎有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行◎

把握礼仪**尺度**，塑造良好**形象**

从零开始 学礼仪

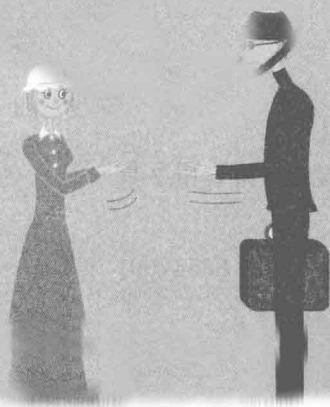
- 礼仪是**成功**的基石，礼仪是**素养**的体现
- 知礼懂礼，是每个人**立足社会**的根本

朱五红◎编著

时事出版社

◎有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行◎

从零开始 学礼仪



时事出版社

前言

礼仪是文明、进步的表现，也是人与人相处长期以来形成的一种约定俗成的“规矩”。我国是一个历史悠久的文明古国，素有“礼仪之邦”的美称。五千年的华夏文明，始终教育我们要知礼、懂礼、守礼、用礼。

从古到今，礼仪在我们的生活中都起着十分重要的作用！文明礼仪可以帮助我们“规范言谈举止，学会待人接物；塑造良好形象，赢得社会尊重；架设友谊桥梁，通向成功之路”。礼仪又是帮助我们获得成功，创造幸福生活的“通行证”。所以说：知礼懂礼，注重文明礼仪，是每个人立足社会的基本前提之一，是人们成就事业，获得美好人生的重要条件。

随着时代的进步，人际交往的日趋频繁和密切，文明礼仪作为交往的润滑剂也愈加显得重要。如今的人类社会是以文明、和平、发展为主流的信息社会，人与人之间的交往与合作日渐频繁、密切。在交往与合作过程中，人们的礼仪是否周全，不仅显示其修养、素质的形象，而且直接影响到事业、业务的成功。随着时代的发展，人们的精神要求日益发展，人人都在寻求一种充满友爱、真诚、理解、互助的温馨和谐的生存环境，寻求充满文明与友善，真诚与安宁的空间。一个注重自身修养，重礼仪的人才可能成为优秀的人、有用的人、品行兼优的人。孔子曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”孟子也说过：“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。”古希腊哲人赫拉克利特也说：“礼貌是有教养的人的第二个太阳”。这些都充分说明“礼仪”是何等重要。

时至今日，中华民族的传统美德虽然依然传承，但整体上却存在弱化的趋势。在实际的生活当中，许多人对于文明礼仪的认知还很匮乏。虽然也知道在与他人交往时要尊重他人，但却不知道尊重他人应该怎样表达；虽

然也希望自己在人前人后显得优雅从容，但言谈举止却总是在不知不觉中流露出粗鄙与肤浅；虽然也很想让自己仪态万方，却不知如何穿着才是大方得体……

在社会生活中，人们常常把礼仪看作是一个民族精神面貌和凝聚力的体现，把文明礼貌程度作为衡量一个国家和民族是否发达的标志之一；对个人而言，则是衡量道德水准和有无教养的尺度。一个人以其高雅的仪表风度、完善的语言艺术、良好的个人形象，展示自己的气质修养，赢得尊重，将是自己生活和事业成功的基础。因此，学习礼仪不仅是社会的需要，也是个人的需要。

文明礼仪必须先从自身做起，从身边做起。鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明礼仪，人的文明修养并不是与生俱来的，而是要靠后天不断地学习完善。完善个人道德修养，才会推进社会公共文明。藉此，我们组织编写了《从零开始学礼仪》一书。本书具有很强的实用性和操作性，对不同行业的读者均有较大的参考价值。本书的目的就是给广大读者提供一个值得参考的读本，直接可以修正自己日常言行中的错误部分，进而用规范礼仪约束自己，成为一个文明的成功人士。

读完全书，你会对衣着打扮、言行举止、沟通交流、待人接物、人情往来等诸多日常生活中无处不有的礼仪更了解，并且会做得更规范。在日常生活与社会活动中，更有助于塑造自己的良好形象，营造良好的氛围。

| 目录

► 导读

- ◎为什么要学礼仪 / 1
- ◎“尊重”二字是礼仪之本 / 3
- ◎如何才能做到懂礼而不失礼 / 5

► 第一章 得体大方的装扮给人留下好印象

中国有句古老的谚语：“人靠衣装马靠鞍”；还有：“佛要金装，人要衣装”。如果你希望建立良好的形象，那就需要全方位地注重自己的仪表。从衣着、发式、妆容到饰物，甚至是指甲都是需要关心的。

- ◎如何着装才得体 / 9
- ◎西装的规范穿着 / 11
- ◎使用领带的要点 / 14
- ◎女士着装，贵在和谐 / 18
- ◎职场着装，端庄为先 / 21
- ◎佩戴饰物必须符合礼仪规范 / 23
- ◎修饰仪容从“头”做起 / 26
- ◎香水的使用礼仪 / 28
- ◎化妆也是一种礼貌 / 30

► 第二章 自然和谐的举止彰显魅力与自信

举止，是指人的姿态和风度，它是人们在外观上可以明显觉察到的活动、动作，以及在活动、动作之中身体各部分所呈现出的姿态，包括人的

站姿、坐姿、走姿、面部表情等。举止同样是修养的表现，人们的举手投足都在不知不觉中传递着信息。优雅的举止对于个人的形象塑造和事业的成功是至关重要的。因此，在日常生活中，我们应养成文明优雅的举止习惯，透过自然和谐的举止彰显出自己的魅力与自信。

- ◎举止礼仪不可小觑 / 35
- ◎站姿——站出精气神 / 37
- ◎走姿——走得步生风 / 40
- ◎坐姿——坐出优雅态 / 42
- ◎蹲姿——蹲得美观和大方 / 45
- ◎表情——内心情绪的反映 / 47
- ◎掌握正确的手势礼仪 / 50
- ◎握手也有大讲究 / 53
- ◎递接物品的礼仪 / 55
- ◎开门和关门的礼仪 / 57
- ◎应该熟悉的会面礼 / 59
- ◎不可忽视的小动作 / 62

► 第三章 文雅的谈吐是学识与修养的流露

语言是社会交际的工具，是人们表达意愿、思想感情的媒介和符号。语言也是一个人道德情操、文化素养的反映。在与他人的交往中，如果满嘴脏话，甚至恶语伤人，就会令人反感讨厌；相反，如果能做到言之有礼，谈吐文雅，就会给人留下良好的印象。因此，在与人交往时，一定要注意言谈的文明礼仪。

- ◎交谈礼仪中的重要原则 / 66
- ◎语言中的礼仪细节 / 68
- ◎得体的问候暖人心 / 71
- ◎恰当称呼提升亲和力 / 73
- ◎作介绍时的礼仪 / 76

- ◎拒绝的礼仪技巧 / 78
- ◎道歉时要掌握的礼仪常识 / 81
- ◎使用电话时的礼仪 / 83
- ◎使用手机的礼仪 / 85
- ◎交谈要避免的“雷区” / 88

► 第四章 见食莫忘礼，吃出你的素质与品位

吃是人的本能，也是最基本的社会活动，但是怎么吃却大有学问，特别是当你和其他人在一起吃的时候，吃就不再是你自己的事了。面对美食，千万不可失却应有的风度，而是应做到见食莫忘礼，通过“吃”把自己的素质和品位凸显出来。

- ◎受邀赴宴有风度 / 92
- ◎了解餐桌上的座次尊卑 / 94
- ◎见食莫忘礼，吃出素质和品位 / 96
- ◎中餐餐具的使用礼仪 / 98
- ◎吃西餐大有讲究 / 101
- ◎如何享用西餐食物 / 105
- ◎自助餐也有规矩 / 107
- ◎喝咖啡需知的礼节 / 110
- ◎喝酒也是一门大学问 / 112

► 第五章 做客需守礼，待客应有道

走亲访友是日常生活中最常见的交际形式，也是联络感情、增进友谊的一种有效方法。到别人家里去做客，不论是受邀前往，还是主动拜访都必须懂得做客的礼节，这样才能使自己成为受欢迎的客人。而作为主人，当有客人前来拜访时，也必须懂得待客之道，这样才能让客人感到自己是受欢迎、受重视的。

- ◎做个受欢迎的客人 / 116
- ◎留宿朋友家的礼节 / 119
- ◎商务拜访要守礼 / 120
- ◎接待客人要热情 / 122
- ◎公务接待要相宜 / 126
- ◎不可不知的茶事礼仪 / 129
- ◎探病也要讲礼仪 / 131

► 第六章 馈赠有方，把礼送到人的心坎上

馈赠是社会活动中不可缺少的内容。随着人们交际活动的日益频繁，馈赠礼品因为能起到联络感情、加深友谊、促进交往的作用，越来越受到人们的重视。所以，馈赠活动对礼节的要求，也就一再得到强调。要想把礼送到人的心坎上，不仅要把握好送礼的时机，要揣摩受赠者的心思，还要考虑送礼的禁忌。

- ◎馈赠需要讲原则 / 135
- ◎如何把礼送到人的心坎上 / 137
- ◎给人送花要得体 / 140
- ◎给外国人送礼要慎重 / 142
- ◎商务送礼的基本原则 / 145
- ◎小费不可随便付 / 147

► 第七章 影响你前程的职场礼仪和细节

成功的职业生涯并不意味着你要才华横溢，更重要的是在工作中你要有一定的职场技巧，用一种恰当合理的方式与人沟通和交流，这样你才能在职场中赢得别人的尊重，才能在职场中获胜。在职场中，人们应当了解、掌握并恰当地应用职场中的礼仪规范，这样将有助于完善和维护你的职业形象，将会使你在工作中左右逢源，使你的事业蒸蒸日上。

- ◎办公桌折射着你的形象 / 151
- ◎办公室里这些事该怎么做 / 152
- ◎汇报工作有技巧 / 155
- ◎与同事相处的礼仪 / 157
- ◎和下级相处的礼仪 / 160
- ◎不可小看的会议礼仪 / 162
- ◎乘车也不是小事 / 164
- ◎使用名片的礼仪 / 167
- ◎商务谈判中的礼仪 / 169
- ◎交接仪式上的礼仪 / 172
- ◎特殊事件也要处理得当 / 175
- ◎职场上应该避免的不良习惯 / 177

► 第八章 休闲与娱乐，优雅得体不失礼

在繁忙的工作之余，去参加各种休闲娱乐活动是人的一种需求，也是非常放松、非常惬意的一件事。但是放松并不是说衣着打扮可以无礼、行为举止可以放肆。在休闲和娱乐之时，也需讲究一定的礼仪规范，做到优雅得体，绝不能恣意妄为或无理取闹。

- ◎参加舞会的礼仪 / 181
- ◎观看体育赛事的礼仪 / 184
- ◎观看演出的礼仪 / 187
- ◎出席音乐会的礼仪 / 189
- ◎参加酒会的礼仪 / 192
- ◎娱乐场所礼仪 / 195
- ◎健身休闲场所礼仪 / 197
- ◎公园游玩礼仪 / 200
- ◎社交沙龙聚会礼仪 / 202



► 第九章 公共场所的礼仪与细节

作为社会生活中的一分子，自己的一言一行都会影响到他人，尤其在一些公共场所，礼仪的作用一方面有助于维护公共秩序，另一方面亦能显示一个人良好的气质与修养。作为一个文明、有素养的人，应切实重视公共场所礼仪，做一个举止优雅、言行得体的人。

- ◎行进中的礼仪 / 206
- ◎超市购物的礼仪 / 208
- ◎入住酒店的礼仪 / 210
- ◎使用公共交通的礼仪 / 212
- ◎打出租车的礼仪 / 214
- ◎乘坐飞机的礼仪 / 216
- ◎使用公共卫生间的礼仪 / 219

► 第十章 婚丧喜庆场合的礼仪

在人生礼俗中最引人关注、内容最为丰富的就是婚丧礼俗，因为婚姻是人生大事，丧葬则是人的最后归宿，还有诸如诞生、寿辰、开业庆典等也都是人们极为重视的。婚丧喜庆是人类生活中重要的一环，它时时在我们的身边发生。因此，了解和掌握其礼俗是现代人“知书达礼”不可缺少的一环。

- ◎出席庆典的礼仪 / 223
- ◎剪彩仪式礼仪 / 225
- ◎中国传统婚礼礼仪 / 228
- ◎西式婚礼上的礼仪 / 231
- ◎参加婚礼的礼仪要求 / 234
- ◎人生的开端礼 / 236
- ◎祝寿礼仪讲究多 / 238

◎吊丧的礼仪要求 / 240

► 第十一章 涉外礼仪，区别对待

在现代社会，我们与外国人打交道的机会是越来越多。由于地区和民族的差异，各个国家的风俗习惯都不尽相同。所以，学习和了解一些与外国人相处的礼仪，将有助于提升我们的交际能力，也有助于维护我们的自身形象。

◎涉外礼仪的基本原则 / 244

◎英国的礼俗和禁忌 / 246

◎美国的礼俗和禁忌 / 249

◎法国的礼俗和禁忌 / 253

◎日本的礼俗和禁忌 / 256

◎韩国的礼俗和禁忌 / 259

◎澳大利亚的礼俗和禁忌 / 261



◎ 为什么要学礼仪

从前两年开始，许多学校就在开始提倡“学经典、读古文”的活动，其中孩子们最先学的就是《弟子规》，它是根据孔老夫子生前所作所为及对弟子的要求编著而成的，具体列举了为人子弟在家、在外、为人、处世、做事、学习等诸多方面所应有的礼仪和规范。对此，有许多人不甚理解，觉得孔老夫子所传授的那些“繁文缛节”不过是迂腐人做的迂腐之事，在这个“高效率、快节奏”的时代，繁琐的礼仪无疑是浪费时间，错失机遇。

随着社会的发展，人们在追求文明进步的过程中，礼仪已越来越多地受到人们的重视。所谓礼仪是指人们在生活和社会交往中约定俗成的律己敬人的一种行为规范。一个人如果掌握了各式各样的礼仪规范，就可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理地处理好人与人的关系。如果不懂得这些礼仪规范，往往就会在交往中感到手足无措，乃至失礼于人，闹出笑话。虽然有不少人认为礼仪只不过是些小节，无关紧要。然而事实是，不管一个人的社会地位、身份高低，人们在初次交往时，总会习惯的在三十秒内根据他的穿着打扮、言谈举止做出很难改变的印象好坏的评判，这即是人们所说的第一印象。

谁都知道，第一印象对今后是否能够深入交往，事情是否能够顺利发展都起着非常重要的作用。我们要给他人留下良好的印象就要努力提升自

己的形象，给人以美感。“美”能够起到什么样的作用？又能带来哪些好处呢？有一本书的名称叫《美的力量》。书中指出“美”至少有三个力量：

第一个力量是能吸引眼球。有人把当代经济称之为“眼球经济”、“注意力经济”。“美”能吸引别人的注意力，使自己得到更好的评价。

在北京职业礼仪大赛中，主持人问天安门广场国旗班班长史涛，“当你在执勤的时候，你会朝女性看一眼吗？”史涛的回答是“假如这位女性很美，我不仅看一眼，还要看好几眼”，当时观众报以热烈的掌声。他在这么神圣而庄严的地方，都要朝美的人和事看，何况生活当中的你我。

第二个力量就是能获得帮助。行为学家曾经做过一个测试：

他让一位女演员扮演了五个不同的角色，站在马路边拦车。第一个角色是一位白领女性，穿着时装，她在马路边等了一分半钟，过了60多辆车后，有人让她搭车。第二个角色是一位孕妇，她等了两分多钟，过了100多辆车后，有人让她搭车。第三个角色是一位老年妇女，她等了五分钟，过了200多辆车后，有人让她搭车；第四个角色是一位女西皮士，穿得破破烂烂的，她等了十五分钟，过了350辆车后，才有人让她搭车；第五个角色是一位时髦女郎，穿着有线条的服装和高跟鞋，打扮得非常得体、时尚，她等了30秒钟，就有人让她搭车了。

此专家得出一个结论：当我们遇到困难的时候，不是只有年轻才会获得帮助，美丽更容易得到帮助。

第三个力量就是能增进人际的吸引。心理学上通过大量测试得出一个结论：一个具有良好形象、修饰得体的人，会更令人感到可亲、可敬、有魅力、有能力。我们往往会发现这么一个有趣的现象：孩子们都希望自己的母亲是美丽的，父亲是能干的。

有一位教体操的老师，给她上高中的女儿去送衣物，周末女儿回家跟母亲说，她感到很自豪，因为她的妈妈漂亮、有气质，同学们都很羡慕她。

在生活当中，我们也希望自己的朋友、爱人是一个美丽、能干的人。所以，美能增进人与人之间的吸引与沟通。

美可以为你提升形象、为你获得帮助、为你增进人际交往。当然，美的力量还能让你更好地展示才华，赢得尊重等等。说到底，我们学礼仪也就是为了一个字——美。在社会活动中，交谈讲究礼仪，可以变得文明；举止讲究礼仪，可以变得高雅；穿着讲究礼仪，可以变得大方；行为讲究礼仪，可以变得更有风度；只要讲究礼仪，事情都会做的恰到好处。总之一个人讲究礼仪，就可以变得充满魅力。

因此，要想在人前树立一个良好的形象，赢得他人的喜爱和尊重，都应该学习礼仪、掌握礼仪。

◎“尊重”二字是礼仪之本

许多人认为，学习礼仪、掌握礼仪是一件很简单的事情，只要了解和熟悉其中的一招一式，然后依样画葫芦地照着做就行了。如果你这么认为，那么即使你对礼仪的行为规范烂熟于心也不能说你是一个懂礼仪的人。

为什么这么说呢？因为你还没有了解礼仪的真正内涵。“礼仪”虽然只是简单的两个字，却包含了两个层面的意思。“礼”是本质，是对他人的一种尊重，需要发自内心才能表达出来。“仪”只是一种形式，怎么穿戴，怎么吃饭，怎么走路，是很直观的东西，很容易学。有很多人在传承礼仪的时候往往就是本末倒置，只讲“仪”，不讲“礼”。“尊重”二字是礼仪之本，缺乏尊重的礼仪充其量只是一种形式，像有的父母告诉孩子，出去时要注意，对人要有礼貌，不要给爸妈丢脸！有的老师会教导学生，你代表的是班级的形象，对老师要有礼貌，对同学要友善，别给班级抹黑！这种带有功利性质的礼仪因为缺乏诚意，就会显得过于做作，而流于庸俗。

礼仪不是简单的礼貌——叫你要对人好，而是教你如何让对方感受到你的好。而要让对方感受到你的好，你所表现出来的礼貌要为他人所接受，就要掌握礼仪的本质——尊重。

在美国，一个颇有名望的富商在散步时，遇到一个瘦弱的摆地摊卖旧

书的年轻人，他缩着身子在寒风中啃着冷硬的面包。富商怜悯地将8美元塞到年轻人手中，头也不回地走了。没走多远，富商忽又返回，从地摊上捡了两本旧书，并说：“对不起，我忘了取书。其实，您和我一样也是商人！”两年后，富商应邀参加一个慈善募捐会时，一位年轻书商紧握着他的手，感激地说：“我一直以为我这一生只有摆摊乞讨的命运，直到您亲口对我说，我和您一样都是商人，这才使我树立了自尊和自信，从而创造了今天的业绩……”

不难想像，没有那一句尊重鼓励的话，这位富商当初即使给年轻人再多钱，年轻人也断不会出现人生的巨变。可见，尊重的力量是多么的强大！所谓尊重，就是指对他人尊崇而敬重：尊重他人的权利、尊重他人的意见，尊重他人的感受。

如果没有对他人的真诚、尊重，一切“形式”上的礼仪都将失去真正的意义。在生活中，不懂得礼仪的本质，不懂得尊重他人感受的行为并不少！比如说，家里来客人了，有的人就会拿出自认为讲“礼”的一套来招待客人，给人家夹菜，帮人家舀汤。问题是每个人的口味不一样，喜好也不同，你喜欢的菜，他人未必喜欢。你觉得给人夹菜是热情，可 he 也许会心理顾忌，觉得不够卫生。这种丝毫不顾及对方感受的“礼”往往让人难以消受。

再比如说敬酒。喜庆场合、朋友相聚、请客吃饭，为了表明对对方的重视，就免不了给人敬上一杯酒。这时你端着酒杯过去，看到对方的酒杯没倒满，给他添满，说：“我敬你！”——这是符合礼仪规范的，给人添酒也是尊重人的一种，但是接下来发生的事情就使事情完全变味了。你喝完了，要求对方也必须干了，还美其名曰：“感情深，一口闷”。好像对方若不是把杯中的酒全喝了，就是不给你面子，表示不够哥们。而事实上这种强人所难的劝酒方式实在是失礼，因为你根本就没有考虑到被敬者的感受，没有体现出你有多少敬意，倒好像是在罚酒。而真正的敬酒应该是以喝酒的方式向对方表达敬意，至于对方喝什么、喝多少，完全取决于他。如果你要在敬酒时表现得豪迈一点，说完敬酒辞之后，说：“我干了，你随意！”当然，你也可以“浅尝辄止”，而这并不会影响你的敬意。

换位思考一下，倘若是别人不尊重你的感受，以“礼”的名义逼着你



去吃自己不喜欢吃的东西，做自己不愿意做的事，相信你也不会觉得对方有多么懂“礼”。孔子曾经说过：“己所不欲，勿施于人。”所以，不要看到大家都是这么做的，就跟着做。无视对方的感受，就是不懂礼仪！很多人有“仪”，但是没有“礼”，样子学得挺像那么一回事的，可是始终没有学会尊重人。“仪”只是形式，而“礼”是根本。如果你把“礼”丢弃了，只把“仪”学得有模有样，那也不能说你就是懂礼仪了。而如果你把“礼”这个本质的东西抓住了，那么再来学习“仪”这一技术层面的东西就会变得更容易了。所以，学礼仪之前，我们首先要学的就是尊重别人的感受，只有把尊重别人摆在首位，你才能成为一个真正懂礼仪的人。

◎ 如何才能做到懂礼而不失礼

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”不同地域，不同国度，有着不同的礼仪风格。在社会活动中，如何才能把握好礼仪的尺度，真正做到“懂礼”而不“失礼”呢？简而言之，就是要在“敬人、自律、适度、遵守”的原则上与人进行交往。

敬人原则

敬人的原则即是指人们在社会交往中，要敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的个人尊严，更不能侮辱对方的人格。对于一个重视礼仪的人来说，有意去侮辱他人的现象当然是不会出现的，但很多时候往往会在无意中做出不尊重他人的行为。比如说，认为朋友关系密切，就不给对方留下足够的心理活动时间；与人交谈时，只顾自己侃侃而谈，不给对方插话机会；在听别人倾吐心事时，东张西望，左顾右盼，心不在焉；碰到残疾人，不由分说地热情前去帮扶，甚至在残疾人一再婉拒时也停不下手，等等。这些都是不尊重他人的行为。

有一位腿脚不太方便的朋友，当他从二楼的会议室到一楼的时候总是会选择乘坐电梯，而同行的其他人大都嫌电梯来得慢，就走楼梯直接下楼了，只有个别人会陪他乘坐电梯。在一次聊天中，他深情地说道：我选择

乘坐电梯是因为这样对我比较方便些，其实我也可以走楼梯，但那样毕竟比较吃力。我非常感谢那些每次陪同我乘坐电梯的人，他们让我感觉到我与大家没有什么不同。

敬人不但是对他人心存敬意，还要考虑他人的感受。像那些陪乘电梯的人，用不露声色、不留痕迹的方式给予了他人帮助，也给予了他人足够的尊严，使双方都轻松愉快，这才是礼仪的最高境界。

自律原则

自律的原则是礼仪的基础和出发点。学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点。

这一原则有点像儒家所说的“君子慎独”。“君子慎独”的意思是说，作为君子，不单在人前要堂堂正正，更要在没人监视的情况下，对自己有所约束。在公众面前人人都可以做一个道德高尚的人，但在没有人旁观的情况下，遇到事情你是否还能坚持自己的信念，保持自己做人的准则呢？下面这个小故事就是一个“君子慎独”的最好例子：

1925年，年仅23岁的鲍比·琼斯（Bobby Jones）冲击美国公开赛，他凭借自己的高球天赋和精湛的技艺，一路闯关，进入决赛。在第三轮的比赛，他和对手竞争非常激烈，比分相差无几，胜负也就是在一两杆之内。然而在第11洞，这是一个4杆洞，鲍比开球将球击到球道旁的长草里，但第二杆他凭借出色的技艺将球从长草里直接打到果岭上，然后两个推杆将球入洞，记分员顺理成章地把他这个洞的成绩记为Par。然而鲍比却跟记分员说，在长草里做击球准备动作的时候他不小心碰到了球，球稍微挪动了一下，虽然没有任何人注意到，但根据比赛规则要罚一杆，所以他这洞的成绩是5杆而不是4杆。比赛的最终结果是他仅仅以一杆之差和冠军失之交臂。

鲍比的这个行为在比赛之后被媒体大加赞扬，听到四周如潮的表扬声，他却淡淡地说了一句话，“如果这种事情也值得赞扬的话，那么每个路过银行而没有进去抢劫的人都值得被赞扬。”

作为一个球手，鲍比也想成为冠军，这是他的梦想，可鲍比就是这么一个慎独的君子！在冠军和公正之间，他选择了后者。在生活中，有些人