

儿童简笔山水画

张瑞状 编 绘



中国书籍出版社

儿童简笔山水画

(初学临摹本)

张瑞欣 编绘

中国书籍出版社

· 北京 ·

(京)新登字008号

出版人 洪忠炉
责任编辑 朱 宇
封面设计 怡 然

儿童简笔山水画

ERTONG JIANBI SHANSHUIHUA

张瑞肽编绘

*

中国书籍出版社出版

(北京市西城区西绒线胡同甲7号)

邮政编码:100031

京精印刷厂印刷

新华书店经销

*

787毫米×1092毫米 16开本 5印张

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数:1—8000册

*

ISBN7—5068—0201—5/J·44

定价:4.90

前 言

山水画是中国画的一部分,是我国一门独特的绘画艺术。它以独特的风格和魅力,享誉世界艺苑之林。大家都喜欢自然界的真山真水,可当一幅生动的山水画放在你面前,你会发现,它是那么的美妙自然。

《儿童简笔山水画》是作者根据儿童特点,编写的一本小册子。它以山水画中常见景物作为主题,分类分解,一步一图。尽量在“简”字上下工夫。并且对纸笔无任何要求,只要拥有一张纸,一枝笔(包括市场上流行的各种记号笔),就可画出有趣的图画。

对于儿童来说,在短时期内掌握中国画绘画技巧,是非常困难的。传统的中国画在着墨、皴法、配色、纸张(宣纸)、笔(毛笔)等方面有着复杂的要求,许多画书更是以古板的理论说教为主。简笔山水画对于传统画书来说,只是一种尝试,与真正的山水绘画距离遥远。

我们期望此书的出版,能够对于普及推广中国画有积极意义,更希望此书能够有益于儿童智力开发,特别是在增强儿童形象思维、提高想象能力,增添学习绘画兴趣等方面产生良好的影响,这也是作者的最大心愿。







目 录

前言

山石

石	(3)
石的画法	(4)
石的皴法	(5)
石堆	(6)
石图	(7)
山	(8)
山的勾形	(9)
群山	(10)
山的皴法	(11)
山峰图	(12)
山峦图	(13)

水与水景

水	(15)
水纹	(16)
瀑布	(17)
水边植物	(18)

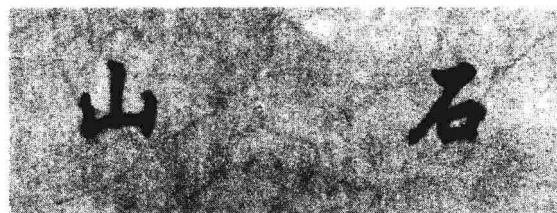
水草	(19)
竹	(20)
水上动物	(21)
树木	
树木	(23)
树干	(24)
树干画法	(25)
树枝	(26)
鹿角枝·蟹爪枝	(27)
树根	(28)
树根画法	(29)
树叶	(30)
各种树叶	(31)
个字点·松针	(32)
介字点·胡椒点	(33)
混点·夹叶点	(34)
柳叶	(35)
小树	(36)
小树画法	(37)
枯树	(38)
舟船·桥梁·路径	

舟船.....	(40)
帆·渡船.....	(41)
蓬船.....	(42)
桥.....	(43)
孔桥·木桥.....	(44)
路径.....	(45)
深远小路.....	(46)
高远小路.....	(47)
各种建筑	
亭.....	(49)
茅亭·木亭.....	(50)
房屋.....	(51)
远屋·茅屋.....	(52)
柴门.....	(53)
寺庙.....	(54)
简单寺庙.....	(55)
远寺和近寺.....	(56)
塔.....	(57)
塔的画法.....	(58)
人物	
人.....	(60)

坐姿·立姿.....	(61)
船夫.....	(62)

临摹练习图

图一.....	(64)
图二.....	(65)
图三.....	(66)
图四.....	(67)

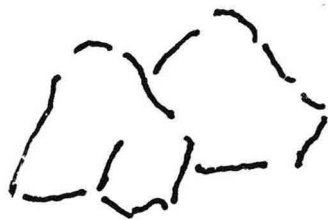


山石在山水画中是两个不可分割的概念,但山和石又是各自独立的整体。山与石在画法上有相同之处,也有不同之处。



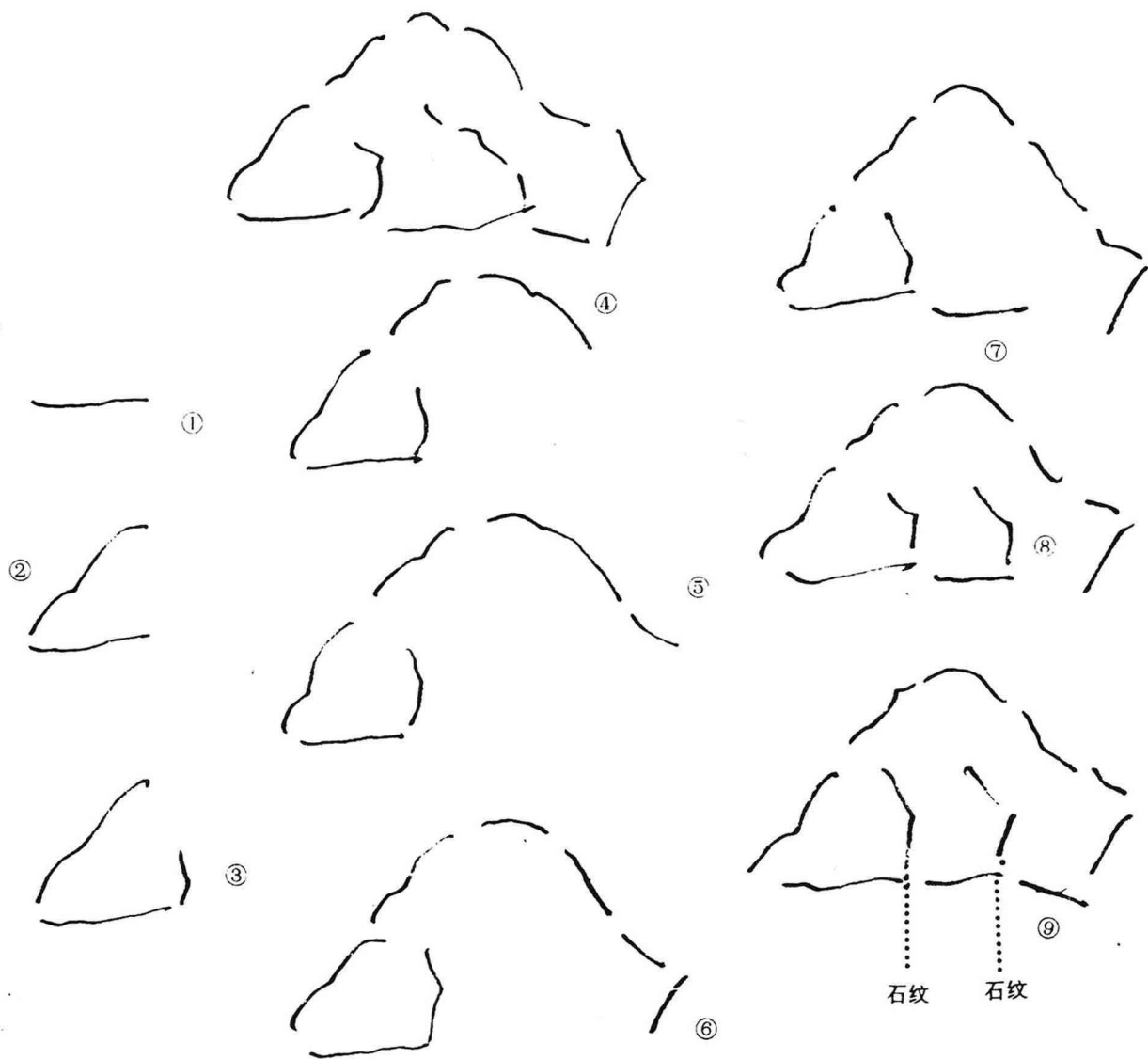
石

石分一块石、多块石和石堆三种。石的形状多种多样,以不圆不方为准,画石要多观察现实生活中的石的形态。



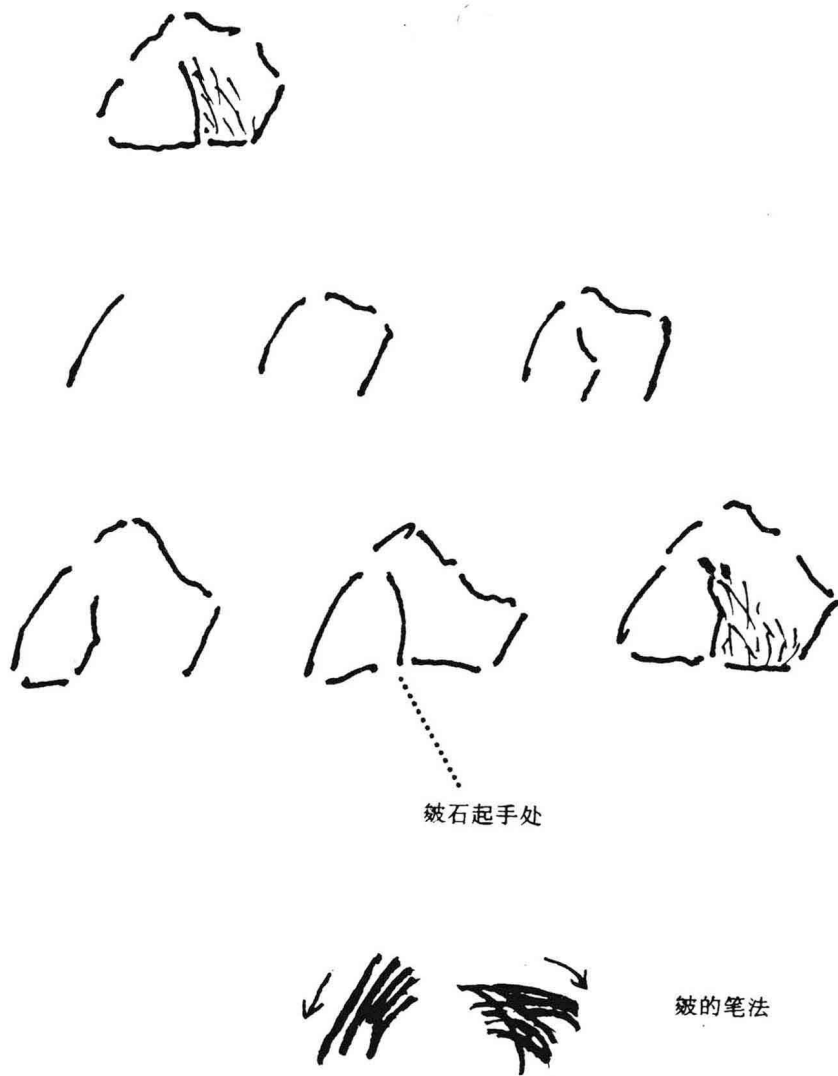
石的画法

画石,首先勾形。
勾形时,注意每笔要做
数次停顿转折,还要画
出石纹。石纹是指在石
面的一旁或两旁轻轻勾
出的纹路。



石的皴法

画石必须皴(cun),通过皴可以表现出石的明暗、阴阳以及石的立体感,使石有了自然的感觉。石的皴法很多,本书只教简单的一种,即从石纹处起笔,或平行或交叉。注意石顶处一般不皴。



石堆

石堆画法同单个石一样。

石堆构成有两种：小石堆，图(1)、(2)；大石堆，图(3)、(4)、(5)。但无论哪种，画时脉络要相联，运笔要自然。

