

變異與新生

藏傳佛教

冉光榮◎著

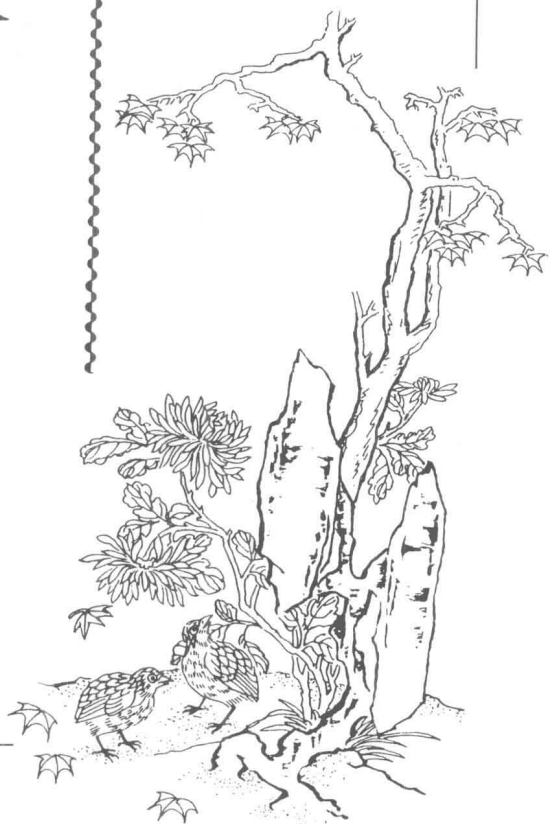


中華文化寶庫·宗教類
037

變異與新生

——藏傳佛教

冉光榮
著



變異與新生：藏傳佛教／冉光榮著．--初版．

--臺北市：萬卷樓，民 89

面； 公分．--(中華文化寶庫．宗教類
；37)

ISBN 957-739-264-4(平裝)

1. 藏傳佛教

226.96

89001025

變異與新生—藏傳佛教

著 者：冉光榮

發 行 人：許鏐輝

責 任 編 輯：陳欣欣

出 版 者：萬卷樓圖書有限公司

台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1

電話(02)23216565・23952992

FAX(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網 站 網 址：<http://www.wanjuan.com.tw/>

E -mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

經 銷 代 理：紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號

電話(02)27999490

FAX(02)27995284

承 印 廠 商：晟齊實業有限公司

電 腦 排 版：浩瀚電腦排版股份有限公司

定 價：200 元

出 版 日 期：民國 89 年 2 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-264-4

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈的相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的人門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的入門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的入門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月
序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本套書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈇輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

劉如仲 李澤奉

自序

藏

傳佛教原則上是指在中國藏族、蒙古族等地區信奉的佛教，一般多呼之曰「喇嘛教」，這是不確切的。「喇嘛」意為「上師」，等於漢族地區所謂的「和尚」，是佛教徒對師長之尊稱。「喇嘛」既屬個人稱謂，則「喇嘛教」便如同「和尚教」一樣，當然是不妥貼的。又文獻中常把藏傳佛教寺院的僧人，一律稱之曰「喇嘛」，這也是不準確的。因為只有受「比丘戒」者才具「喇嘛」資格，僅受「近事戒」、「沙彌戒」者，尚非「喇嘛」，兩者是有別的。

藏傳佛教是印度及中國內地佛教傳入西藏後，經歷種種變異與發展而最

終形成的，它具有許多特點。如大、小乘兼容，顯密併修。當今世界的密宗，只有在中國藏區才比較有系統地傳承。內部獨立派系多，互相影響推動。

藏傳佛教對藏區社會的政治、經濟、文化、教育、生活習俗等方面，均有著廣泛而深刻地影響。例如教育，可以說寺院即學校，僧人即教師，佛經即教材，因之宗教即等同教育。而藏族地區未來的發展，離開了對藏傳佛教的全面探討，則難以找到確實可行的辦法與道路。

藏傳佛教的研究，國內外學者已取得了重大成果。今後應該著力於其他藏區的比較考察，特別是寺院本身的具體剖析。隨著近年調查資料的不斷問世，可以預料，中國藏傳佛教的研究，必將會推向一個更新的階段。

目錄

總序(一)

總序(二)

自序

一、藏傳佛教的興起及其與本教的爭鬥 1

(一)松贊干布時期佛教的傳入 1

(二)赤德祖贊、赤松德贊大興佛教 4

(三)牟尼贊普、赤德松贊、赤祖德贊時期的佛教 16

二、達瑪滅佛與藏傳佛教的再興 21

(一)達瑪滅佛 21

(二)「下路弘傳」 25

(三)「上路弘傳」 29

(四)教派的產生 35

三、寧瑪派 39

(一)寧瑪派的出現與傳承 39

(二)寧瑪派教義及代表寺院 48

四、噶丹、薩迦派 55

(一)噶丹派 55

(二)薩迦派 66

五、噶舉派 83

(一)噶舉派的支系 84

(二)教義及代表寺院 110

六、格魯派 117

(一)宗喀巴的宗教改革活動 117

(二)達賴、班禪活佛轉世系統的形成 133

(三)格魯派統治地位的確立 144

(四)格魯派教義與代表寺院 153

七、其他小派 159

八、藏傳佛教在西藏以外地區的發展 165

(一)青海 165

(二)四川 173

(三)甘肅、蒙古和雲南 178

九、藏傳佛教寺院的組織及教育制度 187

(一)寺院管理機構 187

(二)教育制度 192

一〇、藏傳佛教與藏區社會關係 199

(一)藏傳佛教與藏區政治 199

- (二) 藏傳佛教與藏區經濟 201
- (三) 藏傳佛教與藏區教育及文化 203
- (四) 藏傳佛教與藏民生活 207

一、藏傳佛教的興起及其與本教的爭鬥

西

藏在佛教傳人之前，早已存在一種宗教，名曰「本教」。它是由原始宗教演化而來，提倡血供，崇尚咒術。其主要活動內容係占卜休咎、祈福禳災、治病送死、驅役鬼神。不僅為廣大藏人所信奉，而且可以左右贊普決策，影響軍國大事，可以說是居於當時西藏地區統治地位的宗教。

(一) 松贊干布時期佛教的傳入

藏族史上的著名英主——松贊干布贊普嗣位後，採取武力兼併政策，向



附圖一 唐·文成公主帶往西藏的釋迦牟尼像

四鄰大舉用兵，基本上統一了西藏高原，一個新興的王國得以誕生。松贊干布為鞏固統治地位，提高吐蕃王朝的政治聲譽及生產技術、文化水準，對經濟文化冠絕當時的唐朝，及在工藝技術上亦稱先進的尼泊爾，採取了主動聯姻通好的策略。他先西娶尼泊爾國王盎輸伐摩之女墀尊，復東婚唐室文成公主。盎輸伐摩篤信佛法，而唐朝佛教亦處鼎盛時期，因而兩位公主均攜有佛

像、法物、經典、僧人入藏，並先後在拉薩建有大、小招寺。「招」即「佛」之意。小招寺內供有文成公主所帶釋迦牟尼十二歲為太子時之佛像，係以種種雜寶和合造成，極其端嚴，

藏人說「秋娥臨波」，頗爲敬重。此寺住有漢僧，專司供佛等事。唐朝僧人亦開始有取道西藏前往印度朝拜者。

受此影響，松贊干布也開始注意佛教，著手翻譯佛經，傳說延請印度人古薩惹、尼泊爾人香達，以及漢僧大天壽和尚等赴藏，藏族社會開始接觸佛教。松贊干布爲此建了四茹寺、四厭勝寺、四再厭勝寺，但規模極小，且無常住僧人；建寺目的亦在於鎮伏鬼怪，完全囿於傳統本教的觀念。當時吐蕃文化基礎薄弱，本教信仰牢固，對佛教的接受程度必然是有限的。兼之松贊干布本人的主要精力重在內部統治的健全及廣泛吸取先進的生產和工藝技術，而佛教的輸入，尚處於次要的地位。因此，松贊干布時期，佛教對西藏地區的社會生活還未能發揮重大影響，佛教和本教之間也沒有產生明顯的矛盾。

松贊干布死後，芒松芒贊（西元六五〇——六七六年在位）、赤都松贊（西元六七六——七〇四年在位）皆冲年嗣位，顯貴噶爾家族當權，本教勢力

炙熱，吐蕃王朝的各種祭祀、盟會禮儀，均由本教徒主持。佛教受到壓抑，以致小招寺內的釋迦像也湮沒無聞達兩代之久。

(二) 赤德祖贊、赤松德贊大興佛教

西元七〇四年赤德祖贊即位後，基於對整個政治形勢的明智考慮，力求與唐朝親善，七〇六年唐蕃第一次劃界會盟，次年又迎娶金城公主。七一〇年金城公主入藏後，熱心佛教事業，將封藏小招寺的釋迦像移供大招寺，安排漢僧侍奉香火，舉行正規宗教儀式。

約在二十餘年後，西域于闐等地發生排佛事件，教徒被迫向新疆東南吐蕃控制區逃亡。由於金城公主的積極勸化，赤德祖贊將他們迎去拉薩，建立瓜曲（今西藏自治區桑耶寺附近。以後西藏自治區簡稱西藏）等七寺予以安置。這些僧人的活動，使得吐蕃統治者對於佛教產生了興趣和了解，於是赤